

K O R E A
C H A R A C T E R
L I C E N S I N G
F A I R 2 0 2 2



**KOREA CHARACTER
LICENSING FAIR 2022**

2022. 7.14.(목) ~ 7.17.(일) 코엑스 A홀

KOREA CHARACTER LICENSING FAIR 2022

캐릭터
라이선싱
페어 2022

CONTENTS

- 01 행사 개요
- 02 행사 구성
- 03 비즈니스 프로그램
- 04 부대행사
- 05 기획관 프로그램
- 06 체험관 프로그램
- 07 부스배치도
- 08 참가업체 리스트

01 행사 개요

| | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 행사명 | 캐릭터 라이선싱 페어 2022 Korea Character Licensing Fair 2022 |
| 기간 | 2022. 07. 14(목) ~ 17(일), 4일간 |
| 장소 | 코엑스 A홀 |
| 관람시간 | 10:00~18:00 (티켓판매 및 교환마감 17:00), ※ 단, 7. 17(일)은 17:00까지 운영(티켓판매 및 교환마감 16:00) |
| 주최 | 문화체육관광부 |
| 주관 | 한국콘텐츠진흥원, 코엑스 |
| 후원 | 엔씨소프트, KB국민카드, (사)한국캐릭터문화산업협회, (사)한국캐릭터협회, (사)캐릭터디자이너협회, (사)한국문화콘텐츠라이선싱협회, (사)한국캐릭터학회 |
| 분야 | 캐릭터, 만화, 애니메이션, 게임, 방송, 문구, 완구, 뷰티, 푸드, 굿즈 등 |
| 구성 | 기업 홍보관 운영 및 B2B 비즈니스 매칭 프로그램, 부대행사 및 이벤트 등 |

02 행사 구성

| 기업관 및 기획관 프로그램 | 체험 프로그램 | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 기업 홍보관 루키프로젝트 콜라보 기획관 '필소굿즈 (Feel so goods) 편의점' 캐릭터 변천사관 'Oh my Youth' 업사이클링 체험관 비즈니스 라운지 | <ul style="list-style-type: none"> 나만의 굿즈 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 캐릭터 티셔츠 만들기 - 이모티콘 클래스 캐릭터 쿠키 클래스 | <ul style="list-style-type: none"> 신규 캐릭터 IP 홍보관 패션 실감서비스 체험관 캐릭터 보드게임 체험관 컨설팅관 실감 콘텐츠관 (광화시대 홍보관) |

03 비즈니스 프로그램

- 1:1 비즈매칭**

 참가기업과 국내 다양한 콘텐츠 및 타 산업군 바이어의 비즈니스 상담회 진행
- 비즈니스 라운지**

 참가업체와 바이어간의 자유로운 네트워크 공간
- 비즈매칭룸, PRESS, 미팅룸 등 운영
- 컨설팅관**

 콘텐츠분쟁 조정위원회, 콘텐츠 해외진출 지원센터, 콘텐츠 금융제도 상담, 콘텐츠 일자리센터 운영

04 부대행사

1. 이벤트 무대

일시 2022. 7. 14(수) - 17(일)
장소 A홀 이벤트 무대

- 실감 콘텐츠 프로그램
- 체험 프로그램
- 주관사 협업 프로그램
- 참가업체 프로그램

| 업체명 | 공연 | 프로그램 소개 |
|---------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 실감콘텐츠 (광화시대 홍보관) | 광화시대 홍보 영상 상영 | 한국콘텐츠진흥원 실감콘텐츠진흥단과 함께하는 광화시대 '광화원', 도심 속 힐링과 명상을 테마로 한 미디어아트 전시공간 |
| (사)한국캐릭터협회 | 캐릭터 쿠킹 클래스 | 풀무원과 (사)한국캐릭터협회가 함께하는 협업프로그램으로 고유희 작가와 함께 브레드이발소 쿠키를 만들어 보는 프로그램 |
| (주)제이디비 엔터테인먼트 | 히든 엠버서더 토크 콘서트 | 한국을 넘어 세계로 나아가는 미래 한류의 중심, 마쭈! 캐라페 2022에 등장하는 히든 엠버서더는 누구? 히든 엠버서더와 함께하는 토크 콘서트! |
| (사)한국캐릭터협회 | 자연이와 박종성 프로듀서의 팬미팅 | 드라마 속의 인물 캐릭터와 굿즈 캐릭터 이야기 자연이와 박종성 프로듀서의 팬미팅 |
| (주)키즈캐슬 에듀테인먼트 | 주니토니 동요 영상 콘텐츠 재생 | 더 유익하게 더 재미있게 더 아름답게 노래로 배우는 세상 주니토니의 음악 및 동요 콘텐츠 상영 |
| (사)캐릭터 디자이너협회 | 캐릭터 공모전 시상식 | (사)캐릭터디자이너협회에서 진행하는 캐릭터 공모전 시상식 |
| (사)한국캐릭터 문화산업협회 | NEXT 캐릭터 공모전 시상식 | KB국민카드 리브메이트에서 진행하는 NEXT 캐릭터 공모전 시상식 |
| 트윙클티비 | 트윙클 친구들과 함께 울동해요 | 트윙클티비 동요를 이용하여 아이들과 신나게 울동하는 시간 그 중에 울동 지시를 잘 지킨 관람객에게 상품 지급! |
| | 트윙클 친구들과 전통놀이 해요 | 트윙클티비가 자체 제작한 전통놀이 매트로 관람객들과 함께 즐기는 게임 시간 게임 우승자에게는 상품 지급! |
| 마블링픽처스 | 걸그룹 버스터즈 쇼케이스 | 걸그룹 버스터즈 쇼케이스 버스터즈의 공연 보러 오세요! |
| 히어로즈 엔터테인먼트 | HIU 하이유 크리에이터 팬사인회 | HIU 하이유 크리에이터의 팬들과의 만남 팬사인회도 함께 진행! |

| 일자 및 시간 | 7월 14일 (목) | 7월 15일 (금) | 7월 16일 (토) | 7월 17일 (일) | | | |
|---------------|---------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------|
| 10:00 - 10:30 | 광화시대 홍보 영상 상영 | (사)캐릭터디자이너협회 캐릭터 공모전 시상식 | 광화시대 홍보 영상 상영 | 광화시대 홍보 영상 상영 | | | |
| 10:30 - 11:00 | | | 드라마속의 인물캐릭터와 굿즈캐릭터 이야기 | | | | |
| 11:00 - 11:30 | | 광화시대 홍보 영상 상영 | 광화시대 홍보 영상 상영 | | | | |
| 11:30 - 12:00 | | 광화시대 홍보 영상 상영 | 광화시대 홍보 영상 상영 | | | | |
| 12:00 - 12:30 | | 주니토니 동요 영상 콘텐츠 재생 | 트윙클 친구들과 함께 울동해요 | | 트윙클 친구들과 전통놀이 해요 | | |
| 12:30 - 13:00 | | KB국민카드.리브메이트 NEXT 캐릭터 공모전 시상식 | 캐릭터 쿠킹클래스 | | 캐릭터 쿠킹클래스 | 캐릭터 쿠킹클래스 | |
| 13:00 - 13:30 | | | | | | | |
| 13:30 - 14:00 | | 광화시대 홍보 영상 상영 | 광화시대 홍보 영상 상영 | | 광화시대 홍보 영상 상영 | 광화시대 홍보 영상 상영 | |
| 14:00 - 14:30 | | | | | | | |
| 14:30 - 15:00 | | | | | | | 캐릭터 쿠킹클래스 |
| 15:00 - 15:30 | | | | | | | |
| 15:30 - 16:00 | 광화시대 홍보 영상 상영 | | | HIU 하이유 채널 하이유 크리에이터와의 팬사인회 | | | HIU 하이유 채널 하이유 크리에이터와의 팬사인회 |
| 16:00 - 16:30 | | | | | | | |
| 16:30 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 17:30 | | | | | | | |
| 17:30 - 18:00 | | | | | | | |

* 본 무대 일정표는 2022.7.5 기준이며, 현장 상황에 따라 일부 변경 및 조정될 수 있습니다.

2. Count Down | 타임 어택 미션 이벤트

| 일시 | 7월 14일 (목) | 7월 15일 (금) | 7월 16일 (토) | 7월 17일 (일) |
|-------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 10:00-12:00 | 타요는 12시 출발! 타요가 떠나기 전에 꼬마버스 타요를 찾아와 인증사진 찰칵! | 헬로카봇과 함께 사진 찍고 출동 인증! | 타요는 12시 출발! 타요가 떠나기 전에 꼬마버스 타요를 찾아와 인증사진 찰칵! | 헬로카봇과 함께 사진 찍고 출동 인증! |
| 14:00-16:00 | 루키프로젝트에서 나만의 최애 캐릭터를 찾아 인증사진 찰칵! | 콩순이와 함께 놀자! 콩순이를 찾아와 인증사진 찰칵! | 루키프로젝트에서 나만의 최애 캐릭터를 찾아 인증사진 찰칵! | 콩순이와 함께 놀자! 콩순이를 찾아와 인증사진 찰칵! |

[Step.1] 미션 수행 후 해시태그와 함께 SNS 업로드!

(해시태그: #캐페미션2022_타임어택미션, #캐릭터라이선싱페어, @kclf2022_official)
* 1일 최대 2회, 4일 최대 4회 참여 가능 (동일한 미션 중복 참여 불가)

[Step.2] 미션 성공 후 경품수령처 방문하여 미션 인증 후 경품 Flex!

(해당 미션 종료 후 1시간까지 경품 수령 가능!)

3. 'Open Run' 선착순 이벤트

| | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 매일 10시 오픈 시 입장하는 관람객 100명에게 경품 지급 |
| 참여 방법 | 1. 오픈 30분전 캐릭터 라이선싱 페어에 도착한다. 2. 예매 및 현장 티켓 교환시 번호표를 받는다. 3. 입장줄에 대기 후 10시 입장과 함께 선물을 받는다. * 준비된 경품은 100명에 한해 선착순 마감 * 경품은 유아(36개월 이상)부터 수령 가능 |

4. 'Special Flex' SNS 인증 이벤트

| | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 기획관(필소굿즈 편의점 / 캐릭터 변천사 'Oh My Youth' / 업사이클링 체험관 중 택 1)을 인증한 사진을 SNS에 업로드하면 경품 획득 |
| 참여 방법 | 1. 기획관을 방문하고 인증사진을 지정 해시태그와 함께 올린다. (해시태그: #캐페미션2022_SNS방문인증, #캐릭터라이선싱페어, @kclf2022_official) 2. 이벤트부스(310) 스태프에게 인증 확인을 받는다. 3. 준비된 선물을 받는다 * 준비된 경품은 선착순 마감 |

5. 방문 후기 SNS 인증 이벤트

| | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 캐릭터 라이선싱 페어 2022를 다녀간 후 후기를 남겨 주시면 추첨을 통해 선물 증정 |
| 참여 방법 | 1. 본 페어를 방문하고 인증사진을 지정 해시태그와 함께 올린다. (해시태그: #캐페미션2022_방문후기이벤트, #캐릭터라이선싱페어, @kclf2022_official) 2. 랜덤 추첨을 통해 푸짐한 선물을 집으로 받는다. |
| 후기인증기간 | 7월 14일(목) ~ 7월 17일(일) |
| 후기 발표 | 7월 22일(금) *공식 SNS를 통해 발표 |



기획관 프로그램

1. 루키 프로젝트 | 신진 캐릭터 작가의 첫 발걸음

| | |
|-----|------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 신규 캐릭터 콘텐츠 산업을 이끌어 갈 젊은 창의인재 발굴 및 양성을 위해 선발된 50인 작가들의 전시공간 |
| 후 원 | NC |

2. 콜라보 기획관 | 필소굿즈(Feel so goods) 편의점

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 참여기업 IP의 유통·판매·홍보 어려움을 해소하고, 다양한 제품들과 콜라보를 통해 시장성을 확장시키는 캐릭터 콘텐츠 콜라보 사례 기획관 |
| 참여 기업 | 네구리 표골이 벨리곰 DOGURI Emart24 × BLACK DESERT |

3. 캐릭터 변천사관 | Oh my Youth

| | |
|-------|---------------------------------------------------------|
| 소 개 | 캐릭터의 가치를 한 단계 상승 시킬 아티스트의 콜라보레이션을 통해 어린시절 추억을 회상하는 전시공간 |
| 참여 작가 | 테즈킴 작가(소년의 추억 속 돌리) |

4. 업사이클링 체험관 | 가치의 소비를 위한 공간

인형 소환 챌린지



| | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 누구나 하나쯤 가지고 있는 먼지 쌓여 잠들어있는 인형에게 새로운 생명을 불어 넣어주는 캐릭터 라이선싱 페어의 캠페인 1 |
| 참여 방법 | 1. 집에 잠들어 있는 인형을 가져 온다. 2. 이벤트부스(310)에서 인형을 보내준다. 3. 경품을 받는다. * 수거된 물품은 깨끗이 세탁 후 기부됩니다. |

병뚜껑 순환 챌린지



| | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 집에 방치되어 있던 병뚜껑을 모아 플라스틱 자원 순환을 돕는 캐릭터 라이선싱 페어의 캠페인 2 |
| 참여 방법 | 1. 플라스틱 병뚜껑 5개를 챙겨 온다. 2. 이벤트 부스(310)에서 병뚜껑 수집함에 넣는다. 3. 경품을 받는다. * 수거된 물품은 플라스틱 재순환을 통해 새롭게 탄생합니다. |

06 체험 프로그램

1. 나만의 캐릭터 티셔츠 만들기

| | |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | (사)캐릭터 디자이너 협회와 함께하는 캐릭터도 그리고 나만의 티셔츠를 소장 할 수 있는 체험 프로그램 |
| 참여 방법 | 체험부스 인포데스크에서 현장 신청 * 체험 신청은 선착순 마감으로 준비된 재료 소진시 조기마감 될 수 있습니다. |
| 체험 안내 | 가족단위 또는 2인이상 관람객이 아이패드로 본인이 직접그린 캐릭터 티셔츠 1장 무료로 증정 |

2. 나만의 캐릭터 움짤 이모티콘 만들기

| | |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | (사)캐릭터 디자이너 협회와 함께하는 내가 직접 그린 캐릭터를 이모티콘으로 소지하고 캐릭터도 그려보는 프로그램 |
| 참여 방법 | 체험부스 인포데스크에서 현장 신청 * 체험 신청은 선착순 마감으로 준비된 재료 소진시 조기마감 될 수 있습니다. |
| 체험 안내 | 가족단위 또는 2인이상 관람객이 아이패드로 본인이 직접그린 나만의 움짤 이모티콘을 카톡이나 문자로 무료 제공 |

3. 캐릭터 쿠키 클래스

| | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 풀무원과 (사)한국캐릭터협회가 함께하는 협업프로그램으로 고유희 작가와 함께 브레드이발소 쿠키를 만들어 보는 프로그램 |
| 참여 방법 | 체험부스 인포데스크에서 현장 신청 * 체험 신청은 선착순 마감으로 준비된 재료 소진시 조기마감 될 수 있습니다. |
| 체험 안내 | 7월 14일(목) 15:00-16:00 7월 15일(금) 13:00-14:00 7월 16일(토) 13:00-14:00 7월 17일(일) 13:00-14:00 |

4. 캐릭터 보드게임 체험관

| | |
|-----------|-------------------------------------------------|
| 소 개 | 8월 보드게임콘과 협업하여 캐릭터IP를 활용한 보드게임을 함께 즐길 수 있는 프로그램 |
| 참여 방법 | 현장 접수 *신청이 많을시 현장상황에 따라 조기마감될 수 있습니다. |
| 보드게임 참여기업 | 만두게임즈, 매직빈 게임즈, 젼블로, 행복한바오밥 |

5. 패션 실감서비스 체험관

| | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 패션 기업 및 개인 누구나 스타일테크 기반의 디지털 패션 콘텐츠를 생산·유통할 수 있는 서비스로 새로운 콘텐츠인 VR스토어, AR룩북 등의 3D 콘텐츠를 통하여 디지털 패션의 새로운 플랫폼 소개하는 프로그램 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

6. 실감 콘텐츠관(광화시대 홍보관)

| | |
|-----|-------------------------------------------------------------------|
| 소 개 | 한국콘텐츠진흥원 실감콘텐츠진흥단과 함께하는 광화시대 '광화원', 도심 속 힐링과 명상을 테마로 한 미디어아트 전시공간 |
|-----|-------------------------------------------------------------------|

7. 컨설팅관

| 소 개 | 신규 캐릭터의 발굴 시장 지원 및 기업의 안정적인 자금 지원, 신규인력 채용을 위한 지원 공간 구성 | |
|------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 컨설팅 분야 | KOCCA 협업부서 | 컨설팅 내용 |
| 콘텐츠 노무·법률·분쟁 상담 | KOCCA 사회적가치 추진단 | <ul style="list-style-type: none"> 사업 홍보를 위한 부스 조성, 전문가 섭외 등 참가자(참가사, 참관객 등) 대상 전문가 상담 성인지감수성 / 직무스트레스 자가진단 / 테스트 실시 및 간편상담 콘텐츠분쟁조정위원회 사업 홍보 |
| 콘텐츠 해외진출 비즈니스 상담 | KOCCA 해외사업 지원단 | <ul style="list-style-type: none"> 부스 조성 및 전문가 섭외 참가자(참가사, 참관객 등) 대상 1:1 전문가 상담 제공 |
| 콘텐츠 금융 상담 | KOCCA 콘텐츠 금융 지원단 | <ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠금융제도 이용률 제고, 기업상담 및 지원사업 홍보 |
| 콘텐츠 일자리 상담 | KOCCA 창업운영팀 | <ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 분야 기업정보 제공 및 구직자 채용 상담 프로그램 안내 |





참가업체리스트

| 부스번호 | 참가업체 | 페이지 |
|------|-------------------------|-----|
| 100 | 혼령가든 | 18 |
| 101 | 주식회사 투마루 | 19 |
| 102 | 더블유비 스튜디오 | 20 |
| 103 | 오렌다 | 21 |
| 104 | 티거래빗아트 | 22 |
| 105 | 모아라 | 23 |
| 108 | 풍선나라 | 24 |
| 109 | 갈피손과 리리 | 25 |
| 110 | 리프렌즈와 도꾸도꾸 | 26 |
| 111 | 크리부리/몽치스 | 27 |
| 112 | (사)한국캐릭터문화산업협회 | 28 |
| | 블로코 XYZ (CCCC) | 29 |
| | 모노버스 (후루티다노) | 30 |
| 122 | (주)마크비전 | 31 |
| 124 | 옥스포드브릭 | 32 |
| 125 | 주식회사 흥지연 | 33 |
| 126 | 라임페인팅 | 34 |
| 127 | 일렉츄얼 | 35 |
| 128 | 플랫타익스체인지 / 엠투스 | 36 |
| 129 | 캐릭터공작소 망치 | 37 |
| 130 | 아트레이션싱 | 38 |
| 131 | 모티웨이브 | 39 |
| 140 | 주식회사 아이코닉스 | 40 |
| 141 | (주)서울머천다이징컴퍼니 | 41 |
| 142 | 롯데월드 | 42 |
| 143 | (주)아리모아 | 43 |
| 200 | (주)영실업 | 44 |
| 201 | (주)로이비주얼 | 45 |
| 202 | (주)비온드더드림 | 46 |
| | 주식회사 샵팬픽 | 47 |
| | (주)해적아일랜드 | 48 |
| | 주식회사 스크 | 49 |
| | 주식회사 라이징크래프트 | 50 |
| | 주식회사 그루터기 | 51 |
| 203 | 강원콘텐츠코리아랩 | 52 |
| | 울두성교육연구소 | 53 |
| | 퍼니키 | 54 |
| | 주식회사 달뿔 | 55 |
| | 플리블리 | 56 |
| | 꽃다운오늘 | 57 |
| 204 | 풍당패밀리 | 58 |
| 207 | 트윙클타비 | 59 |
| 208 | 주식회사 베르제마켓 | 60 |
| 209 | 동부새일센터 캐릭터이모티콘디자인 작가연합회 | 61 |
| 210 | (사)캐릭터디자이너협회 | 62 |
| 212 | 한국문화콘텐츠라이선싱협회 | 63 |
| 214 | (재)한국건설생활환경시험연구원 | 64 |
| 215 | (주)토리아트 | 65 |
| 220 | 충남콘텐츠코리아랩 | 66 |
| | 빅편 | 67 |

| 부스번호 | 참가업체 | 페이지 |
|------|------------------------------|-----|
| | 아트뮤 | 68 |
| | 아토이 | 69 |
| | 위시랜드 | 70 |
| | 솔하트 | 71 |
| 221 | 주식회사 도파라 | 72 |
| 222 | (재)제주영상문화산업진흥원 | 73 |
| | (주)위놉스 | 74 |
| | 상상고래 | 75 |
| | (주)피엔아이컴퍼니 | 76 |
| | 그린우드 | 77 |
| | 주식회사 아시아홀딩스 | 78 |
| | 티비미디어콘텐츠주식회사 | 79 |
| | (주)그리메 | 80 |
| | 봉목장(BongPasture) | 81 |
| 223 | 유브갯픽처스 | 82 |
| 224 | 느림즈 스튜디오 | 83 |
| 226 | 알코코 | 84 |
| 227 | 주식회사뽕뽕닷컴 | 85 |
| 229 | 주식회사 쿠시 | 86 |
| 230 | 더조은 주식회사 | 87 |
| 231 | (주)카인드실리콘 | 88 |
| 233 | 코모컴퍼니 | 89 |
| 234 | 에디셔널 에디션 | 90 |
| 235 | (주)농심기획 | 91 |
| 236 | 쥬키토키 | 92 |
| 237 | 기성산업사 | 93 |
| 238 | 퍼블러스 디자인 | 94 |
| 239 | 몽이와 친구들 | 95 |
| 240 | 스파클링 모먼트 | 96 |
| 242 | 메타버스 일러스트레이션 페어 | 97 |
| 243 | 트리엔유 | 98 |
| 244 | 화화 | 99 |
| 245 | (주)진엔진커뮤니케이션 | 100 |
| 251 | (주)스튜디오티엔티 | 101 |
| 252 | (주)위츠 | 102 |
| 253 | 도기코기 | 103 |
| 256 | 디자인오드 | 104 |
| 257 | 일리와셈 | 105 |
| 260 | 팝센도이 | 106 |
| 261 | 레드아이스 스튜디오 | 107 |
| 262 | (주)케이비전 | 108 |
| 265 | (사)한국캐릭터협회 | 109 |
| | 헛썸스튜디오 | 110 |
| | (주)피노파밀리아 | 111 |
| | (주)필더세임 | 112 |
| 266 | 한국문화정보원 | 113 |
| 268 | (주)대림엔터프라이즈 | 114 |
| 269 | 이모뚜뽀 | 115 |
| 270 | 뉴아돌 Go Astro boy Go - 킹콩스튜디오 | 116 |
| 303 | 광주콘텐츠코리아랩 | 117 |

| 부스번호 | 참가업체 | 페이지 |
|------|-----------------------|-----|
| | 투팅스 | 118 |
| | 균형과 감각 | 119 |
| | 동혜스튜디오 | 120 |
| 304 | 누구나 친구가 될 수 있어 저스트프렌즈 | 121 |
| 305 | 오귀스빙미디어 | 122 |
| 306 | 코글플래닛 | 123 |
| 307 | (주)클로스업 | 124 |
| 308 | (주)키즈캐슬에듀테인먼트 | 125 |
| 309 | (주)아트피큐 | 126 |
| 311 | (주)스튜디오스프링 | 127 |
| 312 | 하이유 (하이로즈엔터테인먼트) | 128 |
| 313 | 비메이치쓰리디조형학원 & 티토이스튜디오 | 129 |
| 314 | 피포 | 130 |
| | 주식회사 라온디어스 | 131 |
| | (주)단디자인 | 132 |
| | (주)제이샤 | 133 |
| | (주)해달프로그래밍 | 134 |
| | (주)비피 | 135 |
| | 멜라가 스튜디오 | 136 |
| 315 | 토마몬 | 137 |
| 316 | 주식회사 모몽 스튜디오 | 138 |
| 317 | 캐릭터&완구신문 | 139 |
| 320 | 초이락 / 메카드블 헬로카봇 티티체리 | 140 |
| 321 | 광주정보문화산업진흥원 | 141 |
| | (주)캠프미디어애니웍스 | 142 |
| | 스튜디오더블유바(주) | 143 |
| | (주)마로스튜디오 | 144 |
| | (주)블랙스튜디오 | 145 |
| | (주)스튜디오버튼 | 146 |
| | 아이스크림스튜디오(주) | 147 |
| | (주)씬애니메이션 | 148 |
| | 주식회사 핑고엔터테인먼트 | 149 |
| 322 | (주)빅프렌즈 | 150 |
| 323 | 아소비플래닛 | 151 |
| 324 | 소프 | 152 |
| 325 | 테테루 | 153 |
| 326 | 코튼푸드수퍼 1988 | 154 |
| 327 | 조구만 스튜디오 | 155 |
| 328 | (주)몬스터스튜디오 | 156 |
| 400 | (주)퍼니플렉스 | 157 |
| 401 | (주)큐티즈 | 158 |
| 402 | 김준호와 마주 | 159 |
| 403 | 충북콘텐츠코리아랩 | 160 |
| | 스튜디오 양 | 161 |
| | 무심상회 | 162 |
| | 미스터도리스튜디오 | 163 |
| | 윈터버드 | 164 |
| | 리틀스튜디오 | 165 |
| | (주)프로킹 | 166 |
| | 플럼버스 네트워크 | 167 |

| 부스번호 | 참가업체 | 페이지 |
|------|-------------------|-----|
| R01 | 아이스캐비 | 168 |
| R02 | 알래스카 | 169 |
| R03 | TINISH FRIENDS | 170 |
| R04 | 때때, 때때 | 171 |
| R05 | 미호의 방(너나들이) | 172 |
| R06 | 묘묘랑 | 173 |
| R07 | 지붕아래 밥밥 | 174 |
| R08 | 꼭몬 | 175 |
| R09 | 떠들이 비버 | 176 |
| R10 | 달기, 이찌 | 177 |
| R11 | 몬즈몽(MONZMONG) | 178 |
| R12 | 카웅 | 179 |
| R13 | 달이,밤이,별이,가루,오로라 | 180 |
| R14 | 오리는 펙펙 | 181 |
| R15 | Duckling & Chick | 182 |
| R16 | 꿀렁바니 | 183 |
| R17 | 하이-피닉스 | 184 |
| R18 | 센자템포(senzatempo) | 185 |
| R19 | 포포와 친구들 | 186 |
| R20 | ZEZUBIT | 187 |
| R21 | 또롱별 | 188 |
| R22 | 누리 | 189 |
| R23 | 쥬시스타 | 190 |
| R24 | 곰지락다이나노 | 191 |
| R25 | 울리스튜디오 | 192 |
| R26 | 슈슈패밀리 | 193 |
| R27 | 밥영이 | 194 |
| R28 | B-day | 195 |
| R29 | 나공아공 | 196 |
| R30 | 라라부 | 197 |
| R31 | 하트버니(Heart Bunny) | 198 |
| R32 | 그린 버디 | 199 |
| R33 | 하우 두유 두 달팽 아조씨 | 200 |
| R34 | 모노 | 201 |
| R35 | 제제, 베베, 토토 | 202 |
| R36 | 빵기와 빼꼼 | 203 |
| R37 | 캐치캠미 | 204 |
| R38 | GOR Y DELGA | 205 |
| R39 | APHUAPHUSTUDIO | 206 |
| R40 | 몽글몽글 햄몽이 | 207 |
| R41 | 무색이와 특색없는 친구들 | 208 |
| R42 | 몽치에취 | 209 |
| R43 | 사랑꾼 선비 춤춤 | 210 |
| R44 | 나나뽀하우스 | 211 |
| R45 | 하나바오(HANABAO) | 212 |
| R46 | 발가락왕자 | 213 |
| R47 | 썩썩이 | 214 |
| R48 | 니나노프렌즈 | 215 |
| R49 | 우리네 순자 | 216 |
| R50 | 몽땅한 핑크먼지네 | 217 |

K O E A

C ER

L G

F 2

참가업체 리스트

2024



흔령가든

저희는 3D애니메이션을 제작하는 회사입니다.
현재 한국 전통 귀신을 이용하여 일상 애니메이션을 제작하고 있습니다.

blog.naver.com/gaebimedia

☎ 070-4367-2022

✉ 3dbangbang@naver.com



주식회사 투마루

안녕하세요, 투마루는 방향을 뜻하는 전치사 TO와 어떤 일의 기준을 뜻하는 마루의 합성어로, '한 분야의 새로운 기준을 만드는 기업'이라는 뜻입니다.

저희는 업사이클링을 기반으로 한 종합 콘텐츠 기업으로, 현재는 제과제빵 분야에서 30년 이상 경력을 가지신 전문가와 함께 국산 호두를 활용한 빵을 만들고 있습니다.

2022년 자사의 다람쥐 캐릭터를 활용한 새로운 콘텐츠를 기획 중입니다.

smartstore.naver.com/bbang_good/products/4928338893

☎ 054-433-5005

✉ toomaru5005@gmail.com



더블유비 스튜디오

MAKE, WAVE BIG! WBeeSTUDIO !한국 디자인 진흥원에서 시각분야 디자인 전문회사로 인증 받은 더블유비 스튜디오 입니다.

캐릭터 콘텐츠 기획, 디자인 / 키즈 완구 / 키덜트 피규어 등디자인과 기획 하고 있습니다. 2020년을 시작으로 아이들의 감성과 창의력을 키워주는 좋은 장난감과 다양한 브랜드들을 기획, 디자인하고 있습니다.

국내외 애니메이션 캐릭터- 뽀로로, 타요, 엄마까투리, 프린세스 프링 등 상품 디자인 을 진행한 경험을 바탕으로 제품 기획, 디자인을 하고 있습니다.

wbeestudio.co.kr

kyunghun81@naver.com

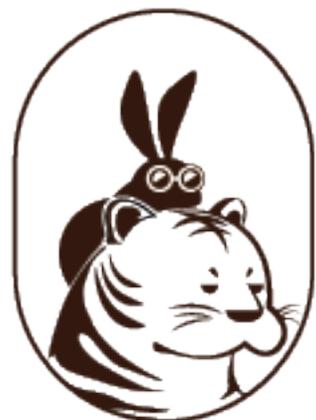


오렌다

gonggame.co.kr

[050-6778-0210](tel:050-6778-0210)

ruasu@naver.com



티거래빗아트
TIGERRABBIT ART

104

티거래빗아트

티거래빗아트는 캐릭터, 웹툰 제작 전문 업체로 현재 임실군 마스코트 캐릭터 '오수의 친구들'을 제작, 임실군과 활용을 계획하고 있습니다.

오수의 친구들은 2023년 완공예정인 임실군 반려동물 센터, 오수의견 홍보관에 활용될 예정이며, 애니메이션 및 관광지 내, 외부의 다양한 조형물로 활용될 예정입니다.

지역 고유의 문화콘텐츠를 활용하여 독특한 캐릭터를 개발하고 이를 효과적으로 활용할 수 있는 다양한 캐릭터 상품 개발을 주력하고 있습니다.

coolguyhy@naver.com



105

모아라

'모아라'는 모두에게 공감 되고 친근한 이야기를 가진 다양한 캐릭터 개발과 굿즈 상품을 판매하는 사업체입니다.

'모아라'는 자체 개발 캐릭터와 상품을 통해 고객에게 따뜻함, 친근함, 사랑을 한 데 모아 고객에게 전달하고자 하는 회사입니다.

smartstore.naver.com/moara-jemma250850

mo1677@naver.com



풍선나라

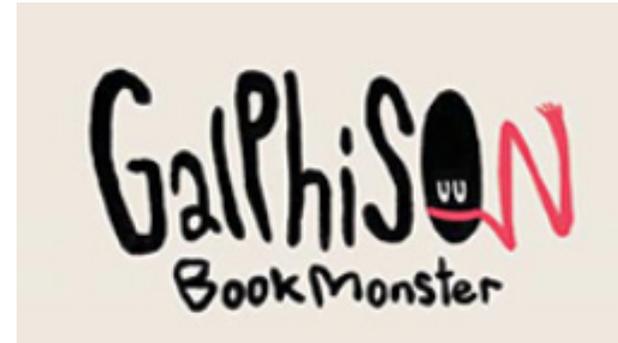
캐릭터 라이선싱 풍선 및 판촉물 풍선 제작 전문업체 풍선나라입니다. 1990년 에버랜드에서 작은 규모의 매장을 시작으로 현재 롯데월드, 아쿠아리움, 전국 놀이동산 및 실내 테마파크, 전국 총판 업체에 납품을 하고 있으며 국내의 90%이상의 풍선 시장을 점유하고 있습니다.

이외 캐릭터 라이선싱 계약은 2001년 캐릭터로는 돌리를 시작으로 스폰지밥, 키티, 파워레인저에 이어 현재는 뽀롱뽀롱 뽀로로, 캐치티니핑, 포켓몬, 헬로 키티, 신비아파트, 주주 등 다수의 캐릭터들의 풍선 라이선싱을 보유하고 있습니다.

chballoon.com

☎ 031-339-3891

✉ balloonjy@daum.net



갈피손과 리리

책을 좋아하는 소녀 사라이와 버려진 책에 먼지가 쌓여 태어난 책괴물들의 이야기를 만들어 나갑니다.

개구쟁이 개구리 '리리'와 호기심 많은 아기벌 '비비'의 모험

linktr.ee/barengrim

☎ 031-718-1953

✉ nonamroom@naver.com

5r_5_12@naver.com

RIE FRIENDS x DOPU & DDOPU



110

리프렌즈와 도푸도푸

리프렌즈 - 곱슬머리라 우울한 강아지인 모리와 귀가 짧고 입술이 도톰하지만 당당한 토끼인 토리와 팔다리가 짧아서 더 귀여운 고양이인 나리의 일상 이야기

도푸도푸 - 세 마리의 마늘고양이(도푸, 또푸, 미푸)와 키위새(까루)의 즐거운 만남과 성장이야기

sunggilim833@naver.com

111

크리부리 / 뭉치쓰

작지만 강한 도롱뇽 크리와 개구리알에서 탄생한 아기불꽃 부리의 일상 이야기를 담은 CREEBUREE 입니다.

강아지와 고양이가 따뜻하게 품어주어 태어난 털뭉치 친구들 보우보우, 포, 베베의 새로운 이야기를 담은 Moongchis입니다

Instagram : @creeburee @moongchis_s

ycl0009@naver.com

kccia

Korea Character Culture
Industry Association
Since 2000

112

(사)한국캐릭터문화산업협회

- **개요**: 캐릭터산업 전반의 발전을 위해 설립된 문화체육관광부 산하 사단법인
- **특징**: 캐릭터개발, 상품제조, 유통 등 캐릭터 비즈니스 관련 업체들의 결합으로 회원사 간 시너지 극대화 및 캐릭터 비즈니스의 원스톱 시스템 구축
- **주요업무**: 캐릭터 애니메이션 관련교육, 컨설팅, 노하우제공, 애니메이션 기획 개발대행, 제작 및 마케팅 컨소시엄 구성협력, 월드 프로모션 및 사업 대행

kccia.kr

☎ 070-4192-5364

✉ kccia@kccia.kr



BLOCKO XYZ

112

블로코 XYZ (CCCV)

검증 받은 콘텐츠 사업자들과 수 많은 사용자가 증명하고 사용하는 NFT 기반의 콘텐츠 명함 서비스 CCCV를 개발하는 블로코XYZ입니다.

cccv.to/

☎ 031-8022-6264

✉ star3799@blocko.io



MONOVERSE

112

모노버스 (후루티다이노)

모노버스는 블록체인과 NFT게임을 함께 개발하고 있는 스타트업 기업입니다. 우리는 블록체인을 통해 소유 가능한 디지털 자산을 지속적으로 정의하고 그것들이 안전하고 공정하며, 편리하게 유통될 수 있는 서비스와 플랫폼을 구축해 나갈 것입니다.

주요사업분야

- 블록체인 메인넷, 사이드체인, 브릿지
- NFT 서비스, Token, Defi, Non
- Custodial Wallet, Dex, NFT 마켓플레이스
- NFT게임, 모바일게임, PC게임
- 캐릭터 라이선스

monoverse.io/

alkasus@monoverse.io



MARQVISION

122

(주)마크비전

마크비전은 AI로 IP 침해 상품을 모니터링하고 신고를 자동화하여 브랜드 IP(지식재산권)를 보호하는 플랫폼입니다.

약 1,500여 개 이커머스 연동을 통해 28개 이상 국가를 모니터링하여 글로벌 이커머스의 97%를 차지하는 아시아 및 북미 시장에서 브랜드의 IP를 보호하실 수 있습니다.

- 공식 이미지 및 다양한 텍스트 정보를 분석하여 효율적인 모니터링 및 제거 가능
- 국가별, 이커머스별, 상품별, 판매자별 로 브랜드 IP 침해 현황 자료 제공
- E-Commerce 플랫폼과 파트너십 관계 구축으로 우선 처리 프로세스 확립
- 고객 피드백을 반영한 빠른 주기의 서비스 업데이트 및 리포팅 자료 제공
- 개인쇼핑몰과 같은 독립 웹사이트에서 판매되는 IP 침해 상품 또한 탐지 및 신고

marqvision.com/kr/home

daizy.kim@marqvision.com



124

옥스포드브릭

옥스포드브릭은 대한민국을 대표하는 블록 제조기업으로 블록제조 외에 라이선스 사업 등 다양한 업무를 하고 있습니다.

oxfordtoy.co.kr

☎ 051-205-0020

✉ dwkim7@oxfordtoy.co.kr



WEGO FAIR

125

주식회사 흥지연

지식재산권 분야에서 20년 경력의 변리사인 대표가 지식재산권 침해로 어려움을 겪고 있는 기업들을 도와 IP생태계에 선순환을 만들기 위해 설립했으며, 시 기반 온라인 모니터링 플랫폼 "WEGOFAIR"를 서비스 중입니다.

wegofair.com

☎ 070-4196-5114

✉ jdho411@gmail.com

1. 일반현황

주요 연혁

| 2020 | 2021 | 2022 |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 2020.01.15. 비비엠글로벌 설립 | 2021.01.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.01.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 |
| 2020.03.15. 비비엠글로벌 2020년 매출 달성 | 2021.03.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.03.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 |
| 2020.05.15. 비비엠글로벌 2020년 매출 달성 | 2021.05.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.05.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 |
| 2020.07.15. 비비엠글로벌 2020년 매출 달성 | 2021.07.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.07.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 |
| 2020.09.15. 비비엠글로벌 2020년 매출 달성 | 2021.09.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.09.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 |
| 2020.11.15. 비비엠글로벌 2020년 매출 달성 | 2021.11.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.11.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 |
| 2020.12.15. 비비엠글로벌 2020년 매출 달성 | 2021.12.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.12.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 |
| 2021.01.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.01.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | |
| 2021.03.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.03.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | |
| 2021.05.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.05.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | |
| 2021.07.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.07.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | |
| 2021.09.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.09.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | |
| 2021.11.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.11.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | |
| 2021.12.15. 비비엠글로벌 2021년 매출 달성 | 2022.12.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | |
| 2022.01.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | | |
| 2022.03.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | | |
| 2022.05.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | | |
| 2022.07.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | | |
| 2022.09.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | | |
| 2022.11.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | | |
| 2022.12.15. 비비엠글로벌 2022년 매출 달성 | | |

1. 회사소개

126

라임페인팅

비비엠글로벌은 크리에이터/스타트업/중소기업 브랜딩을 강화하기 위한 필요한 마케팅 서비스를 제공합니다.

blog.naver.com/bbmglobal/

bbmglobals@gmail.com



127

일렉츄럴

일렉츄럴(Electural)은 자체 개발한 캐릭터와 콘텐츠 (애니메이션, 웹툰 등)을 기반으로 라이선싱 사업을 하는 크리에이티브 스튜디오입니다.

자체 캐릭터들을 기반으로 콘텐츠 제작 및 라이선싱 등 국내외 다양한 비즈니스를 하고 있습니다.

electuralstudio.com

☎ 070-8717-8531

✉ yoona@electuralstudio.com



flata
E X C H A N G E



Moebius Marketing System



플랫타익스체인지 / 엠투스

플랫타익스체인지는 국내의 리버스 전문 가상자산 거래소입니다. 비트코인 등의 가상자산을 거래할 수 있습니다.

우리 거래소의 이념은 거래소-홀더(회원)-재단(프로젝트팀)-커뮤니티 함께 상생을 추구하는 것입니다. 우리는 FIU(금융정보분석원)의 인가를 받은 가상자산사업자입니다.

flataex.com

☎ 02-517-7374

✉ flataex.com



캐릭터공작소 망치

캐릭터공작소 망치는 캐릭터디자인, 라이선싱, 애니메이션 기획, 상품판매를 하고 있는 기업입니다.

대표적인 캐릭터브랜드로는 별에서온 삐오, 검둥곰동이, 한라범, 루앤슈, 인공지능 로봇 두비와 두바, 힘내라 뿌오뿌오, 레드 블러드 등이 있으며, 애니메이션 프로젝트를 준비중에 있습니다.

cfmangchi.modoo.at

☎ 032-651-5069

✉ newthisstart@naver.com



아트라이선싱

“모든 사업의 시작은 소비자에서 시작이고 소비자에서 끝난다!”라는 회사 이념으로
기업과 소비자의 콘텐츠 니즈를 파악하여
캐릭터를 제작부터 상품화 라이선싱, 마케팅, 유통까지 원스톱으로 이뤄지는 라이
선싱 전문 회사입니다.

사업영역- 캐릭터 제작 / 스타일 가이드제작 / 이모티콘 제작- 상품화 라이선싱 /
마케팅/ 컨설팅- 애니메이션기획 및 제작

artlicensing.co.kr

☎ 070-7690-6934

✉ yongfc@naver.com



모티웨이브

MOTIWAYVE는 2018년 개업을 이래로 다양한 AR콘텐츠를 제작해 왔습니다.

저희는 2021년 서울디자인페스티벌에 자사 고유의 콘텐츠로 데뷔를 한 업체입
니다. 저희는 증강현실 같은 4차산업기술을 사용하여, 교육과 놀이의 융합을 지향
합니다.

앞으로도 즐기고 재미있게 지식을 탐구하는 콘텐츠를 만들어 보려고 합니다.

motiwayve.com/

☎ 070-8095-5898

✉ swyouk@motiwayve.com

ICONIX

140

주식회사 아이코닉스

아이코닉스는 2001년 설립 이래 '뽀롱뽀롱 뽀로로'을 비롯하여 '꼬마버스 타요', '띠띠뽀 띠띠뽀', '치로와 친구들', '태극천자문', '제트레인저' 등 지속적으로 국산 창작 애니메이션을 제작해왔습니다.

이와 함께 애니메이션 캐릭터를 기반으로 출판, 완구, 음악, 공연, 테마파크, 라이선스, 뉴미디어 등의 다양한 국내 캐릭터 사업을 전개하여 캐릭터 산업 영역을 확장시켜 왔으며, 전세계에 우수한 국산 창작 애니메이션을 수출하여 한국 애니메이션 산업의 세계화를 주도하고 있습니다.

iconix.co.kr/

☎ 031-8060-2521

✉ akr@iconix.co.kr



141

(주)서울머천다이징컴퍼니

SMC(대표이사 이주성)는 1997년 5월 설립 이래 국내 브랜드뿐만 아니라 세계적인 출판, 음악, 영상 등의 브랜드를 국내 및 해외에 라이선싱 해왔습니다.

1997년 Harvard, Yale 등 Ivy League 대학의 브랜드 라이선싱을 시작으로 Chelsea FC, FC Barcelona, Real Madrid CF, PSG 등 유럽 최고의 13개 축구 클럽 브랜드 라이선싱을 진행해왔으며, '무민(The Moomins)', '보노보노(Bonobono)', '마샤와 곰(Masha and the bear)' 등 세계 유수의 저작물 및 브랜드를 라이선싱하고 있습니다.

SMC는 저작물에 대한 섬세한 이해를 바탕으로 산업 분야의 전문업체가 소비자의 기대를 충족할 수 있도록 도움을 드립니다.SMC와 함께라면 캐릭터와 브랜드 라이선싱 사업은 어렵지 않습니다.

smckorea.com

☎ 02-463-6132

✉ shl@smckorea.com



롯데월드

롯데월드는 워터파크, 전망대, 아쿠아리움 등 레저 문화 산업을 이끌어 가는 선두 기업으로 다양한 캐릭터 IP를 보유하고 있는 종합 엔터테인먼트 기업입니다.

lotteworld.com

☎ 02-411-2187

✉ ej2j2j@lotte.net



(주)아리모아

"세상의 모든 상상을 마켓팅합니다!"

"아리모아는 '우수한 작품으로써 아이들과 어른들에게 꿈과 희망을 전한다'는 목표를 가지고 있습니다.

이를 위한 독창적인 스토리와 오랜 비주얼이펙트 제작 경력, 폭넓은 글로벌 감각으로 TV 및 영화 중심의 고품질 애니메이션을 선보이고 있습니다.

아리모아만의 혁신적인 예술 감각과 기술력으로 세계인들과 교류하며 그들을 매료시키고 있습니다.

ccpp21.com/kr/

☎ 070-8666-6435

✉ jsm@arimoa.com



(주)영실업

영실업은 40년 전통의 국내기술과 자부심, 아이들의 손에 우리 손으로 만든 장난감을 쥐어주고 싶다는 꿈이 있는 도전적인 완구 기업입니다.

2014년을 시작으로 영실업은 해외시장에 빠른 속도로 진출하고 있으며, 현재 대표IP인 토봇 (TOBOT)은 중화권, 동남아 모든 국가에서 빠른 속도로 성장 중이며, 대만에서 1위 남아브랜드로 자리매김했으며, 중국, 홍콩, 필리핀, 싱가포르, 말레이시아, 태국, 베트남에서 빠르게 성장 중입니다.

한편 토봇은 2015년 부터 프랑스를 필두로 한 유럽에 진출하였으며, 러시아, 터키, 이스라엘, 이탈리아, 포르투갈 그리고 더 많은 유럽국가 진출이 예정이 되어 있습니다. 전 세계에 처음 선보이는 영실업의 새로운 브랜드 슈퍼텐은 글로벌 시장을 겨냥한 애니메이션으로 다양한 완구와 스토리를 선보이고 있습니다.

youngtoysmall.com/

영실업은 앞으로도 적극적인 글로벌 사업을 펼치고, 전 세계 어린이들이 더욱 풍성하고 즐거운 장난감을 개발할 수 있도록 노력할 예정입니다.

☎ 02-3484-1258

✉ charles@youngtoys.com



(주)로이비주얼

로이비주얼은 캐릭터를 창조하고 애니메이션을 제작 및 배급하는 회사입니다.

1999년 창립 이래 우비소년, 치료와 친구들, 이너레인저, 로보카폴리와 같은 우수한 콘텐츠를 선보이며 글로벌 종합 엔터테인먼트 기업으로 성장하고 있습니다.

roivisual.com/

☎ 070-4640-4688

✉ license@roivisual.com



(주)비온드더드림

1. 회사 소개

콘텐츠는 사업의 한 분야가 아닌 필수불가결의 요소로 자리 잡은 현재, 전 세계인을 대상으로 하는 무한한 가능성과 확장성을 가진 사업영역입니다.

기존엔 성공한 IP 하나로 One Source Multi-Use 방식을 사용해 2차저작물화 하는 통상적인 방식이었다면, 자사는 초기 기획 단계부터 확장성을 탄탄하게 지닌 슈퍼 IP를 개발해 하나의 이야기가 여러 세계에서 다양하게 펼쳐지는 One Story Multi-Universe를 창조해 확고한 세계관을 바탕으로 콘텐츠 창작을 시작합니다.

2. 생산 콘텐츠분야 소개

- AR학습도감(교육) : 미취학 아동을 대상으로 AR을 활용한 콘텐츠.
- 미추홀건국기-비류 (웹툰, 웹소설, 무빙툰) : 인천 미추홀국 역사/회귀물 콘텐츠
- 괴력난신(교유 IP 웹툰, 웹소설) : 현대를 살아가는 한국의 괴력난신(요괴)과 인간의 따뜻한 공존을 그린 콘텐츠.

btddc.kr/

☎ 1877-5748

✉ ceo@btddc.kr



주식회사 샴팬픽

게임, 크리에이터, 웹툰, 캐릭터 등의 콘텐츠를 개발하는 창작자들의 IP를 활용하여 굿즈, 이모티콘, 음원 등을 분석/기획/제작하여 유통하는 서비스 플랫폼을 운영하는 기업입니다.

shopfanpick.net/

☎ 070-4713-0897

✉ wemustcreate@naver.com



202

주식회사 라이징크래프트

(주)라이징크래프트는 세상을 이롭게 하는 VR/AR 비즈니스를 추구합니다. VR/AR에 대한 가능성을 인지하고 기존 콘텐츠 및 영상과의 차별성과 강점에 주목하여 다년간 많은 기술적 노하우를 쌓았습니다.

현실에서 시도하기에 시간적, 공간적 제약이 있는 행동을 VR 환경에서 모방하고, 비용대비 효과적인 결과를 획득함에 두어 가상증강현실 세계가 인간에게 주는 “효용”에 집중하고 있습니다.

risingcraft.kr/home

☎ 032-715-4884

✉ info@risingcraft.kr

Gruteogi

(주) 그루터기

202

주식회사 그루터기

그루터기는 지역캐릭터 순무를 개발하여 지역경제 활성화를 위해 노력하는 사회적 기업입니다.

gruteogihome.modoo.at

☎ 070-4742-9249

✉ sangyong81@naver.com



203

강원콘텐츠코리아랩

박물관 운영회 문화관련사업

gica.or.kr

☎ 033-245-6000

✉ iblue@gica.or.kr



203

올두성교육연구소

누구에게나 찾아오는 성에 대한 욕구.

성에 대한 올바른 인식이 부족할 경우 누구나 잘못된 방식을 택할 수 있습니다. 그래서 사람에게는 반드시 교육이 필요합니다.

발달장애인에게도 호기심과 욕구는 선명하게 찾아옵니다.

그러나 그들이 이해할 수 있도록 설명해주는 눈높이 교육과 사회적 보호장치는 턱없이 부족해 발달장애인은 성폭력, 성매매 등의 범죄 위험에 불안하게 노출되어 있습니다.

올두는 쉽게 털어놓지 못하는 발달장애인의 성 고민을 나누고 해결 방법을 함께 찾아가는 '발달장애인 전문 성교육 연구소'입니다.

blog.naver.com/alldobaldal

✉ alldobaldal@naver.com

우리 사회의 일원인 발달장애 당사자와 보호자, 관계자들의 올바른 성 인식과 성교육을 위해 그들과 마음을 맞추고 속도를 맞춰 올두가 동행합니다.



203

퍼니키

지역의 매력을 콘텐츠로 바꾸는 기업입니다.

그림 그리는 것을 좋아하는 강원도 오리 '포리'.

자신이 살고 있는 지역이 쇠퇴하는 것을 막을 방법은 로컬콘텐츠, 로컬크리에어를 찾는 것이라고 생각한다!

kjy981101@naver.com

DALBOM ™

203

주식회사 달봄

달봄은 "모두가 자신의 마음을 존중하고, 건강한 삶을 꾸려나갈 수 있는 세상을 꿈꾸는 창업팀"입니다.

2019년 대학생 마음건강지킴이 '치유리더' 프로젝트를 시작으로, 일상 속에서 쉽게 마음을 가꿀 수 있는 프로그램을 기획하고 아이디어 콘텐츠와 상품을 만듭니다.

[instagram.com/worryworry.z/](https://www.instagram.com/worryworry.z/)

swj4857@naver.com



꽃다운 오늘



플리블리

플리블리는 시각 디자인과 메이커 교육을 융합하여 콘텐츠 상품을 개발/제조하는 업체입니다.

다양한 아트워크를 제작하고 메이커 활동을 통해 캐릭터 굿즈에서 브랜드 상품까지 다양한 콘텐츠와 상품을 제작·판매합니다.

저희는 최근 한국전통 문화를 새롭게 픽셀아트에 담아 '픽셀아트코리아'라는 브랜드를 런칭하였으며 여러 가지 굿즈 형태의 전통디자인 상품이 출시되고 있습니다.

litt.ly/gogry

jg_koo@naver.com



꽃다운오늘

맞춤일러스트

smartstore.naver.com/flowerdanie

julliet0921@naver.com



204

풍당패밀리

제주도 캐릭터 '풍당패밀리'의 콘텐츠 제작, 굿즈 제작을 하고 있습니다.

제주 기념품 판매 및 제작 전문 업체입니다.

jejuepondang.modoo.at/

jejuepondang@naver.com



207

트윙클티비

주식회사 트윙클티비는 오리지널 키즈캐릭터 (IP)를 개발하여영유아 콘텐츠시장을 주 타겟으로 사업을 추진해 나가는OSMU형 애니메이션 키즈콘텐츠 제작사입니다.

현재 유튜브채널 "트윙클티비"를 운영하며 매주 새로운 키즈송과 애니메이션을 업로드 하고 있습니다

twinkle-tv.com

02-6933-7663

twinkletv@naver.com



208

주식회사 베르제마넷

마넷은 수채화풍의 디자인을 시작으로 일러스트, 키치, 심플 라인 등의 다양한 캐릭터와 디자인을 선보이고 있는 10년차 디자인문구 브랜드입니다.

우리는 당신의 일상 속 소소하지만 반짝이는 순간으로 기억되는 것을 목표로 하고 있습니다. 우리는 끝없이 고민하고 도전하며 일상의 반짝이는 순간을 찾아 여행하고 있습니다. 그 속에서 러블라빗 친구들을 만나 별들을 여행하고, 언제나 티격태격하는 다이노, 피넛베어와 함께 우정을 쌓았으며, 다양한 동물 친구들을 만나 뛰어 놀기도 했습니다.

여행 중 만난 다양한 친구들은 이제 'MCU(Manet Character Universe)' 세계관에서의 새로운 여정을 앞두고 있습니다. 소소하지만 반짝이는 마넷의 이야기를 기대해 주세요!

manet.co.kr/

☎ 070-7425-8680

✉ manet1987@naver.com



209

동부새일센터 캐릭터이모티콘 디자인 작가연합회

서울시동부여성발전센터는 「여성발전기본법」 제33조 및 「서울특별시 성평등 기본조례」 제28조에 따라 서울특별시의 여성관련시설로서 여성의 능력개발 및 복지증진에 이바지함을 그 목적으로 다음과 같이 여성가족부 경력단절예방 교육을 진행하고 있습니다.

dongbu.seoulwomanup.or.kr/

☎ 02-460-2336

✉ dongbuwin@naver.com



(사)캐릭터디자이너협회 THE COUNCIL OF KOREAN CHARACTER DESIGNERS

210

(사)캐릭터디자이너협회

사단법인 캐릭터디자이너협회는 전 세계의 캐릭터 콘텐츠 산업의 발전과 연구개발, 문화교류활동을 하기 위하여 2001년 3월에 대한민국 정부 문화체육관광부에서 설립허가를 승인하여 창설되었다.

현재 중국, 미국, 영국, 프랑스, 일본 등 전 세계에서 20,000여명의 대학교수, 기업인, 디자이너, 만화가, 애니메이터 등이 사단법인 캐릭터디자이너협회의 회원으로 가입되어 활동하고 있다. 사단법인 캐릭터디자이너협회는 캐릭터 콘텐츠 개발과 산업발전의 방향을 제시하고 계획을 수립하여 국제포럼과 세미나, 국제박람회 개최, 국제작가전, 국제공모전을 하고 있다.

또한, 캐릭터 콘텐츠를 통하여 문화상품을 개발하고 다양한 분야의 산업에 진출하여 원소스멀티유즈(One Source Multi Use) 산업을 만들고 있다. 예를 들어 캐릭터 개발, 라이선싱, 제작, 유통, 상품개발, 영화, 드라마, 음반, 공연, 테마파크, 만화, 애니메이션, 교육 등의 모든 문화산업이 해당된다.

kocda.org

☎ 02-2266-2033

✉ master@kocda.org



Korea Culture Contents
Licensing Association

(사)한국문화콘텐츠라이센싱협회

212

한국문화콘텐츠라이센싱협회

한국문화콘텐츠라이센싱협회는 2005년 4월 문화체육관광부 산하 사단법인으로 설립되었으며, 현재 140여개 콘텐츠 기업이 회원사로 가입되어 있는 단체이다.

설립 이래 콘텐츠 산업 제도개선 및 방향 제시, 콘텐츠 기업 컨설팅, 콘텐츠 산업 정보 수집 및 연구, 관리 및 제공, 콘텐츠 산업 데이터베이스 사업, 콘텐츠 기반 조성 사업, 지식재산권 보호 사업, 교육사업 및 기타 연구사업 등을 영위하고 있는 단체이다.

kocla.org

☎ 02-517-6450

✉ kocla@kocla.org



214

(재)한국건설생활환경시험연구원

한국건설생활환경시험연구원(KCL)은 산업통상자원부 국가기술표준원의 유관 기관으로 대한민국 최고의 시험·인증기관으로 자리매김 하고 있다.

KCL은 건설, 에너지, 생활안전, 물류, 부품 소재, 이차전지, 전기기기, 조명기기, 의료 기기, 보건 환경, 바이오 분야 등 산업 전분야의 시험·평가·인증과 연구개발 등을 효율적으로 수행하고 있으며, 최근에는 ESS산업, 신재생에너지, 모빌리티, 공기질, 화재안전, 기후환경 분야 등 미래 신성장분야에서도 국민의 안전한 삶을 위한 시험 인증 인프라와 기술력을 더욱 강화해 나가고 있다.

또한 한국형 시험인증 인프라와 기술의 해외 진출을 지속적으로 추진하여 전세계 24개국 82개 기관과 네트워크를 구축하는 등 글로벌 기관으로 도약하고 있다.

kcl.re.kr

☎ 02-2102-2536

✉ kateone@kcl.re.kr



215

(주)토리아트

(주)토리아트는 최고 수준의 'One-Source Multi-Use'환경을 통해 캐릭터 상품을 생산하고 유통망을 확장시키고 있습니다.

toriar.co.kr

☎ 032-612-9445

✉ dxb2000@hanmail.net



충남정보문화산업진흥원
Chungnam Information Culture Technology Industry Agency



충남콘텐츠코리아랩

“미래가치를 창출하는 콘텐츠 · ICT 산업 육성 동반자”충남정보문화산업진흥원은 충청남도를 정보통신, 문화콘텐츠 등 첨단 고부가가치산업의 중심으로 육성하기 위하여 종합지원체계를 구축하고 이의 효율적 관리 · 운영을 통하여 지역의 벤처 기업 육성과 정보문화산업의 경쟁력 강화 및 발전에 기여하고자 합니다.

ctia.kr

☎ 041-590-0906

✉ menthol87@ctia.kr

BIG FUN

Animation Studio



빅펀

주식회사 빅펀은 15년 경험의 CGI애니메이션 제작 기술을 기반으로 TV 시리즈 애니메이션, 교육 콘텐츠, 광고영상, 장편만화, 웹툰 등 다양한 콘텐츠를 만드는 애니메이션 회사입니다.

풍부한 기획력과 2D,3D 기술을 동시에 보유한 안정적인 제작라인의 시너지를 통해 한국형 OSMU를 선도하는 회사가 되겠습니다.

☎ 041-551-0321

✉ ceo@bigfun.co.kr



아트뮤

주식회사아트뮤는 캐릭터 콘텐츠 기업입니다.

전국 지자체 관광 콘텐츠 제작 & 캐릭터 상품 제조 사업을 운영하고 있습니다.

artmu.kr

☎ 041-522-2009

✉ artmu@artmu.kr



아토이

주식회사 아토이는 유아 완구 산업과 키즈 콘텐츠를 결합한 종합 에듀테인먼트 회사로서, 현재는 단어를 구성하는 글자를 조립하여 해당하는 단어의 형상을 만드는 신개념 글자 콘텐츠 '펀트'를 주력 콘텐츠로 제작하고 있습니다.

더불어, 펀트콘텐츠를 'One Source Multi Use' 사업의 다양화 방안으로 2D 애니메이션, 3D애니메이션, 완구 교육자료, 교육 영상 등 다양한 사업의 방안으로 융합하여 새로운 키즈 콘텐츠 패러다임을 제시합니다.

artoy.co.kr

☎ 070-4383-1102

✉ kdh@funt.co.kr



WISH LAND



위시랜드

사람들의 소원을 들어주기 위해 달에서 내려온 위시래빗들을 그리는 "위시랜드"입니다.

숨겨놓은 작은 바람까지도 어딘가에서 들어주는 존재, 위시래빗이 여러분께 위로와 희망이 되길 바랍니다.

[instagram.com/wish_rabbit/](https://www.instagram.com/wish_rabbit/)

☎ 041-531-7027

✉ saduc@naver.com



Solhart



솔하트

Let's love ! Let's be happy !
안녕하세요 작가 솔하트입니다.

각박한 세상 속에서 서로에게 사랑과 행복이 되는 솔파미 친구들을 그립니다.
함께 있을 때 아름다운 하모니가 되는 사랑스러운 솔, 파, 미 친구들이 여러분에게도 사랑과 행복이 되길 바랍니다.

[instagram.com/solhart_](https://www.instagram.com/solhart_)

✉ solhart@naver.com



221

주식회사 도파라

“주식회사 도파라”는 사람들에게 즐거움과 행복을 드릴 수 있는 애니메이션과 음악을 창조 하는 콘텐츠 제작사로 언리얼 실시간 렌더링 기술 기반으로 다양한 장르의 콘텐츠를 기획 제작하고 있습니다.

dofala.co.kr

☎ 070-4006-5421

✉ vincent@dofala.co.kr

제주영상·문화산업진흥원

222

(재)제주영상문화산업진흥원

(재)제주영상문화산업진흥원은 제주특별자치도의 영상, 문화산업 진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 제주지역 문화원형의 발굴과 보존에 기여하고 문화 산업 확대를 통하여 제주지역경제발전에 기여하고자 합니다.

ofeju.kr/

☎ 064-766-0708

✉ kimwwant@ofeju.kr

wenobs

COMMUNICATIONS



(주)위놉스

(주)위놉스는 크리에이티브적 발상, 트렌디한 콘텐츠 개발을 위해 도전적 마인드로 Digital video contents, 3D Animation, VR contents를 제작하는 회사입니다.

고객의 Identity에 대한 깊은 이해와 Brand Value를 향상할 수 있는 맞춤형 콘텐츠 제작을 위해 사전 제작과정(Pre-Production) 부터 후반제작과정(Post-production)까지 각 분야별 전문가와 Network을 구성하고 있습니다.

자체 제작한 애니메이션을 기반으로 VR과 AR 기술을 접목하여 story 있는 가상 체험을 주제로 한 디지털 콘텐츠를 제작 보급하고 있습니다.

끊임없는 도전과 노력으로 Total Multimedia Culture Value를 창조하여 한 곳에 머무르지 않고 기업의 가치를 고객에게 전달할 수 있는 신뢰감이 가는 파트너가 되겠습니다.

wenobs.com

☎ 064-721-3330

✉ ngfk0007@naver.com



상상고래

”이야기를 만드는 나무“

오토마타를 활용하여 제주의 대표적인 해녀와 제주의 자랑인 300개 이상의 오름 설화, 제주의 전설들을 융복합 프로그램 STEAM교구재로 개발, 판매하고 있으며, 제주만의 지역가치와 특성이 담긴 기념품 등을 체험전시, 제작, 판매하고 있다.

automatart.com

☎ 064-783-6137

✉ solenne@naver.com

PNI COMPANY



(주)피엔아이컴퍼니

(주)피엔아이컴퍼니는 '3D 애니메이션' 및 '3D VR 콘텐츠 기획·제작 전문 기업'입니다.

유아 에듀테인먼트 애니메이션을 기획 및 제작한다. TV시리즈 '모두모두쇼', '리틀 스톤즈', '꼬마 농부 라비' 세 작품을 연달아 선보이며 애니메이션 전문 기업으로서 입지를 다졌습니다.

최근 뉴미디어 콘텐츠 시장에도 주력하며, 애니메이션 [모두모두쇼 송] 공식 유튜브 채널을 운영하고, 이를 통해 다양한 콘텐츠 개발과 업데이트로 지속적인 채널 확장을 모색하고 있습니다.

pnisys.com

☎ 070-8610-5331

✉ jhhyun@pnisys.com



PRINCESS BARI

연간 "전성시대 유아백화점" 장난감 기획팀의 귀여운 작품! 감성에 솔직한 귀신인 기본을 본질으로 만들었다. 짧고 직설적인 설정을 가진 바리는 마법의 순수함을 그대로 가지고 있다. 단순, 명료. 장난꾸러기 바리는 친구들과의 이야기 속 모험을 통해 불려온 소용, 그리고 그동안 한창이 대역 세 일을 구하는 여신으로 성장해 간다.



그린우드

동서양의 신화와 문화를 모험하며 어린이들의 교양과 상식을 넓히는 애니메이션 시리즈 '프린세스 바리'를 제작합니다.

'따뜻하고 귀여운 아트웍, 개연성 있는 스토리를 통해 아이들의 감성을 자극하고 바른 행동, 좋은 습관을 만들어 우리 아이들에게 착한 콘텐츠를 선사합니다.

깊어지는 생각, 배려하는 마음, 창의성을 개발시켜주는 인문학 콘텐츠를 만드는 그린 우드는 아이들과 양육자 모두에게 유용하고 선한 영향력을 전달하고자 노력합니다.

princessbari.com

✉ saintjk97@hanmail.net



주식회사 아시아홀딩스

(주)아시아홀딩스는 자연, 인문, 디자인, 예술을 융복합하여 생태문화콘텐츠를 제작하여 자산화하고, 다양한 분야의 전문가와 협업하여 즐거운 경험 문화를 만들어 가는 크리에이티브 그룹입니다.

birdyfriends.com/

☎ 064-798-2000

✉ jylee@birdyfriends.com



티비미디어콘텐츠주식회사

제주도의 사계절 상징물인 꽃과 한라산 백록 신화 캐릭터 <바이루>의 스토리텔링을 통하여 글로벌 공감형 캐릭터로 육성시키고자 합니다. 제주도를 대표하는 글로벌 브랜드 및 대표 관광캐릭터로 발전시켜 나갈 것입니다.

현재 <바이루> 캐릭터를 활용하여 다양한 콘텐츠(애니메이션, 만화, 음악 등)로 확장시켜 나가고 있을 뿐만 아니라, 다양한 상품들을 개발/출시하여 판매 증이기에 향후 대한민국 제주도를 대표하는 글로벌 문화콘텐츠로 성장할 것입니다.

tbmc.modoo.at

☎ 070-4335-0716

✉ tbmc0902@naver.com



(주)그리메

(주)그리메는 2013년부터 캐릭터, 애니메이션, 모바일 게임 콘텐츠 기획 및 제작과 더불어 각종 상품 사업을 하고 있습니다.

특히 콘텐츠 상품화 사업에 대한 수익 모델을 함께 만들어가며 다양한 형태의 파트너와 함께 더 많은 상품화 사업과 콘텐츠 사업을 추진하여 나가고자 합니다.

(주)그리메의 대표 콘텐츠인 제주도 흑돼지 <응까>와 돌하르방을 모티브로 한 극장용 로봇 애니메이션 <거신대전>은 계속해서 성장하고 있는 문화 콘텐츠 산업에서 '제주다움'이 묻어난 특색 있는 콘텐츠로 경쟁력을 높이고 있습니다.

blog.naver.com/grimaeofficial

[✉ kokamo19@naver.com](mailto:kokamo19@naver.com)



봉목장(BongPasture)

지역민과 함께 걷어가는, 제주 캐릭터를 꿈꾸는 기업 [봉목장] [봉목장]은 한라산의 봉우리를 닮았다고 하여 지어진 이름 한라봉의 '봉'과, 제주의 삶을 보여줬던 공동목장의 '목장'을 합성하여 만들어진 이름이다.

[봉목장]은 제주 지역 캐릭터 개발 및 관광상품 개발, 제주문화콘텐츠 개발을 목적으로 2019년 5월에 설립하였으며, 현재 제주 캐릭터 5종(봉돌이, 봉순이, 탐미, 라미, 백미)를 개발하여 관광상품화를 진행중에 있으며, 제주문화를 기반으로한 콘텐츠 개발에도 힘쓰고 있습니다.

[instagram.com/bongpasture_jeju/](https://www.instagram.com/bongpasture_jeju/)

[☎ 064-745-7745](tel:064-745-7745)

[✉ phjun119@naver.com](mailto:phjun119@naver.com)



유브갓픽처스

‘창의로 세상을 풍요롭게’라는 비전으로 즐거운 사람들이 모여 즐거운 디지털 캠페인을 벌이는 디지털 에이전시입니다.

우리만의 맛있는 오리지널리티를 살리는 IP 비즈니스 확장을 위해 창작연구소 ‘산호세 스튜디오’를 운영하고 있습니다.

ygp.co.kr

☎ 02-3394-6954

✉ jimin@ygp.co.kr



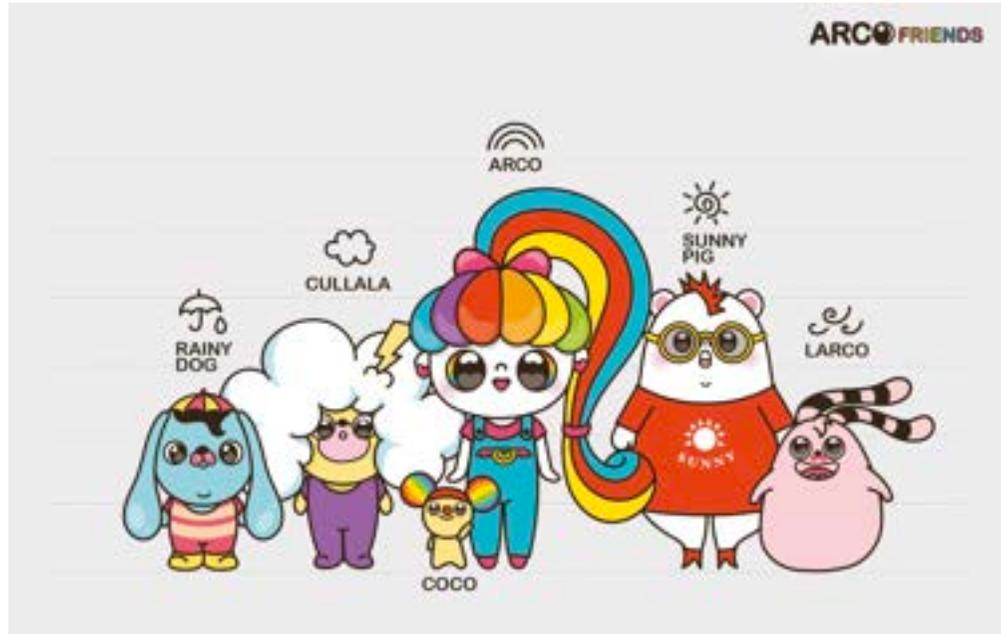
느림즈스튜디오

바쁘고 고된 일상 속에서 우리 마음은 공공 얼어붙은 겨울 같아요. 눈 깜빡이면 지나가는 하루하루 속에서나만 혼자 멈춰있는 건 아닌지라며 걱정이 들 때도 있어요.

'느림즈'는 그런 우리의 마음에만 좀의 여유를 가져다주고 싶어요. 느릿느릿하지만 따스한 마음씨를 가진 보보, 팡글이, 부부기, 팬딩이를 만나보세요.

당신과 있을 땐 세상 편하게늘어지는 느림즈와 함께 지내다 보면 마음속에도 따스한 봄날이 찾아온답니다.

✉ kio0479@naver.com



226

알코코

저희는 "알코와 친구들"을 개발하고 있는 사공팔디자인스튜디오입니다.

캐릭터 스토리를 통해 환경오염으로 부터 지구를 지키려는 메시지를 전하려고 합니다.

제품개발 또한 친환경소재로, 오래 사용 할 수 있고, 재사용, 재활용이 가능한 제품을 만드려고 노력하고 있습니다.

arcoco.tistory.com

bugibugiya@gmail.com

227

주식회사 뽕뽕닷컴

캐릭터 봉제인형, 파우치 등의 제품을 제조, 유통합니다.

bbyongbbyongtoy.com

☎ 02-474-3256

✉ license@bbyongbbyongtoy.com



229

주식회사 쿠시

COOSY는 글로벌 기업에 국내의 고품격 제품을 소개하고 수출하는 한국 에이전트 역할을 담당하고 있습니다.

COOSY의 노하우로 다년간 해외 바이어들은 눈에 띄게 매출 급성장을 하고 있으며, 이로 인해 COOSY는 업계의 독보적 위치로 발돋움 하고 있습니다. 이와 함께 COOSY는 캐릭터 라이선싱 사업과 캐릭터 개발 사업에도 역량을 발휘하여 다양한 캐릭터 제품 개발과 수출을 하고 있으며, 또한 해외 유명 제품을 한국에 소개하는 일도 추진하고 있습니다.

이처럼 COOSY는 글로벌 기업의 한국 에이전트와 라이선싱 사업, 캐릭터 개발 및 제품화로 국내 뿐만 아니라 해외에도 크게 부각되고 있는 역량 있는 기업입니다.

anirollz.co.kr

☎ 070-4923-8325

✉ angelayoon@coosy.co.kr



230

더조은 주식회사

더조은 주식회사는 마스크 전문 제조업체로 보건용, 산업용, 수술용 마스크 등 다양한 제품을 제조하고 있습니다.

저희 더조은 주식회사는 엄격한 기준으로 마스크의 원단부터 기술까지 꼼꼼한 검사를 통해 소비자에게 더욱 좋은 마스크를 만들기 위해 노력하고 있습니다.

소비자가 원하는 마스크를 만들기 위해 항상 고객의 소리에 귀기울여 듣고 노력을 기울여 언제나 더 좋은 제품을 만들겠습니다.

thegoodas.com

☎ 031-684-9812

✉ jhna@thegoodas.com



231

(주)카인드실리콘

중국본사, 한국지사 직영, 캐릭터상품화 OEM전문, 피규어부터 다양한 재질의 제품을 제작하고 있습니다.

실리콘, PVC, 아클릭, ABS, PP, 봉제제품 등 범위 넓게 빠르게, 정확하게 퀄리티 높게 제품을 직접 제작과 품질관리를 진행해서 납품해드리고 있습니다.

kind-silicon.com

☎ 031-986-8005

✉ tiannan_gao@163.com



233

코모컴퍼니

코모컴퍼니입니다. 코모컴퍼니는 캐릭터 개발 및 라이선싱 사업 뿐 아니라 제품개발을 하고 있는 회사입니다.

현재 사이조케 프렌즈 / 시크리시 캐릭터를 개발했으며 '시크리시 그림홀더' 디자인 제품을 개발하였습니다.

다양한 SNS활동으로 브랜드를 키워 나가고 있습니다.

comocc.com

✉ seeyou@comocc.com



ADDITIONAL ADDICTION. ,CO.

234

에디셔널 에디션

로고 디자인과 캐릭터 디자인을 주력으로 하는 디자인 회사입니다.

회사명 Additional Addiction의 줄임말인 회사의 로고 "ADDI"는 비행기와 요트의 이미지를 표현하여 세계로 자유롭게 뻗어가는 회사의 가능성과 귀하의 비즈니스에 저희의 서비스를 "add!" 하셔서 같이 성장하고픈 염원을 담고 있습니다.

[smartstore.naver.com/
additionaladdiction](http://smartstore.naver.com/additionaladdiction)

☎ 02-2617-8891

✉ addidesign0913@gmail.com



235

(주)농심기획

(주)농심기획은 농심의 캐릭터 IP를 활용하여 네이버 스마트스토어 운영과 기업 콜라보, 라이선싱을 비롯한 다양한 캐릭터 사업을 전개하는 회사로서, 대표적으로는 농심 너구리 캐릭터 패밀리가 있습니다.

nscom.co.kr/

☎ 02-820-8934

✉ kanggun@nscom.co.kr

주식회사 스튜디오 창

회사 정보

주식회사 스튜디오 창(STUDIO W)은 캐릭터 IP 기반 에듀테크 콘텐츠, 캐릭터, 3D 애니메이션 콘텐츠를 개발하는 창작 스튜디오입니다.

메인 콘텐츠

세계 지도와 AR 무료 앱을 이용한 오감만족 체험성강원책, 자동공개 덕분에 알아가며 함께 읽은 우리 아이들에게 어찌 가보지 않은 세계를 간편적으로 탐험하고 흥미를 유발하는 증강 현실 콘텐츠로 재미있게 스스로 학습할 수 있는 기회를 제공합니다.



주소 경기도 부천시 부천로 299번길 20, 214호
 담당자명 정인영 직위 18호 전화 02-423-8120 Fax 02-423-7825
 E-mail canpin@naver.com / jukeytalky@gmail.com Homepage www.studiow.com / www.jukeytalky.com

236

쥬키토키

주식회사 스튜디오 창(STUDIO W)은 자사 캐릭터 IP 기반 에듀테크 및 3D 애니메이션 콘텐츠를 개발하는 창작 스튜디오입니다.

jukeytalky.com

☎ 070-7954-6921

✉ canpin@naver.com



237

기성산업사

기성산업은 지난 32년 동안 신제품 개발에 전념하여 30여건의 특허, 실용특허, 의장특허, 상표권 등 많은 지적 재산을 보유하고 있습니다. 그 중 2건의 미국 특허, 1건의 일본특허 또한 가지고 있습니다.

- 새로운 시장에 끊임없이 도전하는 젊은 회사

2010년에는 Colorlooon 볼클레이 상품을 개발하여 새로운 상품라인을 만들었습니다. 현재 공룡시리즈 6종, 탈것 시리즈 6종, 마스크 시리즈 4종, 작은 공룡 4종, 열대 새 3종, 열대어 3종, 목걸이 6종을 출시했으며, 지속적으로 신상품이 출시될 예정입니다.

현재 전국 롯데마트, 이마트, 홈플러스 및 롯데슈퍼, GS슈퍼에서도 유통되고 있는 인기상품입니다.

colorlooon.com

☎ 031-543-5903

✉ kisung@kisung.com

젊은 열정으로 끊임없이 도전하는 정신에서 비롯된 창조적인 생각으로 어린이용 D.I.Y 제품의 새로운 전문기업으로 거듭나고 있습니다.



저희는 폐기물 속에서 유용자원을 발견하여 새로운 소재를 개발한 뒤, 창의적이고 재미있는 디자인 제품을 제작하는 업사이클 전문 디자인 스튜디오입니다. 지속가능한 미래를 위하여 윤리적인 가치소비문화를 장려하는 디지털 콘텐츠를 제작하고 있으며, 수익금의 일부를 환경을 보호하는 캠페인에 기부하고 있습니다. 조금은 엉뚱하지만 기발한 아이디어를 가지고 독특한 제품 및 서비스를 만들어 가고 있는 퍼블러스는 돈보다 앞서서 가치를 지키는 소셜벤처 기업입니다.



퍼블러스 디자인

캐릭터IP를 활용한 업사이클 소재 개발 및 업사이클 제품 판매

thepawbulous.com

☎ 031-719-2229

✉ info@thepawbulous.com

계몽사



몽이와 친구들

어린이를 꿈꾸게 하는 콘텐츠 공화국 계몽사

저희 계몽사는 1946년에 설립된 대한민국 최초의 아동문학 출판사로, 오랜 시간 동안 많은 고객들에게 사랑받는 믿을 수 있는 출판사로 자리매김하였습니다.

안전하고 믿을 수 있는 검증된 도서를 기반으로 한 다양한 도서의 디지털라이징화를 통해 오디오북과 전자책 그리고 움직이는 영상북들로 새롭게 도약하고 있습니다.

kyemongsa.com

☎ 02-542-3330

✉ lj@kyemongsa.com



240

스파클링 모먼트

일상의 모든 순간을 반짝이게스파클링 모먼트의 비전은 자사의 제품과 콘텐츠를 이용하는고객들의 일상의 모든 순간을 기쁨으로 반짝이게 하는것입니다.

캐릭터와 아트를 결합한 하이엔드 감성의 캐릭터로즐거움과 아름다움을 동시에 전달하고자 합니다.스파클링 모먼트의 첫번째 캐릭터, 'Lala Boo'를OEM 과 콜라 보레이션, 라이선스를 통해패션 / 아트토이 / NFT / AR / 잡화 / 팬시 등 다양한분야 의캐릭터 제품 및 콘텐츠를 제공할 예정입니다.

스파클링 모먼트가 전개할 아름답고 반짝이는 캐릭터 세계를 기대해주세요.

[instagram.com/xoxo.lalaboo/](https://www.instagram.com/xoxo.lalaboo/)

bettysparkle.m@gmail.com



242

메타버스 일러스트레이션 페어

Mega Trendy Keyword인 'Metaverse' 공간에서 공급자와 소비자를 참여, 중개하는 'MIF'는 '디자인', '일러스트레이션'에 그 영역을 집중함으로써, '실증'가능하고 혁신적인 사업/서비스 모델을 제시하고 있습니다.

MIF는 네이버/제페토 개발진이 만든 'ZEP'플랫폼을 기반으로 한 2D 환경과, 자체 구축한 3D 공간을 융합하여 개발, 운영 중입니다.

concat.kr

kwak914@concat.kr



엔유헬스케어



트리엔유

엔유헬스케어(주)의 트리엔유 브랜드는 동물, 공룡 일색의 캐릭터에서 나무를 소재로 한 캐릭터 개발, 그리고 한국 고유 나무들을 캐릭터화를 통한 다양한 OSMU사업을 전개하고 있습니다.

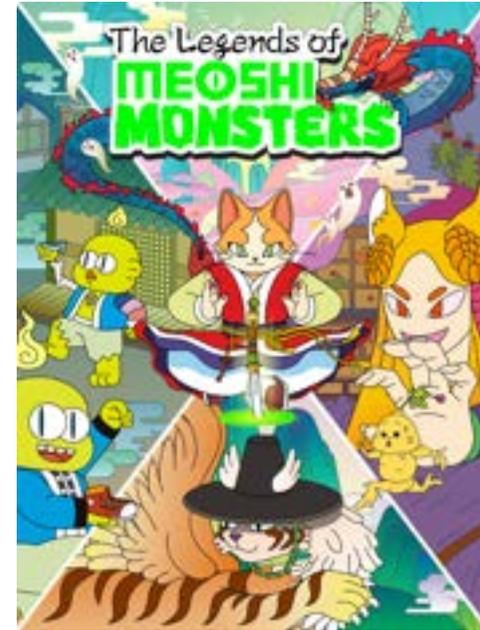
트리엔유만의 무한대 확장 가능한 자체 개발한 캐릭터와 브랜드를 보유하여 콘텐츠 미디어 사업을 펼치고 있으며, 트리엔유 캐릭터와 콘텐츠를 발판으로 테마카페, 교육, 머천다이징, 공연 등으로 사업 다각화하고 있습니다.당사의 사업 강점은 각각의 IP를 보증 받는 자체 캐릭터 개발, 소비자들의 니즈를 반영한 차별화된 건강기능식품 연구개발, OSMU사업전개, 라이브커머스와 같은 뉴 커머스 시장을 발빠르게 진입 및 진행할 수 있다는 점 입니다.

nuhcare.com/

☎ 031-217-6806

✉ nu.lim.ds@gmail.com

트리엔유는 성공 노하우(콘텐츠IP 및 브랜드 구축 역량 바탕) 로 이커머스 기반으로 매출을 창출하는 신개념의 온라인 마케팅 사업도 함께 전개하고 있으며, 캐릭터, 온라인, 글로벌, 그리고 NFT까지 이어지는 지속적인 사업 영역 확대와 새로운 시장 진출을 위한 노력을 끊임없이 하고 있습니다.



화화

글로벌 시장을 타겟으로 한국의 전통 콘텐츠를 발굴합니다.

세련된 디자인의 한국 요괴, 신령, 귀신, 신수 캐릭터와 그들이 펼치는 동양 판타지 어드벤처 애니메이션, 전통설화 속의 캐릭터 등으로 한국의 독특한 가치관과 문화를 세계의 시청자와 공유합니다.

hwahwa.com

☎ 051-746-2456

✉ hwahwa_studio@naver.com



245

(주)진앤진커뮤니케이션

진앤진커뮤니케이션은 국내외 경쟁력 있는 캐릭터와 브랜드를 소싱/발굴 및 개발하고 있으며, 브랜드와 캐릭터를 통한 창조적인 콘텐츠 비즈니스 모델 프로바이더를 지향합니다.

bytori.co.kr

☎ 070-8864-5012

✉ ceo@jinnjin.com



251

(주)스튜디오티엔티

(주)스튜디오티엔티는 애니메이션 기획 및 제작 스튜디오입니다.

차별화 된 아이디어를 바탕으로 잠재된 수요를 발굴하고 새로운 시장을 개척하는 것이 저희 스튜디오의 목표입니다.

studiotnt.tv

✉ studiotnt@naver.com



252

(주)위츠

(주)위츠는 라이선스 간편 거래 플랫폼으로, 공동 대표 모두 변호사이며 지식재산 분야에 오랜 경험이 있습니다. (특허청, 서울중앙지방법원 지식재산재판부)

위츠숍에서 작가님의 저작물을 상품화 할 수 있는 권리를 게시하고 구매자와 빠르고 간편하게 계약을 체결합니다. 작가님 캐릭터의 저작권 증명 및 상품류에 따른 라이선스는 위츠에서 이루어집니다.

위츠에서 제공하는 표준화된 계약으로 계약 검토의 수고를 줄이고 분쟁을 최소화 할 수 있습니다.

위츠숍에서 작가님의 라이선스 계약 관리를 일괄적으로 모니터링하고 관리할 수 있습니다.

작가님의 캐릭터를 위츠숍에서 적극적으로 홍보하고 다양한 프로모션으로 폭 넓은 활용을 할 수 있습니다.

witz.ai

✉ jinik@witz.ai



253

도기코기

스튜디오 고인들은 한국 유일의 프리프로덕션 전문회사입니다.

애니메이션 기획과 작품 설계에 필요한 컨셉/스토리/연출/아트워크를 중심으로 프리 프로덕션을 전문으로 하고 있으며, 메인프로덕션-포스트프로덕션 전 과정을 지휘합니다.

스튜디오고인들은 업계에서 12년이 넘는 시간 동안 고집스럽게 창작 경험치와 기본기를 쌓아왔으며 수많은 국내외 TV시리즈, 극장용 애니메이션의 기획과 제작에 참여하고 있으며, 특히 연출과 아트워크에 대한 능력을 인정받고 있습니다.

스튜디오고인들은 대중성 있고 상업적인 애니메이션을 지향하며 많은 사람이 “즐길 수 있는 문화”를 만들어 나가려 합니다.

stgoindol.com/

☎ 02-332-4845

✉ pd_melittina@stgoindol.com



256

디자인오드

디자인오드는 2016년 대전지역 캐릭터 및 애니메이션 문화산업 발전을 위해 설립된 캐릭터 개발 및 라이선싱 전문업체입니다.

designodd.creatorlink.net/

☎ 042-284-4188

✉ eyh2030@naver.com



257

일리와셈

일리와셈은 12와3(셈하다)라는 의미를 가지고 있습니다.

주인공 히어로인 셈캐릭터를 주인공으로 문제를 해결하며 성장하는 스토리를 가지고 있습니다.

아바타시스템, 코스품 커스텀 시스템을 통해 캐릭터 라이선싱 사업을 확장하려고 합니다.

ableane.com

✉ marchmemory11@naver.com



POP SSENTOY



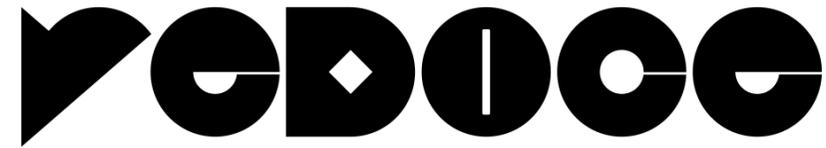
팝센토이

팬수 캐릭터 전문 라이선스

logovil.com

☎ 1600-1780

✉ designkfd@naver.com



레드 아이스 스튜디오



레드아이스 스튜디오

레드아이스 스튜디오는 글로벌 웹툰 시장을 리드하는<나 혼자만 레벨업>, <전지적 독자 시점>, <템빨>, <도굴왕> 등 전 세계 독자들이 공감할 수 있는 콘텐츠를 제작합니다.

레드아이스 스튜디오는 급변하는 시장의 흐름을 이끌기 위하여 글로벌 파트너사와 함께 콘텐츠 사업의 다각화를 추진하고 있습니다.

red-ice.me/

✉ business@red-ice.me



262

(주)케이비전

(주)케이비전은 유명한 캐릭터, 브랜드를 기획, 개발하여 다양한 마케팅과 라이선싱을 전개하는 글로벌 콘텐츠 전문 기업입니다.

k-vision.com

☎ 02-3285-9008

✉ master@k-vision.com



KOCA
사단법인
한국캐릭터협회

265

(사)한국캐릭터협회

사단법인 한국캐릭터협회는 캐릭터 업체들의 상호 협조와 정보 공유로 캐릭터 개발, 상품 제조 및 유통, 라이선싱 등 캐릭터비즈니스에 관한 관리시스템을 정착시키고, 해외시장 개척과 국내 캐릭터 산업의 진흥을 위해 2000년 8월 세종문화회관에서 200여 개사가 참여한 가운데 창립대회를 갖고 출범하였습니다.

(사)한국캐릭터협회는 12개 분과위원회를 두고 있으며, 350여 개사가 회원으로 등록 되어 있는 국내 최초이자 최고의캐릭터비즈니스그룹입니다. 현재 지속적인 유관기관과의 협력으로 문화콘텐츠 업계 전반에 캐릭터 전문 기획 및 제작, 유통, 라이선싱에 이르기까지 한국의 캐릭터 콘텐츠 산업에 긍정적인 발전을 이루고자 끊임없이 노력하고 있습니다.

character.or.kr

☎ 02-771-4366

✉ koca011@daum.net



HAND-SOME
studio



한샘스튜디오

한샘스튜디오는 캐릭터 IP를 기반으로 성인을 타겟으로하는 문화콘텐츠를 기획, 개발, 제작합니다.

hand-some-studio.com

uikoo@hanmail.net

PINO
FAMILIA



(주)피노파밀리아

(주)피노파밀리아는 아이들의 창의력을 길러줄 수 있는 공간을 만들자는 목적을 가지고 설립하였다.

창의력은 인류의 미래를 책임질 중요한 능력이기 때문에 아이들이 반드시 갖춰야 할 덕목이고 이를 도와주는 프로그램 “윌피노” 탄생, “윌드 피노”는 아이들이 생각에 제한을 두지 않아도 되는 자유롭고 새로운 공간이다.

특히 직업을 느껴보는 유아 전용 직업 역할 놀이를 통하여 창의력과 상상력을 키워줄 수 있도록 캐릭터와 스토리, 프로그램을 개발하고 있다.

PINOPAMILIA.COM

[070-4333-0202](tel:070-4333-0202)

aim2001@naver.com



(주)필더세임

멜리고란 필더세임이 개발한 "통합 모션 캡처 시스템"입니다.

이 시스템은 모션캡처를 활용하여 실시간으로 캐릭터를 이용하여 스트리밍 방송
이나 각종 매체에서 송출을 가능하게 해주는 시스템입니다.

meligo.co.kr/

☎ 070-4760-7130

✉ daheejeong@ftsame.com

KCISA LOGO

KCISA 한국문화정보원

KCISA 한국문화정보원



한국문화정보원

한국문화정보원은 문화정보화 가치확산으로 국민 문화행복에 기여하는 문화체육관광부 문화정보화 전담기관입니다.

문화 디지털 전환 전문기관으로서 대한민국의 문화데이터 생태계를 조성하고, 문화 정보서비스의 지능화와 디지털 기반 확대를 통해 국민 누구나 쉽고 편리하게 문화 생활을 누릴 수 있도록 합니다.

kcisa.kr

☎ 02-3153-2882

✉ mindl@kcisa.kr

DAE LIM DTM

since 1977



(주)대림엔터프라이즈

대림엔터프라이즈는 1977년 설립되어 OEM 생산 및 미국, 유럽, 일본 등에 수출을 해오던 대림기업을 모기업으로 2012년 1월 1일 법인전환한 회사입니다.

스티커, 다이어리를 비롯한 문구, 팬시, 완구를 디자인, 제조, 유통하고 있는 회사이며, 대리점 및, 도매상, 할인마트, 편의점 등의 다양한 유통망을 통해 소비자에게 좋은 제품을 제공하고 있습니다.

캐릭터라이센스는 뽀로로, 타요, 핑크퐁 등 유아타겟의 캐릭터와 캐릭캐릭체인지, 파워레인저 등 초등 타겟 캐릭터, 에스더버니 등 청소년 타겟 캐릭터 등 여러가지 라이선스를 진행하였습니다.

daelimenterprise.co.kr

☎ 02-943-0031

✉ edream32@gmail.com

이모뚜뻐 외부 / 내부이미지



이모뚜뻐

이모뚜뻐는 감정친구들의 스토리를 담은 힐링 캐릭터로 기다림과 심의 여유를 만드는 슬로우라이프 스타일 아트캐릭터 브랜드입니다.

감정이 상실되어가는 스피드 시대에 사람들과의 관계 안에서 서로에게 위로가 되는 따뜻한 캐릭터를 만드는 곳입니다.

emottupae.com

☎ 02-3143-6502

✉ emottupae@gmail.com



뉴아툼 Go Astro boy Go - 킹콩스튜디오

단순 국내 피규어 유통 뿐만 아니라 게임 캐릭터의 디자인 및 생산 공장까지 갖춘 국내 유일한 회사입니다. 이 뿐만 아니라 국내 피규어 및 Hobby 시장 산업을 육성, 발전에 기여하고자 만들어졌습니다.

현재 Hot Toys, Dragon의 국내 정식 디스트리뷰터 뿐만 아니라 Enterbay, King Arts, Comicave, Play imaginative, Herocross, Imaginarium Arts, Storm collectibles, 3Ds, Good Smile Company, MegaHouse의 국내 유일한 총판권을 가지고 있으며, 국내 피규어 및 Hobby 시장의 안정된 공급을 책임질 수 있도록 최선을 다해 노력하겠습니다.

kkstudio.co.kr/main/main.php

☎ 070-8838-8168

✉ penny73@kkstudio.co.kr



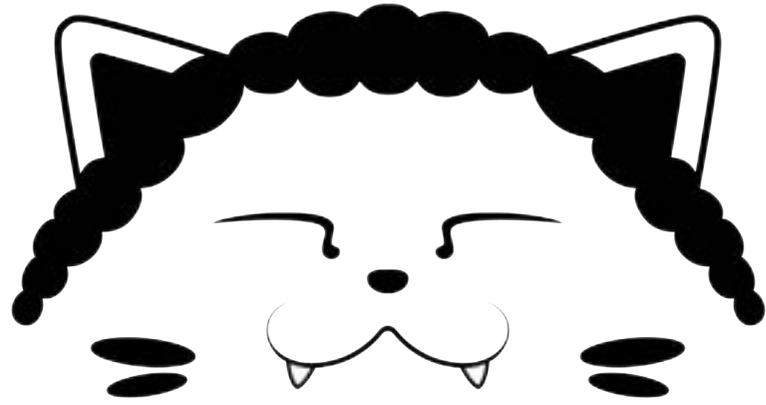
광주콘텐츠코리아랩

우리지역의 역점 산업인 문화콘텐츠 · ICT융합 산업의 진흥을 위한 전략을 수립하고 다양한 지원을 통해 지역의 산업과 경제를 진흥하고자 합니다.

gicon.or.kr/

☎ 062-610-9507

✉ uran7432@gicon.or.kr



Buddha Cat

303

투팅스

투팅스는 반려동물 중 강아지와 고양이를 소재로 공감하고 소통할 수 있는 콘텐츠를 자체 기획, 개발, 제작하며 대표 창작 IP는 부다캣 캐릭터입니다.

부다캣은 고양이님을 위해 간식을 바치고 장난감으로 놀아드리는 것이 마치 부처에게 공양을 하는 것과 같다고 생각하여 만들게 되었으며, 아토틀이를 원컨텐츠로 하여 더 나아가 언어가 통하지 않는 국가에서도 부다캣을 쉽게 이해를 할 수 있도록 일러스트레이션 작업이 함께 병행되고 있습니다.

현재 국내뿐만 아닌 중국, 대만, 홍콩, 태국, 싱가포르 등 다양한 국가에서 부다캣을 선보인 바 있습니다.

two-tongue-s.com

hyeonhui6456@hanmail.net



303

균형과 감각

삶의 균형, 일상의 감각콘텐츠 기업 균형과 감각

blog.naver.com/tarajay

tarajay@naver.com



동혜스튜디오

재미와 감동의 웰메이드 콘텐츠 제작사

cafe.naver.com/donghye1

untruthfor@naver.com



누구나 친구가 될 수 있어 저스트프렌즈

‘다름이 아름다운 세상을 꿈꾸는 기업’

개인간의 어울림, 계층 간의 어울림, 국가 간의 어울림, 다양한 문화 간의 어울림!
어울림을 통한 성장을 지원합니다.

justfriends.co.kr

[053-421-9755](tel:053-421-9755)

na7470@hanmail.net



305

오귀스탱미디어

한복 일러스트레이터 흑요석 우나영 작가와, 농지마 정신줄 등의 웹툰니스트 나승훈 작가가 소속된 매니지먼트사입니다.

naseunghoon.com

✉ contact@augustinmedia.com



306

코글플래닛

콘텐츠 디자인 기업, 코글플래닛입니다.

cogulcontents.com

✉ pang@cogul.co.kr



(주)클로스업

캐릭터 피규어 및 관련상품 전문 개발, 제조회사입니다.

기업, 프로 스포츠, 웹툰, 지자체 등 캐릭터 상품 디자인 및 제작을 하고 있으며 끊임 없는 연구개발과 라이선스 확장을 통해 다양한 상품을 만듭니다.

clawsup.com

☎ 032-623-8600

✉ clawsup@naver.com



(주)키즈캐슬에듀테인먼트

키즈캐슬은 아이들이 늘 행복한 세상을 위해 매 순간 아이들의 즐거움을 연구합니다.

아이들의 즐거움으로 가득한 세상에서는 모두가 행복하기 때문입니다.

키즈캐슬은 아이들의 즐거움으로 인류를 행복하게 만듭니다.

junytony.co.kr/kr/

✉ beaver@kizcastle.com



ARTPQ Co., Ltd.
System integration, Character, Animation, Digital contents

SPRING



(주)아트피큐

꼬마해녀 몽니는 제주의 해녀를 모티브로 한 제주 토종 캐릭터입니다. 해녀의 강인함, 친숙함과 함께 몽니는 모험심 강하고 익살스러운 캐릭터로 탄생했습니다.

캐릭터 산업의 불모지였던 제주에서 꼬마해녀 몽니는 지역 문화의 무한한 발전 가능성을 보여주고 있습니다. 꼬마해녀 몽니 웹툰은 잊혀져 가는 제주설화를 바탕으로 스토리와 재미를 가미하여 아이들의 관심과 흥미를 이끌어 냅니다.

우리 고유의 고전설화를 현대적으로 재해석하여 다양한 연령층이 함께 즐길 수 있도록 제작된 에듀테인먼트 콘텐츠입니다. 또한 인형, 완구, 게임 뿐만 아니라 박람회 등 몽니를 이용한 캐릭터 라이선스 사업도 진행하고 있어 아이들의 생활 속으로 몽니가 한 발짝 다가가고 있습니다.

artpq.com

☎ 070-4543-2755

✉ bebecogu@nate.com

이를 통해 애니메이션은 중국 프랑스 등 10개국에 수출되었으며 라이선스 계약은 스페인 홍콩 등 15개국에 수출 성과를 만들어낸 아트피큐입니다. 거침없이 전 세계로 뻗어나가는 꼬마해녀 몽니의 발전은 멈추지 않습니다.



(주)스튜디오스프링

(주)스튜디오스프링은 유아 및 어린이에 제한되어 있는 국내 캐릭터 시장에서 성인 위주의 유니크 하고 차별화된 개념의 캐릭터를 개발하고, 여기에 맞춰 공감할 수 있는 스토리를 기획, 접목시켜 국내 콘텐츠 시장 뿐만 아니라 아시아의 콘텐츠 시장에서도 명실상부한 한류 콘텐츠 회사로 발전하고자 합니다.

이를 기반으로 원 소스 멀티 유저 방식의 비즈니스 플랫폼을 만들어 한 단계 앞서가는 콘텐츠 엔터테인먼트 기업으로 거듭나고자 합니다.

studiospring.co.kr/ko/index.html

☎ 02-6206-3564

✉ wn2444gml@studiospring.co.kr



하이유(히어로즈엔터테인먼트)

히어로즈 엔터테인먼트 (주)는 신규 콘텐츠 발굴 및 국내외 파트너사, 에이전트를 통한 국내 캐릭터 해외수출로 장기적인 콘텐츠 수익 모델을 제시합니다.

또한 축적된 비즈니스 네트워크와 사업 노하우로 상품화 기획, 마케팅, 머천다이징, 프로모션 등 다양한 사업화를 전개 중에 있습니다.

herosent.com

☎ 02-3789-2800

✉ snowman@herosent.com



티토이스튜디오



(주)BH3D조형학원



비에이치쓰리디조형학원 & 티토이스튜디오

BH3D조형학원은 국내 최초 3D프린팅 민간 교육기관으로써, 인체미술해부학과 3D프린팅 기술을 융합, 4차산업의 새로운 캐릭터, 피규어, 구체관절인형 산업의 인력 양성과 발전을 위한 국비지원 교육과정을 운영하고 있습니다.

수작업 인체미술해부학과 3D지브러시(ZBrush) 교육을 중심으로 3D프린팅 후 처리, 실리콘레진 복제, 피규어채색 (도색,페인팅), 인형의상제작, 구관메이크업 등 연계되는 다양한 교육프로그램을 개발, 운영하고 있습니다.티토이스튜디오는 BH3D의 피규어, 토이 제작 브랜드로써, BH3D만의 기술과 노하우를 바탕으로 캐릭터, 피규어 산업시장에서 고품질 제조 서비스를 제공하고 있습니다.

bh3dart.com

☎ 02-2282-6796

✉ bhartcenter@naver.com

다양한 캐릭터 IP를 활용한 3D캐릭터 피규어 시제품(샘플) 개발, 대량 생산을 위한 금형설계 및 사출생산, 소량 맞춤생산 레진복제, 3D모델링/3D스캔/3D프린팅 서비스 등 고객사의 요구에 맞춘 서비스를 제공하고 있습니다.

f i f o



피포

재미와 쓸모를 생각하며 콘텐츠를 만드는 출판 스튜디오입니다.

 mashong.fifo@gmail.com

LAONDEAS



주식회사 라온디어스

주식회사 라온디어스는 다채로운 콘텐츠를 제작함으로써 양질의 콘텐츠를 창출해내는 것을 우선으로 하며, 콘텐츠 제작을 위해 광고 및 마케팅 분야, 영상 제작, 소프트웨어 개발에 이르기까지 다양한 콘텐츠 제작 수단을 다양하게 활용하는 전문 종합 콘텐츠 제작 기업입니다.

laondeas.com

 053-214-4454

 myfree11@naver.com

DA ND

314

(주)단디자인

아나토이의 아이디어 키워드는 "콤플렉스"입니다. 해부학 컨셉의 아트토이로 사람들이 한 가지씩 가지고 있는 신체적인 or 정신적인 콤플렉스에 대해서 이야기 합니다.

콤플렉스 극복은 목표를 세워 꾸준히 오랫동안 노력하지 않으면 이겨내기 힘들습니다. 때문에 저희는 다양한 콤플렉스를 가진 캐릭터들이 아나토이 마켓을 찾아 실험적인 제안을 받고 콤플렉스를 극복해 나가는 과정을 대중들이 간접적으로 공감할 수 있도록 하는 것을 목표로 합니다.

아나토이만의 해부학 구조는 문화, 예술, 디자인, 엔터테인먼트 등 다양한 영역과의 창의적인 시너지를 내기 위한 것이며, 대중들과 공감 스토리로 소통하며 나눔의 가치를 통한 비즈니스 모델로 발전 시키고 있습니다.

anantoy.com

☎ 053-326-9524

✉ dcpark@dandesign.co.kr



314

(주)제이사

캐릭터콘텐츠 | 디자인 전문기업으로, 캐릭터브랜드 미스터두넛땡을 운영하고 있습니다.

mrdonothing.com

☎ 070-5220-1209

✉ owen@mrdonothing.com



(주)해달프로그래밍

대구경북 최고의 IT교육을 진행하는 (주)해달프로그래밍 입니다.

IT교육 콘텐츠, 교구, 교재를 연구하며 해달프렌즈라는 IP로 다양한 굿즈 사업 및 게임, 영상, 콘텐츠 사업에 도전하고자 하는 스타트업 입니다.

haedal.io

☎ 053-255-0512

✉ jejuhd@haedal.io

비피랩 코딩교육연구소



(주)비피

비피랩은 SW교육 전문기업입니다.

4차 산업혁명에 선도적으로 대응하며 주체적으로 문제를 해결할 수 있는 창의융합 인재를 양성하는데 역할을 하고자 합니다.

이를 위해 소프트웨어와 인공지능, 메이커 교육을 연계한 통합 교육 커리큘럼을 제공합니다.

또한 다양한 콘텐츠를 생성함으로써 학생들이 보다 SW교육을 쉽게 받아들일 수 있도록 노력하고 있습니다.

bplab.kr/

☎ 053-719-3465

✉ kkyu321@naver.com



Melaka Studio

314

멜라카 스튜디오

플레이툰(영상제작 솔루션) 개발 및 공급망방 영상툰 제작

melaka.oopy.io/

sechoi@melaka.co.kr

315

토마몬

주식회사 아이폼은 토마몬 캐릭터 라이선싱 및 캐릭터 제품을 만드는 디자인 회사입니다. 토마몬 캐릭터를 기반으로 인형, 의류, 가방, 문구, 교구 제작 중에 있습니다.

현재 국내의 몇 곳의 업체와 라이선싱 계약 후 유아용 마스크, 손소독제, 핸드워시, 축구공 등이 생산되어 판매 중에 있으며 국외로는 중국의 361도 스포츠의류업체와 2022년 독점계약이 되어있습니다.

과테말라 걱정인형을 모티브로 생겨난 '토마몬'은 스페인어 tomar(먹다,마시다)와 영어 monster(괴물) 두 단어가 합쳐져 생겨난 이름입니다.

'토마몬'은 '걱정을 먹어주는 몬스터 친구'라는 콘셉트로 개발되었으며 총 10마리의 몬스터 친구들이 우리의 걱정거리를 먹어 치워주는 과정을 유쾌하게 그려나갈 예정입니다.

tomarmon.com/

☎ 031-499-5511

✉ iform9417@gmail.com



Momong Studios



주식회사 모몽 스튜디오

모몽스튜디오는 '모몽크루', '비타민걸스' 등의 캐릭터 IP를 바탕으로 한 다양한 콘텐츠와 IT가 융합된 서비스를 제공합니다.

이모티콘, 웹툰, 2D/3D 애니메이션, 음원, 도서, 각종 굿즈와 AR/VR 콘텐츠를 서비스 중이며, AI-Decker가 탑재된 AI 스마트 인형이 있습니다. 현재 OTT용 시리즈 3D 애니메이션을 제작 중에 있습니다.

momong.net/

☎ 031-8073-8900

✉ momongmk0801@gmail.com

Character & 완구신문

www.toynews.kr



캐릭터 & 완구신문

캐릭터&완구신문은 완구와 캐릭터의 가교역할을 하는 국내 유일의 완구 캐릭터 전문 잡지입니다.

국내외 완구 시장의 다양하고 새로운 소식을 발 빠르게 전해 드리며, 완구 생산·유통 및 캐릭터 정보를 전문적으로 독자분들께 전달하여 완구산업과 캐릭터 산업 간의 가교 역할에 앞장서고 있습니다.

또한 완구 관련 학술 자료 전시회 정보, 캐릭터 관련 자료 등 다양한 콘텐츠를 보유하고 있습니다. 캐릭터&완구신문은 급변하는 현대에 발맞추어 창의적인 사고로 완구산업의 지속적인 발전과 미래산업으로서의 역할을 수행하기 위해 부단히 노력하며, 모든 완구 종사자들에게 사랑받는 매체가 될 수 있기를 희망하고 있습니다.

toynews.kr/

☎ 031-427-5760

✉ cntoynews@naver.com



320

초이락 / 메카드볼 헬로카봇 티티체리

(주)초이락컨텐츠컴퍼니는 아동 콘텐츠 전문 기획/개발 회사로서 완구와 애니메이션의 융합을 바탕으로 캐릭터 사업의 전 분야에서 고객들에게 즐거움을 선사하고자 합니다.

대표 캐릭터로는 [터닝메카드, 헬로카봇, 소피루비, 공룡메카드, 메카드볼, 티티체리]가 있습니다.

choirockcf.com/

☎ 070-4489-5340

✉ hsshin@choilabs.com

gicon 광주정보문화산업진흥원
GWANGJU INFORMATION & CONTENT AGENCY

321

광주정보문화산업진흥원

우리지역의 역점 산업인 문화콘텐츠 · ICT융합 산업의 진흥을 위한 전략을 수립하고 다양한 지원을 통해, 지역의 산업과 경제를 진흥하고자 합니다.

gicon.or.kr/

☎ 062-610-9507

✉ uran7432@gicon.or.kr



(주)캠프파이어애니웍스

(주)캠프파이어애니웍스는 <코코몽>, <뽀로로> 등 한국을 대표하는 애니메이션 콘텐츠를 기획 제작한 핵심인원들이 모여 창립한 콘텐츠 전문기업입니다. 현재 광주에 본사를 두고 서울에 지사를 운영하고 있습니다.

(주)캠프파이어애니웍스는 패밀리 시트콤 시리즈 <빅풋패밀리>와 여아용 애니메이션 시리즈 <레인보우버블젬>을 글로벌 콘텐츠 기업의 투자를 받아 공동제작 중에 있습니다.

(주)캠프파이어애니웍스는 독창적인 아이디어를 바탕으로 한 콘텐츠 기획력과 콘텐츠 비즈니스 노하우를 활용해 글로벌 시장에서 사랑받을 수 있는 콘텐츠를 만들고 있습니다.

campfireani.com

☎ 02-6013-5677

✉ anibody@naver.com



스튜디오더블유바바(주)

스튜디오더블유바바(주)는 콘텐츠 개발 / 3D 입체 애니메이션 제작 및 컨설팅 회사로써 다양한 애니메이션 콘텐츠를 개발, 제작하고 있습니다.

2013년 KBS 첫 방영 후 중국 CCTV에 방영한 '마스크 마스터즈'를 비롯하여 '헬로 카봇', '매직어드벤처', '스페이스박', 'B패밀리' 등의 작품을 제작하며 콘텐츠 사업 전반으로 그 영역을 넓히고 있습니다.

studiowbaba.com/

☎ 02-332-9457

✉ ymoon@studiobaba.com



321

(주)마로스튜디오

마로스튜디오는 2008년 애니메이션 사업을 시작으로, 첫 작품인 '우당탕탕아이쿠'는 방영 첫해인 2010년에 대한민국 콘텐츠어워드에서 대통령상(애니메이션부문)을 수상하여 창작력을 인정받은 바 있으며,

15년간의 기술 개발과 애니메이션 제작 노하우를 바탕으로 독자적인 AI 활용 특허 기술을 확보하여 현재 SM엔터테인먼트와의 협업한 프로젝트인 (에스파 버추얼 캐릭터) 개발 및 제작을 비롯하여 국내 유수의 기업들과 버추얼 캐릭터를 활용한 시프로젝트 및 메타버스 시대에 맞는 VR/AR/XR 기획/제작 등으로 사업영역을 확장해나가고 있는 버추얼 캐릭터 콘텐츠 개발 전문 기업입니다.

현재 마로스튜디오 자체 개발한 버추얼 콘텐츠 개발 전문 특허 기술인 Mai AI Solution을 활용하여 SM엔터테인먼트의 '에스파의 메타버스 세계관 캐릭터 시리즈'와 SM Classic Animation인 '클래식 뮤지컬 애니메이션' 등 다수의 작품 제작을 지속적으로 진행하고 있으며, 그 외 공공기관 및 엔터테인먼트 등의 다양한 분야의 기관 및 기업들과 메타버스 문화 사업을 전개하고 있습니다.

marostudio.net

☎ 070-8668-7696

✉ hykim@marostudio.net



321

(주)블랙스튜디오

(주)블랙스튜디오는 2018년 2월에 설립된 애니메이션 제작 업체로서 다수의 전문 인력을 보유하고 있으며 애니메이션을 자체 기획, 제작하고 있습니다.

궁극적으로 국내외 애니메이션 스튜디오들과堂堂하게 경쟁할 수 있는 멀티 콘텐츠 사업자로 발전해 나가고자 합니다.

✉ seryeong@3dblack.net



(주)스튜디오버튼

콘텐츠 기획 및 개발의 리더가 되기 위해... (600편 이상의 애니메이션 제작)

스튜디오 버튼은 콘텐츠 제작 전문 인력들로 구성되었습니다. 또한 10년 이상 다양한 경력의 파트별 전문가들이 참여하고 있습니다.

애니메이션 뿐만 아니라 애니툰, 콘텐츠를 활용한 국내외 라이선싱사업으로 스펙트럼을 확장하고 있습니다.

기업의 규모보다 사람을 중요하게 생각합니다.

studiobutton.kr

horakhorak@naver.com



아이스크림스튜디오(주)

아이스크림스튜디오는 TVCF, 전시 영상 등의 최고 수준의 기술과 표현이 요구되는 시장에서 축적한 기술력과 기획력을 바탕으로 2010년부터 고유 애니메이션을 개발하기 시작, 2011년 도토리탐정 아기로 SPP Best Technology Award를 수상하였습니다.

또, EBS와 공동기획, 제작한 TV 애니메이션 두다다쿵이 2013년 시즌 1, 2015년 시즌 2, 2021년 시즌 3가 방영하여 꾸준히 유아 프로그램 시청률 1위를 기록하는 등 EBS를 대표하는 애니메이션으로 자리잡았으며, 해외 시장에서도 좋은 반응을 보여 러시아, 프랑스, LATAM 국가에 수출하였습니다.

특히 중국에서는 키즈카페 운영과 4D 어트랙션 상영관에 스피드 오프 필름을 상영하는 등 활발하게 사업을 펼치고 있습니다. 이러한 공로로 2015한국콘텐츠대상에서 문화체육부장관상을 수상하였습니다.

현재는 극장용 장편 애니메이션 두다다쿵 후후섬의 비밀을 올해 개봉을 목표로 준비 중에 있으며 이 밖에도 SVOD 플랫폼 배급을 목표로 한 익스트림 장르물 애니메이션 및 코믹 시트콤 애니메이션을 기획 중입니다.

eyescream.tv

☎ 070-8668-3317

✉ doonalee@eyescream.tv



321

(주)씬애니메이션

씬애니메이션은 창작 애니메이션을 전문으로 기획/제작하는 프로덕션 회사입니다.

독창적인 스토리텔링과 제작 노하우를 통해 감동과 즐거움을 선사하는 콘텐츠를 제작합니다.

xinani.co.kr

danza_song@naver.com



321

주식회사 핑고엔터테인먼트

핑고엔터테인먼트는 TV 시리즈 와 극장판 애니메이션 기획 및 제작을 하고 있습니다. 핑고에는 애니메이션에 관련한 다수의 역량 있는 전문가들이 모여 있습니다.

참신한 아이디어를 콘텐츠화 시켜 시장을 개척하여 기획, 제작, 라이선싱, 인터랙티브 콘텐츠 등 다양한 콘텐츠 문화산업을 이룩하고자 하는 종합 엔터테인먼트 회사입니다.

라틴어로 '그리다' 라는 뜻인 핑고의 이름처럼 애니메이션에 대한 꿈을 그려 나가겠습니다.

pingo.kr

[062-654-5409](tel:062-654-5409)

marspeach@pingo.kr

BIG FRIENDS



322

(주)빅프렌즈

"빅프렌즈 캐릭터 프로젝트"

빅프렌즈는 반려동물을 키우는 모든 반려인들에게 반려동물에 관한 양질의 정보와 선한 영향력을 전달하고자 합니다.

빅프렌즈의 캐릭터들은 인기있는 반려동물들을 모티브로 디자인 되었으며, 빅프렌즈의 콘텐츠들을 보다 친근하게 전달해 줄 예정입니다.

heymari.kr

☎ 02-338-7212

✉ heymari.magazine@gmail.com

323

아소비플래닛

아소비플래닛은 시각적, 청각적 흥미 유발을 통해 단순하고 확실적인 재미의 추구만을 지향하는 콘텐츠 제작을 지양하고 있습니다.

또한, 남다른 내용을 가지고 보다 새로운 가치를 추구하는 콘텐츠 제작을 목표로 하고 있습니다.

콘텐츠 제작, 유통에 이르는 전 부문에 있어 혁신적 사고를 기반으로 최선을 다하고 있는 기업입니다.

asobiplanet.co.kr

☎ 070-5211-1398

✉ jeonguk.lim@asobi.co.kr



소프

소프스튜디오는 2011년에 설립된 디자인 기반 스튜디오로, 오리지널 콘텐츠 기획, 개발 및 완구 제조 등의 비즈니스를 영위하고 있습니다.

오리지널과 라이선스 토이 제조 사업의 경험을 기반으로 2017년부터 오리지널 캐릭터 IP를 기획하여 애니메이션, 라이선싱 등 사업영역을 확장해가고 있습니다.

sopp.co

☎ 02-323-7808

✉ sopp@sopp.co



테테루

(주)티티알은 뮤지엄 기획, 브랜드 기획, 콘텐츠 개발 전문 기업으로 Creative와 IT 그리고 Media가 융합된 창작물이 탄생되는 아티스트 기반의 콘텐츠 디자인 컴퍼니입니다. 3D 애니메이션 '테테루' 콘텐츠를 제작하여 KBS 1TV와 JTBC에서 동시간대 시청률 1위를 달성했습니다.

온/오프라인(O2O) 유통 방식 모두에서 디지털 아트웍을 만들고 공급하는 지속 가능한 시스템을 갖춘 회사로 N차 콘텐츠 소스를 생성하는 시스템을 확보하고 있습니다.

서울 동대문디자인플라자(DDP)에 위치한 테테루 한뼘뮤지엄과 전라남도 담양에 위치한 테테루 테마파크, 롯데프리미엄아울렛 동부산점에 위치한 KBS와 콜라보한 "KBS테테루아트뮤지엄"이 있습니다.

teteru.co.kr

☎ 02-6262-4166

✉ biz@teteru.co.kr



326

코튼푸드수퍼 1988

(주)팍팍토이 봉제로 할수있는 모든것을 취급합니다.그 중 봉제완구 및 디자인쿠션을 전문으로 다양한 캐릭터를 디자인하고 캐릭터를 이용한 봉제제품을 직접 제조하여 판매합니다.

(주)팍팍토이는 한번 맺은 인연을 소중히 여기고 고객과의 거래를 가장 소중한 친구와의 약속처럼 생각하며 고객과의 신용을 최우선으로 생각하고 있습니다. 또한 급변하는 시장속에서 빠른 판단력을 갖추고 젊고 풍부한 아이디어로 신선하고 기발한 제품을 개발하고 고객의 신임을 얻고자 언제나 고민하고 행동하며 과거도 현재도 또한 미래에도 언제나 남들과는 다른 우리만의 디자인을 가진 제품을 만들려고 노력하고 있습니다.

cottonfood.co.kr/

☎ 02-6052-0144

✉ ss3@sntoy.com

탁월한 디자인능력과 빠른 개발, 다년간의 봉제완구 생산 노하우, 중국현지생산공장과 국내생산공장의 완벽한 생산라인, 오프라인매장, 고객과의 소통을 중시하는 온라인쇼핑몰의 유통채널까지 이 모든 걸 갖춘 항상 준비되어있는 (주)팍팍토이와 함께 하시길 바랍니다.



327

조구만 스튜디오

"우리는 조구만 존재야. 조구말지만 안 중요하단 건 아냐."
"만들고, 그리고, 이야기하는 조구만 스튜디오입니다."

2017년에 시작된 조구만 스튜디오는 일러스트레이션과 스토리텔링을 기반으로 한 크리에이티브 팀으로 다양한 작업을 선보이고 있습니다.

빠들빠들한 그림으로 마냥 귀엽지만은 않은 이야기를 합니다. 말장난과 어두운 유머를 좋아합니다. 공룡 낙서에서 시작된 '하찮은 공룡들' 시리즈는 'UBHC (Unforgiving Brutal Herbivore Club / 자비없고 잔인한 초식동물 클럽)' 세계관으로 확장되어, 현재 조구만 스튜디오를 대표하는 캐릭터 시리즈가 되었습니다.

jogumanstudio.com

✉ ben@jogumanstudio.com

사람들의 일상 속에 은근히 스며들어 조구만 행복을 주고 싶습니다.

몬스터스튜디오는 2016년에 설립된 애니메이션 회사로
대표적으로는 TV시리즈 애니메이션 브레드이발소와
10~20대 타겟 웹애니메이션 체리툰이 있습니다.



328

(주)몬스터스튜디오

몬스터스튜디오는 2016년에 설립된 애니메이션 회사로 대표적으로는 TV시리즈
애니메이션 브레드이발소와 10~20대 타겟 웹애니메이션 체리툰이 있습니다.

monsterstudio.tv/

☎ 070-4801-4250

✉ monsterstudio@breadbarbershop.com



400

(주)퍼니플렉스

퍼니플렉스는 누구나 공감하고 즐길 수 있는 애니메이션을 만들고 전세계 라이선싱
파트너들과 함께 브랜드를 만들어가고 있습니다.

IP_ 슈퍼윙스, 엄마까투리, 시계마을 티키톱

funnyflux.kr

☎ 02-376-0998

✉ ejkim@funnyflux.kr



401

(주)큐티즈

큐티즈는 웹툰전문회사 재담미디어의 자회사로서 웹툰 캐릭터IP의 2차적 사업, 큐티즈 오리지널 캐릭터IP의 라이선싱, 애니메이션 기획, 캐릭터디자인, 이모티콘, 캐릭터상품, IP콜라보레이션 등 콘텐츠IP와 관련된 전방위적 사업을 전개하는 IP 비즈니스 전문회사입니다.

qtizz.co.kr

☎ 070-8691-2112

✉ qtizzman@qtizz.co.kr



402

김준호와 마쭈

주식회사 제이디비엔터테인먼트는 연기자, 기획, 공연, 마케팅, 콘텐츠 제작, MD(캐릭터)상품 개발 등 다양한 비즈니스 분야에서 One-Stop Flow를 구축하여 All in One 시스템으로 전문성과 창의적인 Entertainment Business를 만들어가는 종합 엔터테인먼트입니다.

jdbent.co.kr

☎ 02-323-6967

✉ js.choi@jdbent.co.kr



청주시문화산업진흥재단

403

충북콘텐츠코리아랩

문화로 풍성한 가치를 창조하는 세상을 만드는 청주시문화산업진흥재단.

지역과 지구촌이 직접 소통하는 에듀테인먼트의 놀라운 세계를 통해 문화산업이 중심이 되는 혁신적 산업구조의 개편에 앞장설 것입니다.

즐거움과 놀라움이 있는 곳, 청주시문화산업진흥재단이 창조적 희망을 만들어 갑니다.

cjculture.org/index.php

☎ 043-219-1028

✉ shlee@cjculture.org



403

스튜디오 양

스튜디오 양은 시각디자인을 기반으로 편집, 광고, 캐릭터 디자인을 하고 있습니다.

[instagram.com/teardrop_rabbit](https://www.instagram.com/teardrop_rabbit)

✉ heesu@studioyang.co.kr



도도치



까까치



무심상회

지역자원을 소재로 일러스트레이션 기반 소품, 기념품, 굿즈 디자인을 하는 업체입니다.
무심산책, 데스크편 브랜드와 도도치와 까치 캐릭터 사업을 하고 있습니다.

[instagram.com/musimstore/](https://www.instagram.com/musimstore/)

totoloki@naver.com



MR.DORI STUDIO

미스터도리 스튜디오



미스터도리스튜디오

미스터도리 스튜디오입니다.
여러분의 일상을 재미로 물들이고 싶은 디자인 상품을 만듭니다. :)

[instagram.com/mrdori_studio](https://www.instagram.com/mrdori_studio)

mrdori_studio@naver.com



윈터버드

veryberrybap.com

easymiji@naver.com

리틀스튜디오



리틀스튜디오

리틀스튜디오는 작은 소품들 사이에서 행복을 느낍니다.
소소하지만 그 순간의 감성을 일러스트로 그려내어 문구류로 제작합니다.

[instagarm.com/little.studio_](https://www.instagram.com/little.studio_)

bunny11016@naver.com

FROG:ING



(주)프로깅

문화예술을 통해 사회적가치를 창출합니다.
시각 디자인, 영상콘텐츠, 교육 프로그램을 다루고 있고, 예술로 이어지는 문화공간
‘밈그림’을 운영하고 있습니다.

spacegaegul.com/

spacegaegul@naver.com

PLUMVERSE



플럼버스 네트워크

VR 캐릭터 미디어 콘텐츠 제작사 플럼버스입니다.
모션캡처를 활용하여 생동감 있는 캐릭터 콘텐츠를 제작합니다.

plumverse.kr

boonong@plumverse.kr



아이스캐비

아트팩토리는 예술의 대중화를 목표로 만든 캐릭터 디자인 회사입니다. 창작 캐릭터를 기반으로 웹툰, 애니메이션 등 다양한 콘텐츠로 확장할 준비를 하고 있습니다. 세계를 향해 나아가는 회사가 되도록 노력하겠습니다.

[instagram.com/ddalki21](https://www.instagram.com/ddalki21)

heedong2020@naver.com



알라스카

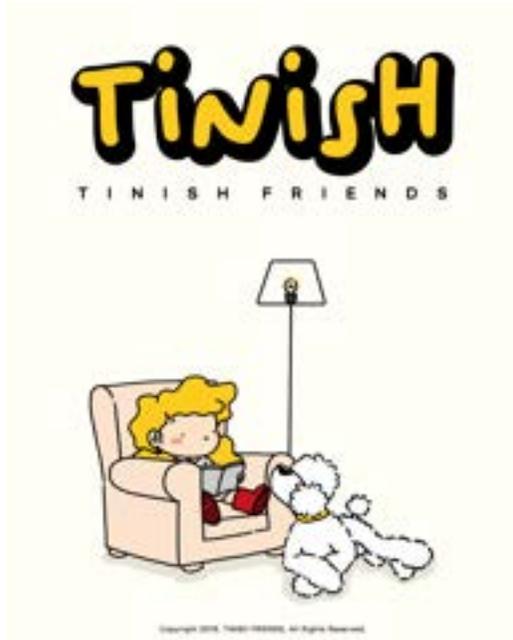
〈알라스카- 맛있는 북극이야기〉는 수채 일러스트레이션, 실크스크린 판화, 4컷 만화, 전통 도자 방식으로 음식을 주제로 한 유머와 그 속에 비유된 삶의 가치를 전합니다.

2015년부터 마켓과 전시를 통해 알라스카를 알리고 캐릭터를 활용한 상품으로 대중과 소통하려 노력하고 있습니다.

수채화작법서 책 〈맛있는 수채화 일러스트레이션〉 2018, 〈수채 손그림에 캘리그래피를 더하다〉 2016과 함께 패션·생활 용품을 통해 여러분과 만나고 있습니다.

eonix99@hanmail.net

eonix99@hanmail.net



TINISH FRIENDS

(주) 크림블루스튜디오는 3D 애니메이션, 캐릭터개발과 라이선싱 및 애니메이션 기획, 제작을 목표로 2021년 1월에 설립 된 회사입니다.

향후 국내외 애니메이션 스튜디오들과 당당하게 경쟁 할 수 있는 멀티 콘텐츠 사업자로 발전해 나가고자 적극적인 자세로 업무에 최선을 다하고 있습니다. 대표 캐릭터는 사람과 강아지의 특별한 우정, 특별한 동행의 이야기를 담은 티니쉬 프렌즈 입니다.

티니쉬 프렌즈는 대형견에 대한 인식을 바꾸고, 대형견도 귀엽고 사랑스러울 수 있다는 걸 애니메이션을 통해 공유하려합니다. 항상 믿음과 신뢰를 바탕으로 어제보다 더 나은 크림블루가 되겠습니다.

tinishfriends.imweb.me/

tinish_friends_@naver.com



떼떼떼, 베테떼

‘떼떼베테 콜렉티브’는 만화 애니메이션의 팝(pop)적인 표현과 키덜트(kidult) 문화를 아우르며, 이를 디지털 콘텐츠와 프로덕트 오브제로 표현하는 ‘디지털-컬처 콘텐츠’ 제작 그룹입니다.

2021년 10월 MZ 세대의 자유로운 주체성과 당당한 라이프 스타일을 반영한 ‘떼떼베테(tetebete)’ 캐릭터 브랜드를 론칭 했으며, 아이코닉한 디자인을 바탕으로 다양한 콘텐츠를 개발하고 관련 굿즈를 제작해오고 있습니다.

[instagram.com/tetebete.collective/](https://www.instagram.com/tetebete.collective/)

tetebete.jpg@gmail.com



미호의 방(너나들이)

보타스튜디오는 캐릭터 및 인스타툰, 유튜브 애니메이션을 주로하는 회사입니다.

[instagram.com/neonadeul_i](https://www.instagram.com/neonadeul_i)

u4melive@naver.com



묘묘랑

캐릭터 개발과 관련된 다양한 분야의 디자인 작업을 하는 스튜디오 몽트리데이입니다.

몽트리데이는 '하루하루 나무들이 모여 큰 산이 된다'라는 뜻으로 작은 아이디어를 모아 세상에 긍정적인 영향력을 펼치고자 하는 몽트리데이의 신조를 담고 있습니다.

몽트리데이가 개발하는 캐릭터가 사람의 감정을 움직이는 일상 속 작은 즐거움이 되기를 바랍니다.

montreeday.com

montreedaystudio@gmail.com

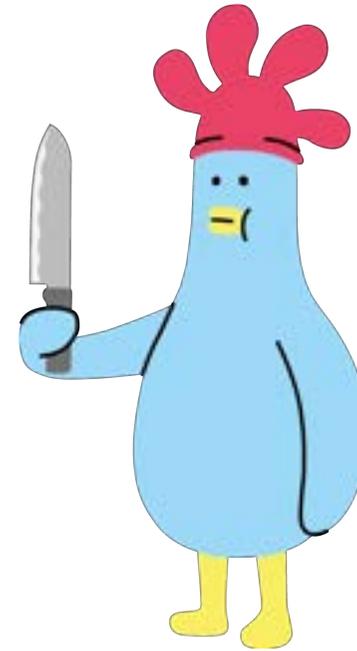


지붕아래밤밥

유러빗은 미디어 콘텐츠를 제작하는 스타트업입니다. 다양한 캐릭터를 개발, 제작하여 대중들에게 공감을 얻고 즐거움을 주는 것이 목표입니다.

ulovit.kr

coffee_vvv@naver.com



팍몬

아찔 ARTZZIL은 캐릭터 콘텐츠 기반 라이프 스타일 디자인 브랜드입니다. 일반 디자인 상품 브랜드와 달리 스토리텔링을 기반으로 합니다.

artzzil.com

artzzillife@gmail.com



떠돌이비버

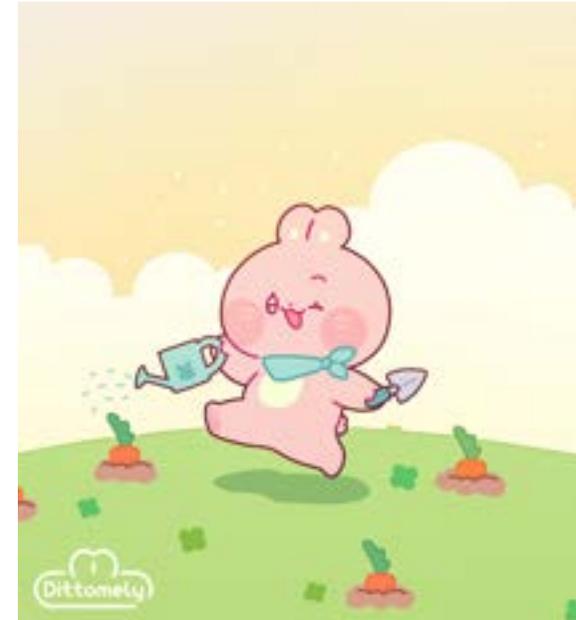
서교타워공인중개사사무소는 예술가들의 활동무대인 '홍대'에 위치한 부동산중개 사무소입니다. 하지만 단순한 부동산중개사무소가 아닙니다.

저희는 부동산, 경제 및 재테크에 막연한 두려움을 가진 저희와 같은 또래의 청년들에게 쉽고 재미있게 부동산, 경제 등과 같은 정보를 쉽게 전달할 수 있을까 고민했습니다. 저희는 중개사무소 내에 서교북덕방이라는 저희만의 작은 브랜드를 만들었습니다. 서교북덕방은 북(Book)과 북덕방(부동산중개사무소)의 결합어입니다. 부동산 중개사무소를 운영한 실무경험과 경제경영서를 통해 지식과 청년들의 '내 집 마련'의 꿈을 함께 중개하고자 합니다.

[instagram.com/nomad_beaver/](https://www.instagram.com/nomad_beaver/)

mj859833@gmail.com

이러한 목표를 바탕으로 저희는 내 집 마련의 꿈을 가지고 서교북덕방에서 열심히 경제공부를 하는 캐릭터 '떠돌이비버'를 만들었습니다. 떠돌이비버(현재 약 3,000명 팔로워)는 현재 내 집 마련의 꿈을 가진 청년들과 인스타그램을 통해 활발하게 소통하고 있습니다.



달기, 이찌

달기, 이찌, 토리의 행복한 일상을 그리고 유피, 라이, 모이를 준비 중인 디또멜리입니다.

귀여운 친구들과 여유로운 일상, 배경을 그리며 마음에 휴식이 되는 그림을 그리는 걸 지향하고 있습니다.

[instagram.com/dittomely/](https://www.instagram.com/dittomely/)

ccc5750@gmail.com



R11

몬즈몽(MONZMONG)

캐릭터 IP 디자인 개발 및 그래픽 디자인

[instagram.com/mumubrand](https://www.instagram.com/mumubrand)

dreamrgb@gmail.com



R12

우주고양이 카옹

카옹이는 말 그대로 고양이가 '카옹'하고 울 때의 소리를 본 따 이름을 지은 고양이 캐릭터입니다.

고양이는 사랑받는 귀여운 동물이기도 하지만 길거리를 떠돌아 다니며 증오의 대상이 되기도 하는 아이러니한 존재입니다.

고양이라는 동물이 가진 사회적인 특성과 외계에서 온 <우주>고양이라는 배경을 설정해 카옹이를 탄생시켰습니다. 우주고양이 '카옹'은 자신의 행성을 잃고 지구에 도착한 뒤 핵실험실, 카페, 놀이동산 등 다양한 장소에서 일하며 고군분투합니다.

카옹이의 험난한 일상은 사랑과 미움을 동시에 받고 열심히 살지만 반드시 그만큼 보상이 따르는 것은 아닌 터프한 지구별 생활을 대변해주기도 합니다.

[instagram.com/kkkaong/](https://www.instagram.com/kkkaong/)

hwa8910@gmail.com



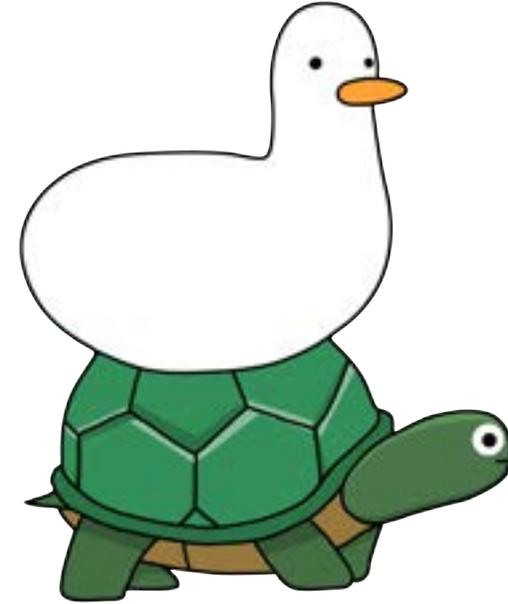
달이, 밤이, 별이, 가루, 오로라

귀여운 캐릭터 달이, 밤이, 별이, 가루, 오로라 다섯친구를 그리는 고운그림 입니다.

마음이 편안해지고 풍실풍실한 느낌의 그림을 그려요.

[instagram.com/gowoongrim/](https://www.instagram.com/gowoongrim/)

c_gwoon@naver.com



오리는 짹짹

일상에 소소한 행복을 주고 싶은카카오톡 이모티콘 오리는 짹짹

[instagram.com/zbath/](https://www.instagram.com/zbath/)

yukyda@naver.com



Duckling & Chick

수에노디자인은 1인 독립 스튜디오입니다.

아트토이 및 일러스트레이션을 기반으로 라인선싱을 진행하고 있습니다.

smartstore.naver.com/suenodesign

ldiweb@naver.com



꿀렁바니

꿀렁바니를 통해 모두의 일상을 기록합니다.

instagram.com/honeywater_hanzan/

honeywater_hanzan@naver.com



R17

하이-피닉스

캐릭터 기반 굿즈 제작하는 디자인 스튜디오입니다.

omzmstudio.com

river_p@naver.com



R18

센자템포(senzatempo)

아트로 사람과 마음을 잇는 도로를 놓다

- 아마도랩입니다.

예술이 인간에게 주는 진정성과 자생력의 힘을 믿고 실천합니다.

meeyann.co.kr/Project

writist@meeyann.co.kr



포포와 친구들

달콤하고 말랑말랑한 일러스트를 그리는 라이멜리입니다.

포포와 친구들, 유니콘팝 캐릭터들을 통해 일상에서 벗어나 동화 속으로 놀러 온 것 같은 힐링을 전합니다.

[instagram.com/limelly__](https://www.instagram.com/limelly__)

jiyeon55@naver.com



ZEZUBIT

ZEZU Studio 는 캐릭터를 보유하고 있습니다. 주요 아이템은 베이비 & 키즈 생활 용품 및 의류와 잡화를 만들고 있습니다.

주요 캐릭터는 ZEZUBIT으로 온화한 분위기의 자연주의를 표방하는 핑크 토끼입니다.

[instagram.com/zezubit](https://www.instagram.com/zezubit)

bagamuge@naver.com



또롱별

작고 귀여운 것 조금 행복해지는 것들.고양이와 동물들을 만날 수 있는 또롱별 입니다.

blog.naver.com/ideatami

ideatami@naver.com

NURI JOURNEY



누리

만화와 그림을 그리는 우주입니다.
저는 평범한 일상 속에서 특별한 장면들을 찾아 그리는 것을 좋아합니다.

[instagram.com/nuri_wj/](https://www.instagram.com/nuri_wj/)

kosmoswj@gmail.com



쥬시스타

쥬시스타는 P2E게임, 애니메이션, 먹거리, 캐릭터 상품, 그 외 캐릭터 라이선싱 사업을 하기 위해 고안된 OSMU NFT 프로젝트입니다. 이 NFT는 PFP용이며, 홀더는 혜택을 받습니다.

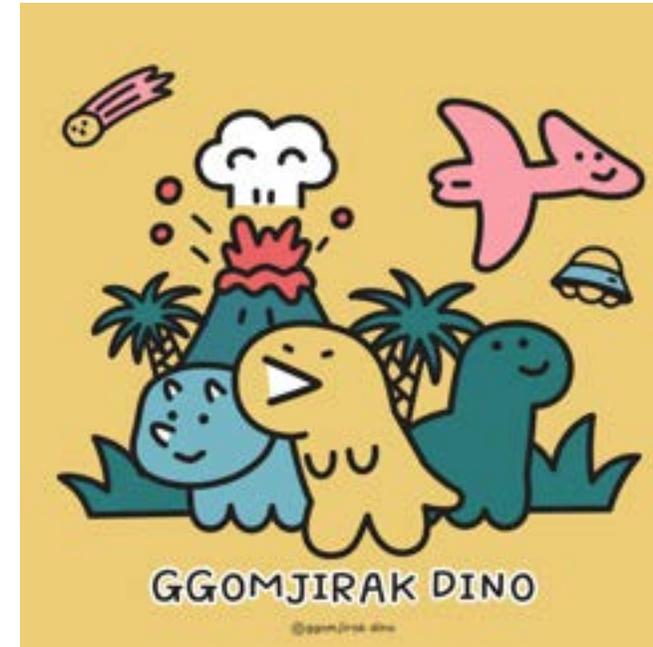
현재 오픈씨에 NFT 10000개 컬렉션 등록, 세계관 구축을 위한 동화책 제작, 정부 지원 사업 선정, 온라인 캐릭터 굿즈샵을 오픈 했습니다.

12종의 과일 고양이 캐릭터는 P2E게임 '엑시 인피니티'에서 영감을 받아 P2E 게임 제작이 용이하게 등급 별로 디자인 되어있습니다. (MIX, PURE, MUTANT, LEGEND)

이 프로젝트의 가능성을 보고 긍정적인 파트너십을 맺을 업체를 찾고 있습니다. 감사합니다.

linktr.ee/logankang

galos@naver.com



꼼지락다이노

즐거움이 가득한 공간이라는 의미를 담은 다락방은 “귀여우면 무죄!” 라는 마음으로 세상의 모든 것에 2%의 귀여움을 추가해 재미있고 행복한 그림작업을 추구하고 있습니다.

주로 캐릭터디자인과 일러스트작업을 하고 있으며 그림책독립출판을 비정기적으로 출간하고 있습니다.

blog.naver.com/charactoon

charactoon@naver.com



올리/고당/리토

올리스튜디오는 다양한 플랫폼을 통하여 대중과 만나는 창작 디자인 스튜디오입니다.

대표 캐릭터 올리는 "One Life, Live It" 의약자로 "한 번의 인생, 나의 인생을 살자"라는 긍정적인 의미를 가지고 있습니다.

저희 올리스튜디오는 캐릭터가 담긴 굿즈/ 디자인 / 이모티콘을 출시하고 있으며, 지속적으로 활동 영역을 확대해 나가고 있습니다.

[instagram.com/olli_studio/](https://www.instagram.com/olli_studio/)

olli_studio@naver.com



슈슈패밀리

슈슈패밀리라는 다람쥐가족의 이야기를 쓰고 그리는 출판사입니다.

[instagram.com/syusyu_family/](https://www.instagram.com/syusyu_family/)

bluesky6ok@naver.com



R27

밥덩이

캐릭터 디자이너 스튜디오 숲입니다.

"숲"은 숨과 삶이 합성어로 세상에 숨어사는 아이들을 캐릭터로 만들어 나가겠습니다.

현재 대표 캐릭터 "밥덩이"를 그려나가고 있습니다.

[instagram.com/studio_soolm/](https://www.instagram.com/studio_soolm/)

swsw2937@naver.com



R28

B-day

잔잔하게 스며드는 사랑이 담긴 디자인 '블레싱 소이'입니다.

제가 디자인하는 캐릭터 및 일러스트의 OSMU를 통해 많은 사람에게 축복이 흘러가는 것이 목적이며 앞으로도 다양한 아트워크를 선보일 예정입니다.

사람들의 일상에 친근하게 다가가는 디자인이 되어 '블레싱 소이'의 그림을 보는 모든 사람의 마음속에 작은 감동이 일으켜지길 소망합니다.

blog.naver.com/blessing_so2

blessing_so2@naver.com



R29

나꿈아꿈

엄마와 아빠의 마음을 담아 콘텐츠를 제작하고 있습니다.

grafolio.naver.com/mommykkong

byed@naver.com



R30

라라부

일상의 모든 순간을 반짝이게

스파클링 모먼트의 비전은 자사의 제품과 콘텐츠를 이용하는 고객들의 일상의 모든 순간을 기쁨으로 반짝이게 하는것입니다.

캐릭터와 아트를 결합한 하이엔드 감성의 캐릭터로 즐거움과 아름다움을 동시에 전달하고자 합니다.

스파클링 모먼트의 첫번째 캐릭터, 'Lala Boo'를 OEM 과 콜라보레이션, 라이선스를 통해 패션 / 아트토이 / NFT / AR / 잡화 / 팬시 등 다양한 분야의 캐릭터 제품 및 콘텐츠를 제공할 예정입니다.

[instagram.com/xoxo.lalaboo/](https://www.instagram.com/xoxo.lalaboo/)

bettysparkle.m@gmail.com

스파클링 모먼트가 전개할 아름답고 반짝이는 캐릭터 세계를 기대해주세요.



R31

하트버니(Heart Bunny)

랄랄라타운은 자신을 사랑하자라는 메시지를 바탕으로 재미와 위트를 더해 일상의 행복을 캐릭터로 전하고 있습니다.

smartstore.naver.com/lallallatown

imlydia204@naver.com



R32

그린 버디

GREEN BIRDIE 친구 (디키, 이글이, 앨버트, 콘도리) 들의 골프 이야기

[instagram.com/jeux.g.d](https://www.instagram.com/jeux.g.d)

jeux76@naver.com



하우 두유 두 달팽 아조씨

“행복한 오렌지 세상 : H.O.W에는 작고 귀여운 하우와 친구들이 있습니다.
하우와 친구들은 우리가 사는 세상 속에 숨어 사람들에게 행복을 물들이고 있습니다.

H.O.W는 작은 친구들의 일상 이야기들을 풀어내고 있습니다.
새콤달콤한 오렌지처럼 통통 튀는 이야기로 온 세상을 행복한 주황빛으로 색칠하는 것이 H.O.W의 목표입니다.

[instagram.com/happy.orange.world/](https://www.instagram.com/happy.orange.world/)

pang_ain@naver.com



모노

즐거움을 주는 캐릭터를 만드는 나수라입니다.

nasura1@naver.com



제제, 베베, 토토

밍기뉴와 제제처럼 외로운 일상에 마음 따뜻해지는 제제와 친구가 되는 공간입니다.
환영합니다.
제미나게 스토어입니다.

[instagram.com/zeminage_](https://www.instagram.com/zeminage_)

zeminage_@naver.com



빵끼와 배곰

말랑말랑한 귀여운 캐릭터들을 그리는 리디스튜디오입니다.

[instagram.com/bbang.kki](https://www.instagram.com/bbang.kki)

lidy0@naver.com



R37

캐차캔미

소원을 들어주는 신 "캐차캔미 친구들"입니다.
캐차캔미는 늘 여러분 곁에 있습니다.

[behance.net/boomkimew704c](https://www.behance.net/boomkimew704c)

kechakenmi@naver.com



R38

GOR Y DELGA

"GOR Y DELGA"는 스페인어로 뚱뚱하다 GORDO를 줄인 GOR(고르), 날씬하다 DELGADO를 줄인 DELGA(델가)라는 뜻을 가진 두 마리 고양이 캐릭터입니다.

domanggamoi@gmail.com



APHUAPHUSTUDIO

손에 땀이 많아 바다를 담고 다니는 손따미입니다.

[instagram.com/son_ddami/](https://www.instagram.com/son_ddami/)

yax3@naver.com



몽글말랑 햄몽이

찰싹떡 같은 생김새와 처진 눈망울..

그리고 인중이 매력포인트인 귀차니즘 햄스터 "햄몽"이를 그리고 있습니다 :)

[instagram.com/ham_mong2](https://www.instagram.com/ham_mong2/)

ham_mong2@naver.com



R41

무색이와 특색없는 친구들

현재 취업을 준비 중이거나, 그냥 백수로 자취하며 사는 20-30대를 타겟으로 한 일반적인 취준생의 웃기고 슬픈 모습을 적나라하게 보여줌으로써 취준생들이 캐릭터에 공감하며 웃을 수 있도록 하는 것을 목적으로 만들어진 캐릭터 '무색이와 특색 없는 친구들'을 디자인, 판매하는 1인 회사입니다.

[instagram.com/musaegifriends/](https://www.instagram.com/musaegifriends/)

kkn9401@gmail.com



R42

몽치에취

현재 몽치와 꿈치 캐릭터가 있으며 '먼지 탈출:침대 밑 친구들'을 주제로 더 넓은 세계관을 만들 예정입니다.

[instagram.com/moongchi_echwi/](https://www.instagram.com/moongchi_echwi/)

dhalswjd1751@naver.com



R43

사랑꾼 선비 촘촘

스튜디오 무치는 대표캐릭터 꽃선비 촘촘과 함께 아기오리 무치, 마녀 시호, 미자씨가 있습니다.

인스타그램과 유튜브로 홍보활동을 하고 있으며 카카오톡의 이모티콘도 개발 중입니다.

올 하반기 안으로 꽃선비 촘촘을 주인공으로 웹툰이 런칭될 예정입니다.

[instagram.com/gotsunbi_chomchom](https://www.instagram.com/gotsunbi_chomchom)

ssammi7@naver.com



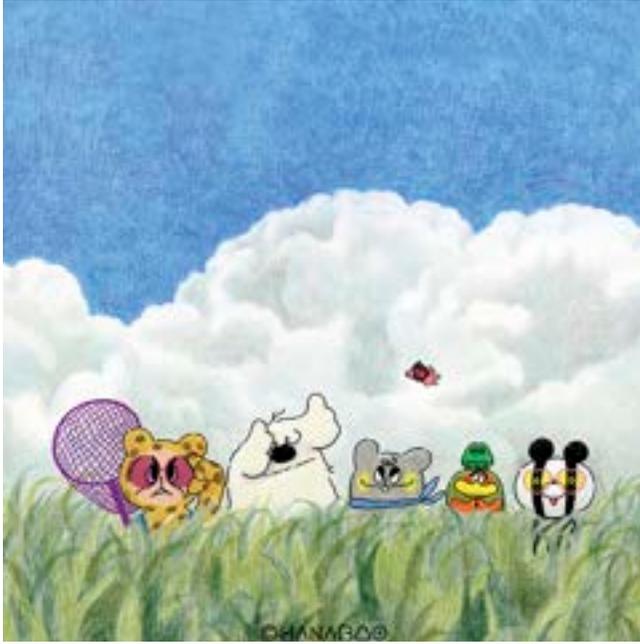
R44

나나뽀하우스

나나뽀하우스 - 나나뽀, 노멀프렌즈 등 다양한 캐릭터, 일러스트 제작

[instagram.com/nnphouse/](https://www.instagram.com/nnphouse/)

nnphouse@naver.com



하나바오(HANABAO)

하나바오를 쓰고 그리는 이지현입니다.

hanabao.com

[✉ goround7@naver.com](mailto:goround7@naver.com)



발가락 왕자

애니메이션과 웹툰을 제작하는 스튜디오입니다.

[instagram.com/77zziyoon](https://www.instagram.com/77zziyoon)

[✉ zziyoon@naver.com](mailto:zziyoon@naver.com)



R47

쫉쫉이

안녕하세요. 말랑 말랑 하고 귀여운 친구들, "말랑콩떡 친구들"입니다.

우리나라 전통 디저트인 "떡"을 만드는 방앗간에 사는 참새 '쫉쫉이'와 그 친구들의 이야기를 그리고 있어요.

달콤한 우리의 이야기를 지켜봐주세요! :D

[instagram.com/jjack_buddy/](https://www.instagram.com/jjack_buddy/)



R48

니나노 프렌즈

캐릭터를 활용해 독거노인의 경제적, 정서적 문제를 널리 알리고자 합니다. 어르신들의 특성을 담은 아기자기한 캐릭터를 디자인하고 관련 상품과 홍보물을 제작하고 있습니다.

kdah5151@naver.com



우리네 순자

우리네와 비슷한 인생을 살아가는 순자의 이야기를 들려드립니다.

[instagram.com/jageunco](https://www.instagram.com/jageunco)

yeonii3@naver.com



몽탕한 핑크먼지네

많은 캐릭터를 만드는 작가입니다.

[instagram.com/pickle190927/](https://www.instagram.com/pickle190927/)

aksgkrk7057@naver.com