

KOREA CHARACTER LICENSING FAIR 2019

캐릭터 라이선싱 페어 2019

2019.
07. 17-21

Coex A&B Hall
Grand Ballroom
Conference Room North



KOREA CHARACTER LICENSING FAIR 2019

캐릭터 라이선싱 페어 2019

주최
문화체육관광부

주관
한국콘텐츠진흥원 coex

KOREA CHARACTER LICENSING FAIR 2019

캐릭터 라이선싱 페어 2019

CONTENTS

- 01 행사 개요
- 02 행사 구성
- 03 비즈니스 프로그램
- 04 부대행사
- 05 라이선싱 콘
- 06 부스배치도
- 07 참가업체리스트
- 08 참가업체 소개
- 09 주요 참가사

01 행사 개요

- 행사명** 캐릭터 라이선싱 페어 2019
Korea Character Licensing Fair 2019
- 기간** 2019. 7. 17(수) ~ 21(일), 5일간
- 장소** 코엑스 A, B홀, 그랜드볼룸, 컨퍼런스룸(북)
- 관람시간** 10:00~18:00 (티켓판매 및 교환마감 17:00),
※ 단, 7. 21(일)은 17:00까지 운영(티켓판매 및 교환마감 16:00)
- 주최** 문화체육관광부
- 주관** 한국콘텐츠진흥원, 코엑스
- 동시개최** 제23회 서울국제만화애니메이션페스티벌(SICAF)

02 행사 구성

B2C 행사	B2B 행사	부대행사	라이선싱콘
<ul style="list-style-type: none"> • 기업홍보관 • 해외관 • 특별관 <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 라이선싱 특별관 - 키덜트의 선반 • 루키프로젝트 • 카페테리아 	<ul style="list-style-type: none"> • 비즈니스 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 1:1 비즈매칭 프로그램 - 비즈니스 라운지 운영 - Executive Suite Room - 공간임대서비스 • 웰컴리셉션 	<ul style="list-style-type: none"> • KCLF Universe (QR코드 스탬프투어 이벤트) • 3D프린팅 존 • 무대 이벤트 • 캐릭터퍼레이드 	<ul style="list-style-type: none"> • 콘퍼런스 • 마스터클래스 • 라이선싱워크숍

03 비즈니스 프로그램

- 1. 1:1 비즈매칭**
- 일시** 2019. 7. 17(수) ~ 19(금) 10:00~17:00
- 장소** 그랜드볼룸 내 1:1 비즈매칭존(104~105호)
- 내용** 국내외 바이어와 참가업체 간의 1:1 비즈니스 계약 상담

- 2. Executive Suite Room 개별 상담 부스**
- 일시** 2019. 7. 17(수) ~ 19(금) 10:00~18:00
- 장소** 그랜드볼룸 101호
- 내용** 현장 사전 예약을 바탕으로 운영되는 개별 미팅 존

- 3. 공간임대 서비스**
- 일시** 2019. 7. 17(수) ~ 19(금) 10:00~18:00
- 장소** 컨퍼런스룸(북) 209호
- 내용** 참가업체의 비즈니스 관련 MOU 체결 / 투자협약식 / 제품발표회 등 개별 행사 진행

- 4. 웰컴리셉션**
- 일시** 2019. 7. 17(수) 18:30
- 장소** 그랜드볼룸
- 내용** 참가업체와 국내외 바이어간의 네트워킹을 위한 환영 파티

04 부대행사

1. 이벤트 무대

일시 2019. 7. 17(수) ~ 21(일)

장소 B홀 이벤트 무대

업체명	공연	프로그램 소개
대원미디어	조이와일드 한정판 캡터 조립 체험	조이와일드 한정판 팩 조립체험 및 완구 증정 (개당 1만5천원 상당의 완구 지원 및 조립체험)
티티알	테테루 드림댄스 페스티벌	테테루 캐릭터들이 베트남 비엳젯항공사 승무원들을 이끌고 진행하는 캐릭터 율동 및 럭키드로우 이벤트
마로스튜디오	극장판 샤이닝 스타, 새로운 루나 퀸의 탄생	극장판 샤이닝스타 소개영상 상영 및 인사 후 퀴즈 미션, 단체게임
SMG홀딩스	엉덩이 탐정 댄스 이벤트	엉덩이 탐정 영상 상영 및 캐릭터 코스튬 댄스 이벤트
(주)오콘	슈퍼잭과 함께하는 남남댄스 & 덩동댄스 퀴즈쇼!	꼬마 히어로 슈퍼잭, 레오박사 그리고 똥똥치킨이 함께하는 신나는 남남댄스 타임!
(주)엔팝	꼬마탐정 토비&테리	탈인형 2개가 오프닝 송에 맞춰서 춤을 추고 진행자가 꼬마탐정 토비&테리 소개 영상 및 분편 에피소드 관련 퀴즈 쇼
(사)캐릭터디자이너 협회	2019 국제캐릭터콘텐츠 공모대전 시상식	2019 국제캐릭터콘텐츠공모대전은 (사)캐릭터디자이너협회가 주최, 주관하고 문화체육관광부가 후원하는 전 세계에서 유일한 캐릭터콘텐츠공모전입니다. 2019 국제캐릭터콘텐츠 공모대전 시상식도 함께 참여하면서 전시도 관람 하세요~
(사)한국캐릭터협회	으랏차차 라차맨 율동공연	으랏차차 파워로 악당을 물리치는 슈퍼 히어로 랏차맨과 어린이 관객들이 서로 소통하면서 이야기를 만들어가는 어린이 체험 율동공연
송아	유튜버 송아 TV	스트리머 및 유튜버인 송아가 캐릭터라이선싱페어에서 진행하는 현장 라이브 음악 공연

일자	7.17(수)	7.18(목)	7.19(금)	7.20(토)	7.21(일)
10:00 ~ 11:00	홍보영상	(사)캐릭터 디자이너협회	티티알	티티알	티티알
11:00 ~ 12:00	티티알		대원미디어	마로스튜디오	마로스튜디오
13:00 ~ 14:00	캐릭터 퀴즈쇼	캐릭터 퀴즈쇼	대원미디어	엔팝	캐릭터 퀴즈쇼
14:00 ~ 15:00	홍보영상	티티알	캐릭터 퀴즈쇼	SMG 홀딩스	엔팝
15:00 ~ 16:00	캐릭터 퀴즈쇼	캐릭터 퀴즈쇼	(사) 한국캐릭터협회	(주) 오콘	송아 TV 공연
16:00 ~ 17:00	홍보영상	홍보영상	홍보영상	홍보영상	홍보영상
17:00 ~ 18:00	홍보영상	홍보영상	홍보영상	홍보영상	

* 본 무대 일정표는 2019.7.10 기준이며 현장 상황에 따라 일부 변경 및 조정될 수 있습니다.

- 자체 프로그램
- 시상식, 시사회
- 뮤지컬, 공연
- 레크리에이션

2. QR코드 스탬프투어

일시	2019. 7. 17(수) ~ 21(일) 10:00~18:00
장소	전시장 내 QR 설치 장소
내용	전시장 내 숨어있는 QR코드(스탬프)를 찾아보세요! 캐릭터라이선싱페어의 행사 정보를 확인하며 전시장을 둘러볼 수 있는 스탬프 투어형 이벤트입니다. 모든 스탬프를 찾으신 분들은 B홀 1번 출입구 경품배포처에서 선물을 받아주세요! (일 선착순 200명)

3. 3D프린팅 존

일시	2019. 7. 17(수) ~ 21(일) 10:00~18:00
장소	B홀 내 부스번호 : B261
내용	3D프린팅 기술을 보고 3D프린터로 출력된 굿즈를 볼 수 있는 특별한 공간!

4. 캐릭터퍼레이드

일시	2019. 7. 17(수) ~ 21(일), 1일 2회(11시, 2시)
장소	B홀 입구 > 코엑스몰
내용	참여캐릭터 : 원앤원, SMC, 스튜디오 인요, 엔팝, 씬애니, 에디콘, 몬스터스튜디오, 디엔와이, 식스먼스베를리너, 애니작, 얼리버드픽처스, 한국캐릭터협회, 리치엔프렌즈, 디자인에그, 한국지식재산보호원, 콤마스튜디오, 오콘, 흥당무, 아이스크림스튜디오, 케이비전 이상 20업체

05 라이선싱 콘 (2019. 7. 17(수) ~ 19(금) 컨퍼런스룸(북))

1. 컨퍼런스

일시	2019. 7. 17(수) ~ 19(금)
내용	현재 콘텐츠 산업은 플랫폼의 다양화, 콘텐츠 융합, 비즈니스모델 다각화, 콘텐츠 소비층 확대 등의 시장환경 변화가 진행되고 있으며 콘텐츠 IP에 기반한 라이선싱 산업의 변화를 가져오고 있습니다. 이에 '컨퍼런스'에서는 캐릭터, 애니메이션, 게임, 방송, 음악, 영화, 웹툰, 스토리 등 장르 산업의 전문가들과 함께 글로벌 콘텐츠 라이선싱 산업의 트렌드와 미래 선도 전략을 조망하고자 합니다.

2. 마스터 클래스

일시	2019. 7. 18(목) ~ 19(금)
내용	캐릭터, 애니메이션, 방송, 음악, 영화, 웹툰, 스토리 등 각 분야의 글로벌 콘텐츠 전문가들을 모시고, 성공 사례와 콘텐츠 IP 라이선싱 전략 강연을 진행하고자 합니다.

3. 라이선싱 워크숍

일시	2019. 7. 17(수) ~ 19(금)
내용	법률/계약, 투자/금융, 비즈니스 실무, 홍보/마케팅 등의 주제별 교육 및 실습을 진행하고자 합니다. 또한 컨퍼런스 연사들과의 '스페셜 워크숍'을 통해 네트워크의 기회를 제공하고자 합니다.

4. 콘텐츠 IP 매칭데이

일시	2019. 7. 18(목) ~ 19(금)
내용	사업설명회 행사 및 네트워킹을 통한 우수 국산 콘텐츠IP 홍보 기회를 제공하고 사업화 기회를 확대하는 장을 마련하고자 합니다.



- 기업관
- 루키프로젝트
- 해외관
- 키덜트존 기획관
- 공용공간

07 참가업체리스트

부스명	부스번호	페이지
(주)그레이스벨	A110	20
(주)세롬 (블랙탄디티)	A112	21
(주)긱스소프트	A114	22
툰스캐릭터	A120	23
롯데제과(주)	A122	24
(주)777맨	A124	25
(주)락엔터	A130	26
풍선나라	A132	27
(주)컬러론	A133	28
이버드 특허법인	A135	29
한국산림복지진흥원	A137	30
웹툰 라이선싱 특별관	A210	-
반다이남코코리아(주)	A220	31
(주)영실업	A230	32
(주)하이브로_토이프렌즈	A240	33
(주)애니작	A241	34
P&E Studio	A250	35
(주)캐리소프트 캐리와친구들	A251	36
(주)마로스튜디오	A252	37
INNOSSOM	A254	38
(주)오콘	A310	39
대원미디어(주)	A320	40
(주)로이비주얼	A330	41
(주)초이락컨텐츠팩토리	A340	42
(주)서울머천다이징컴퍼니	A410	43
(주)아이코닉스	A420	44
에스엠지홀딩스(주)	A430	45
(재)부산정보산업진흥원	A440	-
(주)디자인부산	A440	46
콘텐츠코어(주)	A440	47
(주)아리모아	A440	48
STUDIO INYO COPR	A440	49

부스명	부스번호	페이지
(주)씨지픽셀스튜디오	A440	50
코스웬콘텐츠(주)	A440	51
피코스툼	A440	52
(주)스튜디오반달	A440	53
(주)스튜디오버튼	A510	54
(주)아트피큐	A511	55
(주)홍당무	A512	56
(주)썬로이	A530	57
(재)광주정보문화산업진흥원	A540	58
DNA디자인스튜디오	A540	59
골드프레임(주)	A540	60
(주)네온크리에이션	A540	61
(주)상단스튜디오	A540	62
(주)스튜디오 피쉬하이커	A540	63
스튜디오더블유바바(주)	A540	64
썬 애니메이션	A540	65
아이스크림스튜디오(주)	A540	66
(주)이모션박스	A540	67
(주)중앙애니메이션 스튜디오	A540	68
(주)컬처플래닛	A540	69
(주)핑고엔터테인먼트	A540	70
(주)한글과컴퓨터	A610	71
(주)미미월드	A620	72
히어로즈엔터테인먼트(주)	A630	73
AK& 앤써니 앤비	A710	74
코튼푸드마켓	A712	75
(주)에디콘	A720	76
몬스터스튜디오	A721	77
주한태국상공무공사관실	B110	-
Xhabition Co., Ltd.	B110	78
Sweet Summer Co., Ltd.	B110	79
2Spot Communications Co., Ltd.	B110	80

부스명	부스번호	페이지
Dinsai Studio Co., Ltd.	B110	81
Thai Together Co., Ltd.	B110	82
Fourth Apple Co., Ltd.	B110	83
Tomogram Studio Co., Ltd.	B110	84
Liffolab Co., Ltd.	B110	85
Arwama Company Co., Ltd.	B110	86
Holen Co., Ltd.	B110	87
(주)원앤원	B120	88
(주)엔팝	B130	89
(주)디자인에그	B150	90
(주)그라비티	B160	91
(주)맘리브스유	B162	92
(주)대림엔터프라이즈	B163	93
유니버설	B210	-
드림웍스 채널	B210	-
쓰리디퓨처(주)	B240	94
SKYMAY GLOBAL	B241	95
LYCHEE & FRIENDS	B242	96
(주)마젤디파인	B243	97
(주)티티알	B250	98
써드웨이	B260	99
빅파이브문화산업전문 유한회사	B263	100
(주)스위트몬스터	B270	101
아이러브캐릭터	B271	-
캐릭터공작소 망치	B280	102
이츠플레이	B282	103
숨비아일랜드	B284	104
(주)아트웍스그룹	B285	105
PL ART	B310	106
한국영상대 게임애니메이션과	B311	107
백석대 영상애니메이션전공	B313	108
제이크로스	B315	109
artcover_OEM/Design Case	B320	110
(주)오디에스	B321	111
(주)위놉스	B323	112

부스명	부스번호	페이지
서울문화고등학교	B325	113
(주)소미미디어	B330	114
비급패밀리문화산업전문회사(유)	B331	115
(주)베르제마넷	B333	116
스파키비주얼컬처(주)	B335	117
TWIN K MEDIA CO.,LTD	B340	118
(주)얼리버드픽처스	B343	119
(재)충남문화산업진흥원	B350	120
(주)아토이	B350	121
단예동 아트센터	B350	122
빅웨이브	B350	123
(주)오투오서비스랩	B350	124
(주)위크리에이티브	B350	125
(주)리움	B350	126
(주)비엠시스솔루션	B360	127
에스토이즈	B363	-
쓰리디토피아	B364	128
내꼬야 내꼬	B365	129
아요바프렌즈	B370	130
(주)클로스업	B371	131
토들	B372	132
아트라이선싱	B373	133
오광스튜디오(주)	B374	134
한스아트	B378	135
(주)에스티티에스	B380	136
서울특별시동부여성발전센터	B381	137
(주)시와월드	B384	138
(주)이컴코리아	B410	139
프리모디자인	B412	140
솔롱앤룻(주)	B414	141
(주)메세	B415	142
(주)리리스도어	B420	143
티토이스튜디오	B422	144
(주)회원엔터테인먼트	B424	145
케이티하이텔(주)	B426	146

부스명	부스번호	페이지
(주)비플랏	B430	147
(주)쓰리디아이컨즈	B431	148
더푸리 빌리지	B434	149
매직캐슬	B435	150
하얀오리(몰랑)	B440	151
토리몽	B450	152
메이페이퍼	B453	153
모히톡 스티커팜	B454	154
식스먼스베를리너	B455	155
(사)한국캐릭터문화산업협회	B460	156
(주)스튜디오 인애드	B460	157
몸콘텐츠	B462	158
(주)반딧불공작소	B463	159
양토	B465	-
지식재산 보호 홍보관	B470	160
(주)코모컴퍼니	B471	161
(주)솔라 코포레이션	B472	162
(주)엔씨소프트	B510	163
아르누보	B520	164
(주)에이크	B522	165
일렉츄럴	B525	166
(주)하비플러스	B526	-
코리아스타트업테크쇼	B528	-
비주디자인	B529	167
콘텐츠분쟁조정위원회	B530	168
콘텐츠 공정상생센터	B531	169
콘텐츠 성평등센터	B531	170
지성아이엔씨	B533	171
에이엔엠	B534	172
스튜디오 부가부	B535	173
(주)코글플래닛	B538	174
내셔널지오그래픽 협회	B539	175
(주)케이비전	B540	176
에이엠앤코(주)	B550	177
SART DesignArt	B552	178

부스명	부스번호	페이지
Total Licensing/ZenWorks	B553	-
(사)한국애니메이션산업협회	B560	179
(사)한국문화콘텐츠라이센싱협회	B561	180
생각투자주식회사	B570	181
인디애니페스트&식빵똥냥	B610	182
탐라이선싱아시아	B612	183
(사)한국캐릭터협회	B614	184
전문무역상사	B616	-
콘텐츠수출마케팅플랫폼	B617	-
콘텐츠해외진출지원센터	B618	-
콘텐츠 투자/금융 상담	B619	-
아이러브캐릭터상생연구소	B650	185
(주)이노브릿지	B650	186
(주)제이알그룹	B650	187
(주)드림휴	B650	188
수프리머	B650	189
(주)스티커월드	B650	190
피노파밀리아	B650	-
(주)모던토이	B650	191
명지대학교 만화애니콘텐츠학과	B650	192
클락하우스	B650	193
휴이온 코리아	B650	194
(주)일공일컴퍼니	B650	-
(주)매직채널	B650	195
(주)스튜디오엠	B650	196
쏘울크리에이티브	B650	-
(주)콤마스튜디오	B650	197
디스토리	B650	198
월간<아이러브캐릭터>	B651	199
(사)캐릭터디자이너협회	B654	200
캐릭터&완구신문	B660	201
(사)한국애니메이션예술인협회	B661	202
한국캐릭터산업협동조합	B663	-

**KOREA
CHARACTER
LICENSING
FAIR 2019**

캐릭터 라이선싱 페어 2019

참가업체 소개



A110

(주)그레이스벨

사람과 사람 사이에 감성을 전달하는 그레이스벨은 20여년전 디자인문구를 시작하여 귀여운 키덜트 캐릭터와 일상에서의 여러 상황들을 캘리그래피로 표현하여 모든 친구들의 마음까지 위로하는 제품을 만들고 있습니다.

그레이스벨의 대표 키덜트 캐릭터 [헬로제인]은 제인과 친구들의 유쾌함과 따뜻함으로 꾸며지는 이야기입니다.

대체로 밝고 긍정적이지만 때로는 감성적이며, 모험심과 도전을 좋아하는 <제인>은 혼자 있는 것보다는 친구들과 함께 있는 것을 좋아하고, 나눌 때 행복을 느끼는 따뜻한 우리의 친구예요.

꽃을 좋아하며, 순수한 영혼을 가진 제인의 친구 <줄리>

새침해보이지만 알고보면 긍정적이고 활발한 친구 <아이코>

언제나 제인 곁에 있으며, 호기심이 많고 이것저것 참견도 잘하지만 미워할 수 없는 <치치> 조용하고 표정은 다양하지 않지만 묵묵히 친구들 곁을 지켜주는 든든한 친구 <고미> 고미의 절친, 작지만 다부지고 꼼꼼한 <아리>.

모든 친구들이 가장 귀여워하고 사랑하는 <포포> 기분좋은 미소와 발그레한 볼이 포포의 시그니처예요.

개성만점 제인과 줄리, 아이코 그리고 동물친구들이 이제 여러분들을 찾아 갑니다

www.gracebell.co.kr

- ☎ 02.6929.2600
- ☎ 02.6280.6199
- ✉ gracebelloffice@gmail.com



A112

(주)세롬 (블랙탄디티)

광주광역시에 소재한 라벨전문인쇄기업 (주)세롬에 의해 탄생된 블랙탄디티는 허리가 길고 다리가 짧은 블랙탄 닥스훈트종의 실사 모델을 모태로 하고 있고, 디지털 인쇄를 주업으로 하고 있는 (주)세롬이 새로운 사업분야인 캐릭터사업부문에 진출함으로써 '제조가 유통의 주체'라는 기치에 맞게 블랙탄디티 브랜드를 런칭하게 되었다.

당초 브랜드IP로서 개발된 블랙탄디티는 오프라인 샵(광주광역시 수완지구 1호점) 운영과 온라인 쇼핑몰(www.blacktandt.com)을 통해 캐릭터, 연예인 굿즈, 애니메이션, 게임 관련 각종 콘텐츠 상품을 개발하여 매니아들을 대상으로 하는 팬덤 문화를 흡수하고 오랜 기간 사업 영위를 목표로 하여 추억을 공유하면서 행복한 문화 생활을 만들고자 추진하였다.

최근 실제 모델이 된 블랙탄 가족 구성원 하나하나가 모두 독특한 특징들을 가지고 있어 독자적인 캐릭터로서 개발을 시작하게 되었고, 스티커, 메모지, 마스킹테이프 제품 외에도 문구류나 굿즈 등 카테고리 확장을 위한 개발 시도를 지속적으로 시도하고 있다.

주요 캐릭터로는 공만 보면 미쳐버리는 철없는 아빠 디티와 도도하고 시크한 공주병 엄마 타우 그리고 이들 사이에 태어난 오드, 까모, 아모 등 3남매로 이루어져 있으며 이들 가족의 반전매력이 사람세계와 별반 다르지 않은 모습이고 남녀노소 누구에게나 친근하게 다가오면서 즐거움과 행복 때로는 위로를 할 줄 아는 캐릭터로 성장해 나갈 것을 기대해 본다.

www.seromco.com
www.blacktandt.com

- ☎ 070.4800.3303
- ☎ 062.945.9764
- ✉ serom@seromco.com



A122

롯데제과(주)

말랑이

롯데제과의 국민간식 <말랑카우>의 캐릭터 말랑이입니다. 귀여운 뽕뽕하고 다닐 것 같지만, 의외로 다혈질에 음식을 대할 때만큼은 누구보다 단호한 반전 매력의 소유자입니다. 음식연구를 위해 여행중인 말랑이의 다양한 모습을 기대해주세요!

빼빼로 프렌즈

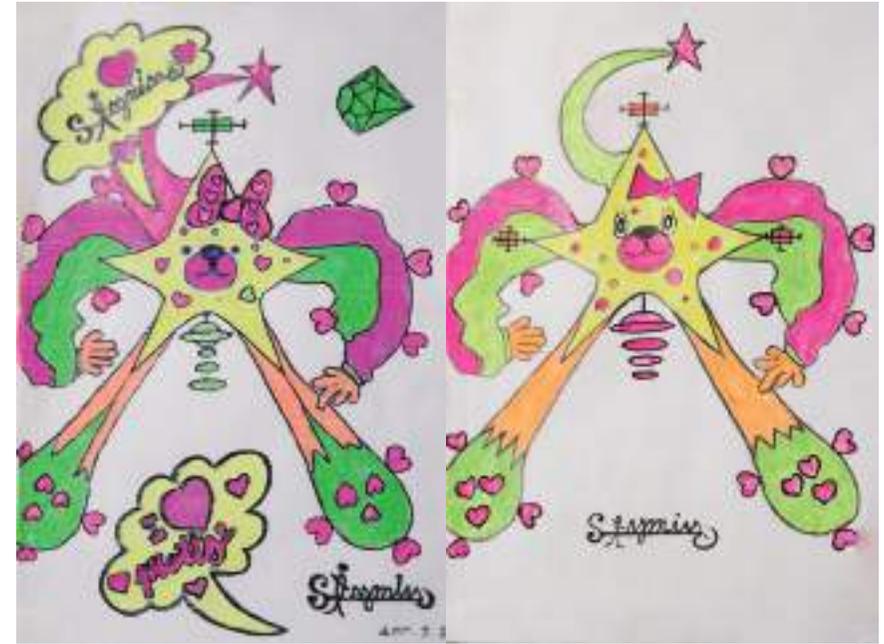
다양한 맛만큼이나 개성 강한 빼빼로 친구들로 구성된 <빼빼로>의 캐릭터 빼빼로 프렌즈입니다. 친구들을 사랑하고 무엇이든 함께 나누며, 빼빼로데이를 통해 사람들에게 나눔의 즐거움을 알려주는 것을 목표로 뽕친 친구들입니다!

카니&초니

1984년 출시 이후 30년간 변함 없는 사랑을 받고 있는 브랜드 <칸초>의 캐릭터 카니&초니입니다. 칸초 제품 패키지 및 CF에 상시 노출 중이며, 대중적인 인지도와 함께 귀엽고 사랑스러운 아트웍으로 다양하게 매력을 어필하고 있습니다!

www.lotteconf.co.kr

- ☎ 02.3789.2800
- ☎ 02.3141.2800
- ✉ licensing@herosent.com



A124

(주)777맨

별 형상으로 그린 뿌또스토리는 이순신 장군이 통영 북돌바위로 UFO 뿌또로 고성 황금알 거북선 공룡부대 장군으로 현대 사회에 부활하여 진주 금덩어리 보물섬에 일본 도둑떼를 황금알 대포로 삼천포를 찾아서 완전 전멸 시킨다는 애니메이션 아이들 스토리로 만들었습니다.

- ☎ 02.3444.8255
- ✉ 777manco@gmail.com

A130

(주)락엔터

출동! 마우마보츠 | Let's Go Maumabots

TV시리즈 / 3D 애니메이션 11분 x 52편 / 판타지 어드벤처 / 7-9세

“비밀이지만 나만의 특별한 친구가 있어!”

인공 지능 로봇의 대중화로 넘쳐나는 로봇 펫들 속에서 탄생한 나만의 특별한 로봇 친구. 단순한 대화의 인공지능이 아닌 생명을 가지게 된 로봇친구들과의 우정. 단지 유명 인기인이 되고 싶은 일념 하나로 버그봇을 제작하여 도시를 위기로 몰아넣는 머더박사에 대항하는 마우마 수비대의 대활약. 그리고 로봇과의 우정에 상처받은 사람들에게 대한 마음의 치유!

밤고양이 | Night Cat

사람들의 소중한 꿈과 행복을 원동력으로 하는 꿈나무 행성의 주인이자 빛을 잃어가는 별들이 다시 빛을 낼 수 있도록 도와주는 밤고양이

케스타 | Catstar

사람들이 행복한 꿈을 꿀 수 있도록 도와주며 밤고양이의 소중한 별 친구가 되어주는 케스타

www.rockenter.com

☎ 070.8613.2659

✉ yij9652@naver.com



A132

풍선나라

안녕하세요, 캐릭터 라이선싱 및 판촉물 제작 전문업체 풍선나라입니다.

본사는 1990년도부터 돌리, 텔레토비 등 풍선에 대한 캐릭터 라이선싱 판권을 확보를 시작으로 한국 풍선나라 시작에서 자리잡은 바 현재 뽀로로, 키티, 폴리, 공순이, 피카츄 등 유캐릭터를 다수 확보하여 한국내 풍선시장 80% 이상의 자리를 잡고 있습니다.

안정된 생산공정과 유통망을 더불어 각종 업체 홍보관련 판촉물 제작(카카오프렌즈, 라인프렌즈, kt 등)을 통하여 풍선관련 시장에 발을 넓혀가고 있습니다.

www.chballoon.com

☎ 031.339.3891

☎ 031.339.3881

✉ balloonjy@hanmail.net



A133

(주)컬러론

32년 간 풍선을 제조하고 있는 제조사로 국내 공장을 보유하고 있습니다. 국내 외 다양한 캐릭터풍선과 컬러론(색칠풍선)으로 판촉 및 홍보의 활용도가 높은 제품을 생산하고 있습니다.

현재 라이선스 계약을 하고 생산 중인 '캐리와장난감친구들'을 비롯 OEM 제품 생산으로는 포켓몬스터, 디지털드벤쳐, 짱구, 겨울왕국, 디즈니 캐릭터, 핑크퐁 외에 다수의 OEM 이력을 보유하고 있습니다.

또한 특허품인 컬러론(색칠풍선)은 교육, 출판에 판촉 및 교구로 활발하게 활용되고 있어 OEM으로 생산해 낮은 비용으로도 캐릭터 홍보가 가능합니다.

다년간의 기술 노하우와 품질을 자부하며 많은 상품군이 있어 적합한 상품을 활용해 캐릭터 홍보를 극대화 할 수 있습니다.

Colorloon.com

- ☎ 070.4481.5189
- ☎ 031.543.5906
- ✉ info@colorloon.com



A135

이버드 특허법인

“소중한 캐릭터, IP(지식재산권)을 통해 보호하세요!”

캐릭터에 대한 권리확보, 모방금지, 유사캐릭터 단속을 위해서는 IP의 확보가 반드시 필요합니다. IP 취득은 캐릭터의 탄생과 함께 진행되어야 합니다. 당신의 소중한 캐릭터를 보호하는 길, 이버드 특허법인이 안내해드리겠습니다.

저희 이버드 특허법인은 캐릭터 관련 IP 전문 로펌입니다.

저희는 수년간 다양한 캐릭터 관련 IP업무 처리 경험을 통해, 해당 분야의 전문성을 가지고 있습니다. 이버드 특허법인은 캐릭터-디자인 전담팀을 운영하며, 디자이너의 관점에서 최적으로 프로세스를 제공하고 있습니다.

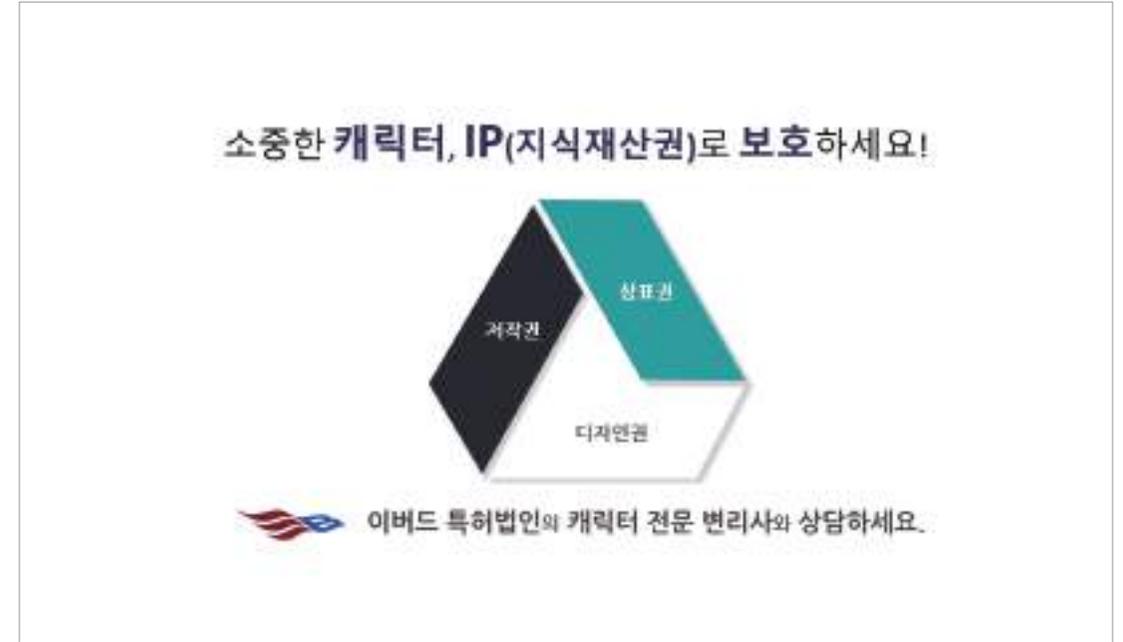
저희는 캐릭터의 사업화 단계에 맞는 “단계별 맞춤형 IP보호 솔루션”을 제공해드리고 있습니다. 언제든지 저희 부스에 방문하시어 캐릭터 전문 변리사의 IP 상담을 받아보세요.

[업무분야]

- 캐릭터, 디자인에 관한 IP 컨설팅
- 캐릭터, 디자인에 관한 저작권, 상표권, 디자인권 출원 및 등록 업무
- 캐릭터, 디자인의 파생제품에 대한 특허권, 상표권, 디자인권 출원 및 등록 업무
- 각종 캐릭터, 디자인에 관한 IP 분쟁 업무

www.ebirdpat.com

- ☎ 02.508.8701
- ☎ 02.508.8706
- ✉ character@ebirdpat.com





A137

한국산림복지진흥원

안녕하세요~ 저는 포이에요!
 오랜 시간동안 숲을 지켜온 숲의 요정이죠!
 저 포이는 산림을 통해 국민들에게 행복을 전해주는
 한국산림복지진흥원과 함께 일하고 있습니다!
 자~ 이제부터 저 포이와 함께 숲 속 이야기를 함께 만들어 보아요~ ^^

www.fowi.or.kr

- ☎ 042.719.4091
- ☎ 042.719.4019
- ✉ baek1021@fowi.or.kr



A220

반다이남코코리아(주)

<파워레인저 다이노소울>
 공룡과 기사를 합친 새로운 파워레인저가 등장!
 아머소울로 옹무장과 기사룡을 소환하여 지구를 지켜라!
 합체 로봇과 블록이 합쳐져 더욱 다양한 합체와 변신이 가능해진 완구입니다.

<열러라! 코코밍>
 물건을 소중히 여기면 태어나는 엔젤 코코밍!
 코코밍 하우스가 빛과 소리가 나는 코코밍 캐슬이 되어서 돌아왔어요!

www.bandai.co.kr

- ☎ 1544.4607
- ☎ 02.701.7054
- ✉ jdkim@bandainamcoasia.com



A230

(주)영실업

쥬쥬, 콩순이, 또봇을 탄생시킨 영실업의 40년은 변화를 두려워하지 않는 도전과 발전이 있었기에 가능했습니다.

1980년 설립된 이래, 자체 완구 캐릭터와 순수 국내기술로 제작한 TV애니메이션은 대한민국 최초로 해외 경쟁작들과 어깨를 견줄 정도의 성공을 거두었습니다. 그 노하우를 바탕으로 애니메이션과 완구를 동시에 성공시킨 '변신자동차 또봇'의 신화, '와치카'의 연이은 성공.

영실업은 언제나, 시대의 변화를 발판으로 삼아 또 다른 성장의 기회로 만들어냅니다.

새로운 환경에 적응하고 새로운 도전을 멈추지 않는 회사 국내를 넘어 세계에서 인정받는 장난감 회사 영실업이 가진, 단 하나의 목표입니다.

www.youngtoys.com

☎ 02.557.8330

☎ 02.554.6715

✉ webmaster@youngtoys.com



A240

(주)하이브로_토이프렌즈

드래곤빌리지의 GD의 비밀창고!
상상력이 만들어낸 환상적이고 호기심 가득한 세상
친구들과 숨바꼭질 중이던 고신!
숨을 공간을 찾아 고신은 우연히 드래곤이 사는 세계와
현실 세계와의 연결된 차원의 틈을 발견하게 되고
호기심에 들어온 현실 세계에서 다양한 놀 거리를 발견한 GD는 자신만의
공간에 다양한 장난감을 수집하게 되는데...

www.highbrow-inc.com

☎ 02.538.1462

☎ 02.538.1461

✉ sallypark@highbrow-inc.com

A241

(주)애니작

<좀비덤 시즌2>

우여곡절 끝에 인간 소녀 하나와 친구가 된 좀비덤들. 그들 앞에 새로운 적이 나타났다! 좀보이즈 3인방의 침입으로부터 살아남아 문스트리트, 그리고 하나를 지켜야 하는 바보 좀비 좀비덤. 그들의 아웅다웅 좌충우돌 슬랩스틱 코미디, 적으로 만나 친구가 되어가는 우정의 대서사시가 다시 한 번 시작된다!

<시간여행자 루크>

스타스 호텔의 주인 폴이 실종되고 폴의 손자인 루크가 호텔 깊은 곳에 숨겨져 있는 '시간 여행 엘리베이터'의 존재를 알게 된다. 시간여행 중 만나게 된 유물 도적 인디아나.

과연 루크는 실종된 할아버지를 구하고 전 세계의 유물을 지켜낼 수 있을까!

<인앱>

24시간 쉬지 않고 움직이는 스마트폰 속의 세계 <인앱월드>.

이곳에서 끊임없이 사건 사고를 일으키는 현상 수배범 "패닉"을 잡기 위해 고군분투하는 신참 캡스 "피쳐"와 "캐처"의 좌충우돌 캡스 라이프!

과연 피쳐와 캐처는 버그킹으로부터 인앱월드를 지킬 수 있을 것인가?

www.anyzac.com

- ☎ 02.780.1382
- ☎ 02.780.1386
- ✉ marketing@anyzac.com



A250

P&E Studio

P&E Studio is a company that develops and animates characters based on creativity.

The animation produced is recognized and exported by the world market.

We are currently working on planning, producing, and characterizing TV series 2D and 3D animation.

Some of the most popular animations are <Eggroy>, <Moon Bear Roo>, <Star Rescue X Team>, <Sims Adventure>.

We will be a company that presents happiness and dreams to everyone on Earth.

www.pande.co.kr

- ☎ +82.(0)70.4333.2162
- ☎ +82.(0)2.6442.0385
- ✉ ji@egglink.co.kr





A251

(주)캐리소프트 | 캐리와친구들

캐리(장난감 친구, Carrie)

캐리는 세상에서 장난감을 가장 좋아하는 5살 당찬 꼬마속녀다. 예쁜장한 외모와 다르게 엉뚱 발랄한 면도 있고 승부욕도 강한 활기차스러운 성격을 가지고 있다.

캐빈(허당 꼬마, Kevin)

캐빈은 동그란 바퀴를 제~일 좋아하는 5살 허당 꼬마다. 바퀴가 달린 자동차도 정말 좋아하는데, 하나 둘씩 모은 자동차 장난감들은 캐빈의 소중한 보물 1호다. 가장 좋아하는 운동도 동그란 공으로 신나게 뛰어 노는 축구!

엘리(이야기 친구, Ellie)

엘리는 세상에서 독서를 가장 좋아하는 도도한 친구다. 캐리, 캐빈 3총사 중 똑순이 역할을 맡고 있다. 궁금한 것도 많고 알고 싶은 것도 많은 엘리는 평소엔 책을 들고 다니며 독서를 즐겨 한다.

그 외, 줄리(Julie) 타미(Tami) 모모(Momo) 이든(Eden) 더기(Dougie) 유니(Yuni) 루시(Lucy) 스텔라(Stella)와 다양한 반려동물(콜라, 구름이..) 캐릭터들이 있다.

www.carriesoft.com
<http://carrieandshop.co.kr>

- ☎ 02.868.0100
- ☎ 02.865.0201
- ✉ contact@carriesoft.com



A252

(주)마로스튜디오

㈜마로스튜디오

㈜마로스튜디오는 2008년 설립 이래, 대한민국 콘텐츠 어워드 대통령상(2010)을 받은 안전교육 애니메이션 '우당탕탕 아이쿠'(EBS), SM엔터테인먼트와 공동 기획·제작한 K-POP 애니메이션 '샤이닝스타'(MBC)등을 만든 콘텐츠 기획·제작 회사이다.

<극장판 샤이닝스타:새로운 루나퀸의 탄생!>

SM엔터테인먼트와 공동기획한 세계 최초 케이팝 애니메이션 <극장판 샤이닝스타: 새로운 루나퀸의 탄생!>

세계 최고의 아이돌 학교 샤이닝스타 스쿨! 데뷔반의 완성형 연습생 '헤라'와 노력형 연습생 '나라'는 세계 최고의 아이돌 스타 타이틀 '루나퀸'이 되기 위한 오디션에 돌입한다. 그러던 중 '헤라'는 자신이 속한 그룹 '돌스'에서 돌연 탈퇴하고, '나라'가 속해 있는 그룹에 합류, 새로운 팀 '뉴 멜로디'가 결성된다.

하지만 실력지상주의 이사장 '칼리오페'는 '헤라'에게 솔로로 '루나퀸' 결승 무대에 오르면 단독 우승을 할 수 있다며 '뉴 멜로디'와 '헤라'를 갈라 놓으려 하고, '뉴 멜로디'의 우정은 흔들리기 시작하는데...

루나퀸과 우리의 우정 모두를 지킬 수 있을까!

7월 18일 CGV 단독 개봉! 올 여름 스크린에서 화려한 스테이지가 펼쳐진다.

www.marostudio.net

- ☎ 070.8668.7696
- ☎ 0303.3130.7695
- ✉ maro01@marostudio.net



A254

INNOSSOM

토테머라는 신비한 존재가 있다. 인간과 동물의 모습으로 변할 수 있고 신비한 힘을 사용할 수 있는 이들은, 자연과 동물 인간 사이에서 서로의 공존을 위한 균형자의 역할을 해왔다.

자연과 동물 인간의 공존을 해치는 수많은 난관 속에서도 토테머들은 항상 지혜롭게 문제를 풀어 나갔고 자연과 동물 인간들은 각자의 균형을 맞추며 살아가고 있었다. 그러나 산업화시대가 시작되며 인간들은 더 이상 자연과 동물을 공존을 대상으로 보지 않았고, 점차 그들을 정복의 대상으로 이용하기 시작했다.

토테머들의 전쟁으로 인해 부모를 잃은 붉은 여우 부족의 마지막 생존자 베키. 강경파로부터 자신을 지키기 위해 인간의 학교에 몸을 숨기게 되고 그녀는 그곳에서 인간들과 함께 의도치 않은 많은 것을 배우게 된다.

하지만 부모님의 행방에 대한 단서를 찾으려면 찾을수록 의문만 더해지고, 자신의 존재 즉, 토테머의 존재에 대한 의문도 품게 되는데..

과연 베키는 무사히 부모님을 찾고 세상의 공존을 지킬 수 있을까?

www.instagram.com/egggoog

- ☎ 070.4406.0609
- ☎ 051.756.0609
- ✉ studioinyo@gmail.com



A310

(주)오콘

꼬마히어로 슈퍼잭

평범한 곰 세마리 가족 같지만, 그 정체는 슈퍼히어로 패밀리~ 마을을 어지럽히는 말쑥꾸러기 악당 '레오박사'를 물리치기 위해 엄마가 만들어준 영양 만점 음식을 먹고 슈퍼 남남 히어로로 변신하는 '잭'의 이야기를 그린 애니메이션. 모두에게 유익한 콘텐츠로 슈퍼잭 인기는 고공 행진중!

뽀로로 극장판

떠나자, 보물섬으로~! 뽀로로와 친구들의 스펙터클 보물찾기 어드벤처! 전설 속 보물을 찾아 떠난 뽀로로와 친구들은 우연히 손에 넣은 지도를 따라 신비의 보물섬에 도착한다. 과연 뽀로로와 친구들은 전설의 보물을 찾을 수 있을까?

선물공룡 디보

아이들 방에 달린 모빌 위에 작은 세상. 그 곳은 바로 폭신폭신 마을 코지랜드! 디보는 코지랜드 친구들에게 매일 하나씩 선물을 주며, 친구들을 모험의 세계로 초대하는 이야기

토이캅

장난감 세상의 사건·사고를 해결하고 질서를 바로잡는 경찰 히어로 '토이캅' 대원들의 이야기를 그린 경찰 변신 로봇 애니메이션

www.oconstudios.com

- ☎ 031.8018.0844
- ☎ 031.8018.0802
- ✉ marketing@ocon.kr



대원미디어



A320

대원미디어(주)

도라에몽

미래형 로봇고양이 도라에몽. 1970년대 만화원작에서 시작된<도라에몽>은 1979년부터 애니메이션으로 제작되어 1,000편 이상의 에피소드가 현재까지 이어져오고 있다. 1980년부터는 영화로도 제작되어 세대에 걸쳐 많은 이들의 사랑을 받고 있는 작품이다.

짱구

1990년 발표된 원작만화 'Crayon Shinchan'을 시작으로 1992년부터 애니메이션으로 제작되어 지금까지도 꾸준히 이야기가 펼쳐지고 있다. 1993년부터는 매년 영화로도 제작되고 있으며, 국내에서 2019년 최초로 '짱구 페스티벌' 전시회가 성공적으로 치러지며 전 연령대의 사랑을 듬뿍 받고 있는 작품이다.

원피스

만화왕국 일본에서 대등한 경쟁자가 없을 정도로 최고 애니메이션 브랜드의 지위를 유지하고 있는 작품으로 모험과 우정의 테마를 기본으로 하여 뛰어나고 치밀한 스토리로 초등학교생부터 20대~40대 성인에 이르기까지 다양한 세대들로부터 사랑을 받고 있는 작품이다. 2014년부터 2015년까지 서울, 부산에서 대형 전시회를 3회 개최했으며, 2019년에는 국내에서 애니 20주년 대규모 프로젝트로 '원피스런'을 성황리에 진행했다.

www.daewonmedia.com

- ☎ 02.6373.3000
- ☎ 02.6373.3165
- ✉ ahn@daewonmedia.com

A330

(주)로이비주얼

회사 소개

(주)로이비주얼은 1998년 설립 후, <우비소년> web 시리즈를 시작으로 2D 애니메이션인 <우비소년 TV 시리즈> 시즌 1,2(HD)에 이어, 3D 애니메이션인 <치료와 친구들>, <이너렌저>, <로보카폴리>를 기획 제작한 창작 애니메이션 회사입니다. 탄탄한 기술력과 뛰어난 작품성을 바탕으로 국내를 넘어 전 세계 140여 개국에서 필름 및 라이선싱 사업과 다양한 파트너십을 통한 중장기적 콘텐츠 사업을 전개하고 있습니다.

캐릭터 소개

로보카폴리는 로이비주얼과 EBS가 공동 제작한 순수 국내 창작 애니메이션으로, 2011년 2월 EBS 첫 방영을 시작으로 전 세계 35개 언어 143개국으로 방영되고 있는 대한민국 대표 장수 콘텐츠입니다. '로보카폴리'는 경찰차, 소방차, 앰블런스, 헬기 등이 로봇으로 변신하여 위험에 처한 친구들을 도와주거나 곤란한 상황에 처한 친구들의 문제를 해결해 주는 자동차구조대의 활약을 다룬 이야기로서 사랑, 우정, 신뢰, 용서, 배려, 양보, 소통, 협동 등 유아들의 정서 및 인지적, 도덕적 발달에 도움이 되는 다양한 가치를 따뜻하고 감동적인 메시지로 전달하고 있습니다.

www.roivisual.com

- ☎ 02.3445.2192
- ☎ 02.3445.2193
- ✉ global@roivisual.com



A340

(주)초이락컨텐츠팩토리

빠사메카드

인간과 메카니멀이 함께 공존하는 세계!
 어느 날 나찬은 우연히 신비로운 레전드 메카니멀인 '에반'을 테이밍하게 된다. 레전드 메카니멀이 모두 모이면 무언가 특별한 일이 일어난다고 하는데...
 메카니멀과 테이머들의 신나는 배틀이 시작된다! 가라~ 빠사!!

헬로카봇 시즌7

카봇, 크루, 프라임, 쿵 등 서로 다른 종류의 카봇들이 하나의 세계로 뭉쳤다!
 새롭게 등장한 정의롭고 멋진 카봇들과 차탄이 함께 펼치는 신나고 즐거운 일상 이야기!

요괴메카드

개구쟁이 소년 나찬은 어느 날 갑자기 하늘에서 떨어진 별뿔별에 맞게 된다. 그런데 알고 보니 그것은 별뿔별이 아니라 '요괴볼'?! 요괴볼 아카데미에서 펼쳐지는 흥미진진한 이야기! 과연 나찬은 뛰어난 테이머가 되어 인간세상을 요괴로부터 지켜낼 수 있을 것인가...?!

내친구 코리리

한국의 공룡 코리리가 다섯살 다래를 찾아왔다!
 다래네 마을에서 펼쳐지는 귀여운 공룡 친구들과 코리리의 좌충우돌 적응기!

www.choirockcf.com

- ☎ 070.5008.9900
- ☎ 070.8282.1583
- ✉ mhryu@choirockcf.com



A410

(주)서울머천다이징컴퍼니

● 단일 에피소드 37억 뷰로 기네스북에 오른 인기 애니메이션, EBS서도 주 6회 철찬 방영 중!

'마샤와 곰'은 러시아 작가 '올레그 쿠히코프'의 작품을 애니메이션 제작사 Animaccord가 제작, 배급하고 있는 애니메이션으로서 전세계 120국에서 상영되고 있으며, 에피소드 "마샤가 끓인 수프"는 유튜브 조회수 37억 회로 기네스북에 오르기도 해서 화제가 되었습니다.

현재 EBS에서 월 - 금 오후 5시 45분, 일요일 오전 8시 방송 중으로 많은 아이들에게 사랑을 받고 있으며 마샤와 곰의 모험은 시즌 4로 계속될 예정입니다.

www.smckorea.com

- ☎ 02.463.6132
- ☎ 02.463.6137
- ✉ smc@smckorea.com

A420

(주)아이코닉스

아이코닉스는 2001년 설립 이래 '뽀롱뽀롱 뽀로로'를 비롯하여 '꼬마버스 타요', '치로와 친구들' 등 지속적으로 국산 창작 애니메이션을 제작해왔습니다. 또한 애니메이션 캐릭터를 기반으로 출판, 완구, 음악, 공연, 테마파크, 라이선스, 뉴미디어 등의 다양한 국내 캐릭터 사업을 전개하여 캐릭터 산업 영역을 확장시켜 왔으며, 전세계에 우수한 국산 창작 애니메이션을 수출하여 한국 애니메이션 산업의 세계화를 주도하고 있습니다.

1. 뽀롱뽀롱 뽀로로

뽀롱뽀롱 숲 속 마을에 살고 있는 호기심 많은 뽀로로와 친구들이 서로 이해하고 도와가며 함께 지혜롭게 살아가는 모습을 그리고 있습니다.

2. 꼬마버스 타요

다양한 교통수단들이 어울려 살아가고 있는 대도시에서 꼬마버스 '타요'와 친구들이 벌이는 재미있는 소동과 유익한 경험을 담고 있습니다.

3. 띠띠뽀 띠띠뽀

새내기 꼬마기차 띠띠뽀가 다른 기차들의 도움으로 더 넓은 세계를 경험하면서 점점 베테랑 기차로 성장해 나가는 모습을 담고 있습니다.

<http://iconix.co.kr/>

☎ 1566.0855
☎ 031.8060.2701
✉ ico@iconix.co.kr



A430

에스엠지홀딩스(주)

영당이: 아이큐 1,104의 영당이탐정이 조수 브라운과 함께 어려운 사건을 해결해 나간다.

바쿠간 배틀플래닛: 바쿠간의 글로벌 프로젝트! 수수께끼의 생물과 함께 악한 세력에 맞서 배틀을 벌인다.

미라클매직: '퓨어 엔젤 미라클 매직'의 일원이 된 피치. 동료들과 함께 사람들의 꿈과 희망을 해치는 악당들과 맞서 싸운다.

피스케와 우사기: 독특하고 귀여운 캐릭터 일러스트 아티스트 카나헤이의 'Small animals' 주인공.

페코: 양갈래 헤어 스타일과 혀를 내밀고 있는 모습이 특징 후지야사의 마스코트.

텔레토비: 전 세계를 사로잡은 텔레토비! 세계적인 인지도는 물론 모든 연령층을 아우를 수 있는 브랜드.

바바파파: 가족의 사랑과 감동을 주제로 상상력과 창의력을 자극하며 50년 동안 전세계적으로 많은 사랑을 받는 캐릭터

Mr. Men, Little Miss: '와글와글 친구들'로 알려졌던 1971년 로저 하그리브스에 의해 탄생한 개성이 넘치는 브랜드

www.smg-h.com

☎ 02.3152.8900
☎ 02.6455.9515
✉ yun@smg-h.com





A440

(주)디자인부산

회사 소개

디자인부산의 디자인 문구 브랜드 'Designivy(디자인아이비)'는 부산의 시어(市魚) 고등어를 모티브로 한 발 달린 '고등어', 멸종 위기의 동물 '보니&모논', 풍지 캐릭터 제품을 비롯해 감각적인 디자인 제품들을 직접 디자인에서부터 제작, 유통, 판매를 하고 있습니다.

메인 콘텐츠 '고등어'는 굿디자인, it-Award, 부산관광기념품 공모전 동상 수상, 부산대표 관광기념품 10선 선정 및 30개 이상의 디자인 팬시·리빙 제품들을 출시하여 국내 온·오프 라인 샵 35곳에 입점 되어있습니다.

더 나아가 고등어 캐릭터를 활용한 뉴미디어 애니메이션, 메신저 이모티콘, 게임 등 OSMU 사업을 확장해 디자인 콘텐츠 기업으로 성장하고 있습니다.

캐릭터 소개

"고등어의 상상력으로 일상에 감각을 입히다"

호기심으로 푹푹 뭉친 두 다리로 여행을 즐기는 부산대표캐릭터 '고등어'

성격: 단순함으로 무장한 왕성한 호기심, 허당끼 충만한 엉뚱함 취미: 신발 수집

특기: 발로 뭐든지 해결하기

특징: 빛나는 두 눈, 짧은 다리와 푸른 등

중종 육지말미를 앓을 때도 있지만 부산 앞바다에서 헤엄치며 금세 회복한다. 위기에 몰려 울고 싶을 때도 한두 번이 아니지만 특유의 엉뚱함으로 매번 위기를 탈출하는 고등어는 오늘도 두 발로 땅을 짚으며 도시를 헤엄친다.

www.designivy.com

- ☎ 051.636.1216
- ☎ 051.955.2229
- ✉ info@designbusan.kr



A440

콘텐츠코어(주)

꼬마갈매기 런즈

부산의 마스코트가 되는 것이 꿈인 꼬마갈매기 런즈와 부산을 정복하려는 용두산 비둘기, 용두패밀리가 만나 벌어지는 좌충우돌 슬랩스틱 코믹 애니메이션! 부산의 다양한 관광지를 배경으로 런즈와 용두패밀리가 벌이는 포복절도 추격전을 만나보세요!

코코캣

우리 주변 곳곳에 숨어있는 고양이를 찾아라! 주의를 기울이지 않으면 놓치고 지나갈 법한 평범한 장소에서 펼쳐지는 숨 막히는 반전 스토리. 여기저기 숨어있는 고양이들이 선사하는 마법 같은 순간들을 놓치지 마세요. 귀엽고 깜찍한 고양이들이 힐링을 전하는 건 보너스~

동해수호대

아름다운 푸른 산호마을을 침략하려는 샤오박사 일당들을 유쾌하게 물리치는 동해수호대! 바다의 평화와 에너지를 지키기 위한 그들의 신나는 모험을 4D애니메이션과 2D 애니메이션으로 만나보세요!

클레이몽(인체편)

누구나 한번쯤 호기심을 가질만한 소재를 재미있는 클레이애니메이션을 통해 여러분께 찾아가요. 클레이몽과 함께 반짝이는 호기심의 세계로 함께 탐험을 떠나봐요! 여행이 끝나면 여러분의 생각이 한 뼨 더 커져 있는걸 알 수 있을 거예요.

<http://pnucoco.com>

- ☎ 051.510.7597
- ☎ 051.510.7598
- ✉ pnucoco@naver.com



A440

(주)아리모아

치치핑핑 3D TV 애니메이션 -
 중국교육방송국(CETV) 2019년 7월 방영 확정
 영원한 고전 "80일간의 세계일주" 모티브로 한 판타지 애니메이션
 판타지, 어드벤처, 액션 등으로 구성되어 꿈과 상상력에 긍정적인 자극과
 스스로 글로벌 리더로 성장할 수 있는 기회와 도움을 주는 애니메이션
 장르:판타지, 어드벤처, 교육 | 타겟:4세~8세 | 러닝타임:15분 | 시즌1, 총26편

시놉시스 -
 세계탐험대회 황금 지구본을 얻기 위해 "두 개의 해가 뜨는 몬스터 섬", "말랑말랑 호수", "거울성", "사막의 유령선", "초콜릿의 나라" 등 판타지한 세계 여행속에서 미션을 수행하는 판타지 어드벤처 "치치핑핑" 3D TV 애니메이션. 판타지한 세계를 여행하며, 밝혀지는 황금지구본 숨겨진 비밀과 험난한 도전, 모험속에서 서로 믿음과 우정을 쌓아가며 "치치핑핑"의 모험은 점점 더 환상적이고, 미스터리하며, 흥미롭고 재미있는 스토리를 전개해 나가게 된다.

www.ccpp21.com
 ☎ 070.8666.0541
 ☎ 051.980.7810
 ✉ kwaktj72@naver.com



A440

STUDIO INYO COPR

<에그구구>
 실수로 인간 세상에 태어난 봄의 왕국의 공주 구구. 에비와 보니의 도움으로 봄의 왕국으로 돌아가지만, 구구의 어머니인 봄의 여왕 (에오스트레) 은 구구에게 후계자로 인정받고 싶다면 후계자 여행을 떠나라고 한다.

보니와 에비와 함께 후계자 여행을 떠나는 구구. 봄, 여름, 가을, 겨울 네 영역으로 나뉜 각 영역의 왕국들을 돌아다니며 미션을 수행하고 미션 완료의 표시로 보석을 받아낸다.

즐거운 여행길에 도나, 디제이, 알리, 터티 같은 소중한 친구들을 만나기도 하지만, 구구의 여행을 방해하는 나쁜 마법사 데살린을 만나기도 한다. 사사건건 구구를 방해하는 데살린의 뒤에는 바로 구구의 언니인 타나가 있는데...!

구구는 과연 무사히 여행을 마치고 봄의 왕국으로 돌아가 후계자로 인정받을 수 있을까?

www.instagram.com/egggoog
 ☎ 070.4406.0609
 ☎ 051.756.0609
 ✉ studioinyo@gmail.com



A440

(주)씨지픽셀스튜디오

(회사소개)

(주)씨지픽셀스튜디오는 TV시리즈, 교육 및 홍보 등 다양한 애니메이션을 기획 및 제작하는 회사입니다. 주요 사업영역은 애니메이션 콘텐츠와 타산업을 융합하는 비즈니스를 주력으로 하고 있습니다.

(콘텐츠소개)

현재 진행중인 융합프로젝트 '콩콩랜드'는 세계 최초로 3D애니메이션과 신발산업을 융합한 프로젝트로서 현재 애니메이션 시리즈 개발/배급과 함께 캐릭터 상품들을 개발, 생산 및 유통을 추진하고 있습니다. 1차로 출시된 콩콩랜드 슬랩스틱 애니메이션 시리즈는 2019년 부터 Amazon Prime, iflix, Line TV, Ameba TV, Hooplakidz, Yeah1 Network 등 글로벌 OTT플랫폼을 통해서 서비스 중입니다. 캐릭터 및 MD 라이선싱은 중국 톈맥스미디어(상하이미디어그룹 키즈&패밀리 담당 회사)와 계약을 체결하였습니다.

www.cgpixel.org

- ☎ 070.7005.4002
- ☎ 051.980.0353
- ✉ cgpixelstudio@gmail.com



A440

코스웬콘텐츠(주)

개성 있는 캐릭터들이 알려주는 부산의 먹거리! 볼거리! 즐길거리!
국내 유일 소셜캐릭터 '부산언니패밀리'

'부산언니(언제나 니들생각)' '부산오빠(오늘도 빠져든다)'
'부산아미(이벤트만 모아줄게)' '부산아재(아주 재미있는 이야기)'

'부산언니패밀리(부산언니 · 부산오빠 · 부산아미 · 부산아재)'는 사회관계망서비스(SNS)인 소셜미디어와 캐릭터를 결합시킨 '소셜 캐릭터'라는 새로운 장르로, 부산의 매력적인 생활, 여행 콘텐츠를 각각 캐릭터 성향에 맞게 소개하고 있습니다. 부산 · 울산 · 경남 지역에서 1020세대에게 가장 파급력 있는 채널(총 구독자 약 150만 명)로 인정받았으며, 캐릭터 디자인과 상품을 통해 관광도시 부산을 보다 친근하게 브랜드하고 있습니다.

약 4년 간, 지속적으로 부산을 알린 공로를 인정받아 2018년 11월, '부산언니'는 부산광역시의 '부산관광 명예홍보대사'로 위촉되었습니다.

www.facebook.com/coswencontents

- ☎ 051.954.8222
- ☎ 0505.055.1222
- ✉ manager@coswencontents.com



A440

피코스툼

전직 삼신할매가 운영하는 귀신들의 식당 이야기!

천혜의 절경과 신성한 기운들이 어우러져 신들의 핫플레이스로 각광받는 섬, 영도! 하지만 이곳이 더욱 유명해 질 수 있었던 이유는 바로, 이 섬의 수호신 영도할매와 그녀가 운영하는 특별한 식당 때문이다. 신성함이 가득 찬 최상급 재료들과 영도할매 특유의 손맛이 버무려진 음식들이 입소문을 타며,

'죽어서 꼭 가봐야 할 최고의 식당' -저승타임즈-
 '할매신식당이 없는 이승은 환생도 싫다!' -황천길저널-
 '둘이 먹다 또 죽어도 모를 그 맛' -저승일보-

그렇게 신비의 섬, 영도엔 매일 밤 식당을 찾아 온 각계각층의 다양한 귀신과 신들로 북새통을 이룬다.

- ☎ 010.9929.4059
- ☎ 0303.0945.5815
- ✉ picostorm7@gmail.com



A440

(주)스튜디오반달

(주)스튜디오반달

2009년 부산 지역 애니메이션 문화산업 발전을 위해 설립된 (주)스튜디오 반달은 창작 애니메이션 전문 제작사로 다양한 TV시리즈물을 제작하고 있다. 부산 지역과 관련된 다양한 애니메이션을 제작하였으며, 현재는 한국을 대표하는 플래시 애니메이션 제작사로서 성장하여 부산 최고의 애니메이션 제작사로 자부심을 가지고 있다.

기획에서 제작단계까지 탄탄한 실력을 가진 구성원들로 이루어진 스튜디오 반달은 “외계가족 졸리폴리”, “달그락 달그락 꼬마돌 도도1.2” 와 같은 자사 애니메이션의 스타일을 구축해 나가며 부산이라는 지역적 한계를 극복, 유튜브 도도야놀자tv 서비스 및 세계적 수준의 작품을 활발히 제작하고 있다. 또한 새로운 창작 애니메이션을 기획, 제작 중에 있다.

www.studiovandal.com

- ☎ 070.7005.9125
- ☎ 070.7427.9126
- ✉ studiovandal@hanmail.net



A510

(주)스튜디오버튼

쥬라기캡스는 기획창작사 스튜디오버튼이 제작한 순수 국내 창작애니메이션으로, 공룡의 강력함과 정의의 상징인 경찰을 결합한 코믹액션 애니메이션입니다.

“쥬라기캡스 쥬라킹”

시즌1에서 완전체로 부활한 데스바리안에게 패한 쥬라기캡스는 이전의 모습을 잃고 작은 모습으로 간신히 살아남는다.

이후 데스바리안과의 대결에서 고전하던 쥬라기캡스는 공찬과의 우정, 그리고 사명감으로 새로운 힘을 얻게 되고 거대 공룡로봇 쥬라킹으로 합체한다. 한편 지구 곳곳에 흩어져 있는 오파츠를 통해 자신의 힘을 극대화하려는 데스바리안을 물리치기 위해 쥬라킹은 엄청난 능력을 가진 무기를 소환해 데스바리안에 맞선다. 마지막 오파츠가 숨겨져 있는 달을 향해 돌진하는 데스바리안으로부터 쥬라킹은 과연 지구를 지켜낼 수 있을까..

<http://program.kbs.co.kr/1tv/enter/jucaps1/pc/>

☎ 02.6092.6416
✉ horakhorak@naver.com



A511

(주)아트피큐

1. 꼬마해녀 몽니

유서 깊은 해녀가문의 후계자 몽니. 하고 싶은 일도 많고 보고 싶은 것도 많은 꼬마해녀 몽니는 매일 매일 미래의 자기 모습을 생각하며 웃음 짓는 밝고 꿈 많은 소녀이다. 바다를 사랑하는 꼬마해녀 몽니의 첫 번째 꿈은 무엇일까?

2. TV애니메이션 “아이엠몽니”

2012 / HD / 6-10세 / 코미디 / 52eps X 15min
꼬마해녀 몽니와 바우, 모아, 야로의 연예인 도전기!

3. TV애니메이션 “꼬마해녀 몽니와 해녀특공대: 흑룡의 부활”

2016 / HD / 6-13세 / 에듀테인먼트 / 26eps X 15min
아름다운 섬을 지키기 위한 꼬마해녀 몽니와 해녀특공대의 이야기

4. TV애니메이션 “꼬마해녀 몽니와 해녀특공대II: 이야기 섬의 비밀”

2019(예정) / 3D / 6-13세 / 액션판타지 / 26ep X 15min
평화로운 섬에서 일어난 꼬마해녀 몽니와 해녀특공대의 미스터리 모험기

www.mongni.co.kr

☎ 064.757.7966
☎ 064.752.7630
✉ ellishaa@nate.com



A512

(주)홍당무

홍당무는 글로벌 시장에 진출 가능성이 높은 애니메이션 콘텐츠 기획, 개발 능력과 우수한 교육업체들과 오랜 시간 쌓아온 파트너십을 가지고 있어 에듀테인먼트 콘텐츠 개발에 독보적인 포지션을 확보하고 있습니다.

- * 매직어드벤처 (Magic Adventures-The Crystal of Dark)
- 2016 중국 실�크로드 국제영화제 신광어워드 TV시리즈 본상 수상
- 2017 MIPJunior Most Screened Programme 1위(국내 최초)
- 2017 대한민국 콘텐츠 대상(애니메이션) 문화체육관광부 장관상 수상

- * 출동! 애니멀 레스큐 (Animal Rescue)
- 2016 Asia Animation Summit KOCCA 출품작 선정
- 2017 Cartoon Connection SK Broadband 어워드 수상
- 2017 유럽 Cartoon Forum 한국 대표 피칭작
- 2018 MIPJunior Most Screened Programmes #20 2년 연속 TOP 20 선정

www.hdmoo.com
www.youtube.com/c/hdmoo

- ☎ 031.703.8871
- ☎ 031.723.0566
- ✉ hdmooales@gmail.com



A530

(주)썬로이

1992년 집을 가득 실은 화물선 하나가 중국에서 미국으로 가는 도중 태평양에서 폭풍을 만나 욕실 장난감이 실린 컨테이너가 뒤집혀 버립니다. 컨테이너 안에 든 장난감은 2만9천개의 고무오리였고 이들은 그때부터 해류를 타고 15년간 전세계를 여행하게 됩니다.

홍콩의 스타 캐릭터 브랜드 <B.Duck>은 고무오리들이 바다를 떠다니며 세계 곳곳을 돌아다니는 것에 착안해 디자인 한 캐릭터입니다. 노랑과 양증맞은 몸통에 반짝이는 눈, 귀여운 오렌지색 주둥이가 매력적인 <B.Duck>은 무의미한 일상에 지친 사람들에게 친숙하게 다가가고자 하는 철학을 담고 있습니다. 비덕은 메인 캐릭터인 "B.Duck" 을 비롯해 여동생 "Buffy" 그리고 아빠와 엄마, Rice, Jeck, Egg, 3명의 형제들과 Pinky, Teal 등 다양한 친구들로 구성되어 있습니다.

(주)썬로이는 2019년 B.Duck 독점라이선싱 에이전시 계약을 체결, 이번 계약으로 대한민국의 독점 라이선싱 에이전시가 되어 기존 봉제류, 게임, 생활잡화 등은 물론 국내 및 해외 유스 화장품(Youth Cosmetics) 시장에 적극 진출할 예정입니다. 그외 푸르메멕시코어린이재활병원 홍보대사를 시작으로 신스틸러페스티벌, 코리아 세일 페스타, 서울N타워 B.Duck테마존, 게임개발, 대형프로모션, SBA협업 등 다양한 콘텐츠를 통해 어린이뿐만 아니라 청소년, 모든 팬들과 소통하도록 계획해나갈 예정입니다.

www.bduck.co.kr

- ☎ 02.6203.8090
- ☎ 02.2202.0579
- ✉ sales@sunroi.co.kr



A540

(재)광주정보문화산업진흥원

1. 회사소개

비전 : 광주형 ICT·콘텐츠 블루오션 창출

미션 : 스토리·5G로 연결되는 풍요로운 콘텐츠 ICT벨리 실현

(재)광주정보문화산업진흥원은 광주지역의 문화산업 육성과 진흥을 위해 2002년 설립되었습니다. 진흥원은 문화콘텐츠 제작에 필요한 제작비 지원과 마케팅 지원을 비롯, 인력양성 및 시설, 장비 지원 등 다양한 프로그램을 통해 문화산업기업의 성장, 발전을 지원하고 있습니다. 또한 스토리 기반 산업체계 구축을 통해 스토리 중심의 도시 광주!콘텐츠 메카도시로 광주를 브랜딩 하고 있습니다.

2. 주요연혁

- 2002. 06. : 재단법인 설립 허가(정보통신부) 설립 (2002. 6.27)
- 2012. 03. : 광주CGI센터 개관
- 2016. 01. : 광주글로벌게임센터 유치·운영
- 2016. 05. : 광주콘텐츠코리아랩 유치·운영
- 2016. 05. : 광주전남SW융합클러스터 유치·운영
- 2017. 03. : 창업도약패키지 지원사업 주관기관 선정
- 2018. 05. : AR/VR제작지원센터 유치·운영(과학기술정보통신부, 정보통신 산업진흥원)
- 2019. 03. : 이스포츠 상설경기장 구축 사업 유치

www.gitct.kr

- ☎ 062.610.2473
- ☎ 062.671.2450
- ✉ lemcom@gitct.or.kr



A540

DNAD디자인스튜디오

다양한 분야의 인재들이 한 뜻을 품고 만들어진 DNAD디자인스튜디오는 독창적인 디자인을 기반으로 '세상에 없는 유니크한 즐거움'을 위해 다양한 콘텐츠를 개발하고 상품화하고 있습니다.

DNA페이퍼토이

입체적인 표현이 가능한 페이퍼토이는 어떤 캐릭터든 다양하게 제작할 수 있으며 기업과 브랜드 캐릭터를 제작하여 홍보, 판매하기에 활용도가 높습니다. 또한 학교 체험수업이나 행사같이 아이들과 가족들이 함께 즐길 수 있는 체험교구로 활용 가능합니다.

코마토이즈

양반탈, 각시탈 등 총 9개의 캐릭터로 이루어진 코마토이즈는 '한국의 전통 탈'을 리디자인하여 생활 속에서 전통문화를 체험할 수 있게 제작된 캐릭터입니다.

www.dnadesign.kr

- ☎ 062.384.3178
- ☎ 0303.3444.3178
- ✉ dna_design@naver.com



A540

골드프레임(주)

천재 꼬마속녀 나나는 또래보다 훨씬 똑똑하다. 문제는 열정이 앞선다는 것! 나나가족은 티로봇과 사람들이 서로 어우러진 마을에 살고 있다. 나나는 마을의 조화를 위해 귀여운 티로봇 친구들을 수리하고 케어해 나간다. 항상 4차원의 넘치는 해피 에너지로 모두를 즐겁게 해주는 나나. 도움이 필요한 로봇들을 수리하는 건 전혀 문제없지만, 대인관계에서는 상대방의 감정을 잘 이해하지 못하고 헛갈리는 바람에 상대방의 오해를 사고 마는 나나.. 이 문제는 사실, 나나 자신도 로봇이기 때문에 생기는 헤프닝이다.

나나와 나나 가족의 이야기는 우리에게 결과보다는 노력하는 과정이 중요하다는 사실을 일깨워준다. 우리가 사는 세상은 성공보다는 실수가 더 많은 것을 가르쳐 줄 수 있고, 사실 더 재미있기 때문이다.

www.goldframe.tv

- ☎ 062.655.3368
- ☎ 062.655.3368
- ✉ ceo@goldframe.tv



A540

(주)네온크리에이션

(주)네온크리에이션은 Total Entertainment Company.

(주)네온크리에이션은 전통 2D, 2D Digital, 3D CGI 애니메이션 제작사이자 캐릭터 사업 및 배급사이다. 실사영화제작 및 VFX 분야로 영역을 넓혀 할리우드 프로듀서들과 공동제작 작품의 기획 및 파이낸싱을 한다. 또한 에이전시로서 국내외 자품들을 발굴하여 해외 공동제작, 투자유치 및 배급을 대행한다.

<명랑마법소녀 디디 "DeeDee the Little Sorceress">: 해외제작사와 공동제작 중인 작품으로 11분X52편, 4-7세 대상 TV 시리즈 애니메이션. 국내외 캐릭터 라이선스 시들을 물색 중.

<모양새 "Shapes">: 5분 X 52편, 4-7세 대상 TV 시리즈 애니메이션. 국내외 공동 제작사 및 투자사 물색 중.

<식빵사자 "The BreadLion"> 11분 X 52편, 6-9세 대상 TV 시리즈 애니메이션. 국내외 공동제작사 및 투자사 물색 중

<투아이즈 몬스터 "2 Eyes Monster"> 11분 X 52편, 7-13세+ 대상 TV 시리즈 애니메이션. 국내외 공동제작사 및 투자사 물색 중.

www.neoncreation.com

- ☎ 062.461.1010
- ☎ 062.461.1011
- ✉ neon@neoncreation.com



A540

(주)상단스튜디오

무한한 상상력과 단단한 기술력

(주)상단스튜디오는 3D 콘텐츠 전문 기획·제작사로, Creative하고 열정적인 마인드의 전문 인력과 함께 새로운 문화가치를 디자인합니다.

디지털 콘텐츠의 창작, 기술개발에 매진하고 있으며 어린이와 전 세대가 공감할 수 있는 스토리와 연출을 통해 사람들에게 행복을 전달하고자 노력하고 있습니다.

또한, 글로벌 시장에 걸맞은 콘텐츠와 다양한 연계사업으로 성장해 나가는 영상 전문 회사입니다.

동물체육관 하마하마

로드, 후디, 러너의 식탐 본능과 이들을 막고 운동을 시키려는 트레이너 우피. 그들이 만들어내는 각자 서로 다른 욕망 사이에서 벌어지는 스토리가 이제 우리의 공감을 불러일으킨다.

과연 주인공들은 각자의 목표를 이루고 헬스장에서 탈출할 수 있을까?

www.studiosangdan.com

☎ 070.7799.6844

☎ 0303.3447.6844

✉ yujin@studiosangdan.com



A540

(주)스튜디오 피쉬하이커

▶ (주)스튜디오 피쉬하이커는 작가, 기획, 디자이너로 이뤄진 스토리 및 콘텐츠 기획 전문회사입니다. 2017년 TV 시리즈 애니메이션 “이야기배달부 동개비”를 제작, SBS, 재능TV, 카카오키즈를 통해 방영하였으며, 현재 북미, 베트남, 인도네시아 등 아시아 지역에 유통 중에 있습니다. 동개비는 우편배달부로 사람들에게 편지 배달 뿐 아니라 마음까지 전해 주는 친구입니다.

▶ 동개비 : 이야기배달부 동개비와 함께 떠나는 400년의 시간여행! 동네의 사고뭉치 동개비! 폐쇄직전의 동네 우체국에서 은퇴를 앞둔 우체국장 할아버지와 함께 고택에서 산다. 동개비의 한가지 소원은 배달부가 되는 것. 어느날 고택 빗장에서 튀어나온 도개비 정령 호와 랑에 의해 400년 시간에 얽힌 자신의 출생의 비밀을 알게 되고, 그 후 동개비는 사람들에게 희망을 전하는 마음 배달부가 된다. 표현하지 못한 여러분의 마음을 전하고 싶다면 동개비를 불러주세요. 언제, 어디든 달려갑니다. 이야기배달부 동개비!

<https://blog.naver.com/fishiker3020>

☎ 070.4107.3630

☎ 010.2967.3630

☎ 0504.178.4290

✉ studiofishiker@gmail.com

A540

스튜디오더블유바바(주)

▶ 시노스톤 (Synostone)

정령과 하나가 되어 세상을 수호하는 자, '마스크 마스터즈'가 존재하는 세상! 어둠의 세력에 맞서 마스크 마스터즈의 새로운 힘 '시노스톤'이 함께 한다! 상상초월의 변신로봇 액션 어드벤처 애니메이션!

▶ 스페이스벅 (Space Bug)

작은 곤충들의 환상적인 우주 대모험이 펼쳐진다! 한국의 스튜디오더블유바바(주)와 일본의 TMS 엔터테인먼트, 한일 공동제작! 누구도 경험하지 못한 우주 SF 어드벤처 애니메이션!

▶ 매직어드벤처-더 크리스탈 오브 다크 (Magic Adventures-The Crystal of Dark)

마법의 세계, 매직랜드를 침략하는 어둠의 마법사 다크! 이에 맞서 매직랜드를 지킬 마법사의 후예들, 그 운명적인 만남이 시작된다! 매력적인 3D 카툰랜더링의 판타지 어드벤처 애니메이션!

▶ B패밀리 (B Family)

미안하다! B급이다! B급이 뭐 어때서! 다양한 캐릭터들을 통해 위로 받고, 즐거워하며! B패밀리만의 매력적인 일상을 엿볼 수 있는 이야기!

www.studiobaba.com

- ☎ 02.332.9457
- ☎ 02.332.2457
- ✉ lhj2269@studiobaba.com



A540

씬 애니메이션

만스터 맨션

베일에 싸인 고대의 피라미드 '만스터맨션' 수천 년의 비밀이 도굴꾼 굴타와 도리로 인해 서서히 드러나는데... 이런!! 때마침 천년의 잠에서 깨어난 마녀 네페르티티까지! 전 52화로 구성된 만스타'모리'와 '지리'의 좌충우돌 피라미드 사수기!!

아크토러스

지구로부터 기원한 아크투루스와 안타레스 그 전설의 시작. 슈퍼로봇의 다양한 변신과 합체를 통해 펼쳐지는 박진감 넘치는 거대로봇 대전! 점점 커져가는 위기속에서 펼쳐지는 플라토 중학 로봇 팀의 성장이야기

파워엠블렘

전설의 엠블렘의 주인이 된 모영과 그 통해 자신을 실체화 하는 거대한 적 "소울트래커", 그리고 강력한 소환수들. 학교 생활과 함께 비밀스러운 여사의 임무를 수행하는 초보 암행어사의 아슬아슬한 영웅담

오마이 리틀 갓

하늘 높이 떠 있는 구름 속의 비밀 학교, 가디언스쿨에서 일어나는 다양한 사건 사고들. 신화적 세계관인 올림포스 캐릭터를 통해 교육과 과학의 원리를 재미있게 그려내는 액션 판타지 어드벤처

www.rockenter.com

- ☎ 070.8613.2659
- ✉ sinberserk@naver.com





A540

아이스크림스튜디오(주)

아이스크림스튜디오(주)
아이스크림스튜디오(주)는 2010년부터 개성 넘치는 하이퀄리티 애니메이션을 제작해 온 3D CGI 애니메이션 스튜디오입니다. 대표 IP으로는 <도토리탐정 아키>, <두다다쿵>이 있으며 현재는 글로벌 애니메이션 프로젝트 <레인보우 루비2> 및 극장용 장편 애니메이션 <두다다쿵 후후섬의 비밀>(가제)를 제작하고 있습니다.

<두다다쿵> (Duda&Dada)
HDTV series 11min x 52ep / Pre-school / Adventure,Edutainment / 3D CGI Animation

꼬마 탐험가 다다와 호기심 많은 두더지 두다가 찾아왔어요! 숲속 친구들과 함께 탐험하며, 주변의 다양한 사물, 신기하고 놀라운 자연, 그리고 정서적 가치와 건강한 생활습관 등을 하나하나 배워가는 유아들의 '첫 발견' 이야기

현재 극장판 <두다다쿵 후후섬의 비밀>(가제)와 신규 TV 시즌 제작 중.
(2020년 개봉 목표)

www.eyescream.tv
☎ 070.8239.9131
☎ 062.443.0344
✉ hjkim@eyescream.tv



A540

(주)이모션박스

(주)이모션박스는 콘텐츠 기획 및 제작 회사이며, SF 소설 <Roger and Goldie>의 극장판 애니메이션을 제작하고 있습니다.

해외 제작사와 공동 제작을 추진하고 있으며, 한국의 스토리를 기반으로 한 애니메이션으로 글로벌 시장에 진출하기 위해 노력하고 있습니다.

콘텐츠명 : 로저와 골디
태그라인 : 인간과 AI, 생존과 진화의 갈림길, 존재 이유와 기원을 찾아가는 여정
로그라인 : 인간이 살 수 있는 환경을 가진 행성을 탐사하기 위해 홀로 남겨진 '로저'는 그곳에서 자신보다 오래 전에 보내진 고물 탐사로봇들을 발견하고, 고물로봇의 리더이자 인간을 부정적으로 생각하는 '골디'와 함께 행성에 버려진 미지의 존재 '보이'를 찾아 나서게 된다.

<https://youtu.be/qki09qWcxBQ>
☎ 010.3394.0475
✉ anikingdom@hanmail.net



A540

(주)중앙애니메이션 스튜디오

(주)중앙애니메이션스튜디오

(주)중앙애니메이션은 TV 애니메이션 시리즈를 전문으로 제작하는 스튜디오입니다. 2014년 광주에 설립된 이후 KBS 1TV에서 방영된 스톱모션 TV 애니메이션 <갤럭시 키즈> 시즌 1, 2를 제작하였으며, 디즈니 주니어 채널에서 방영된 2D 디지털 애니메이션 <뽀족뽀족 포크가족>의 제작에 참여하였습니다. 차기 프로젝트로 스톱모션 애니메이션 <쉿! 내 친구는 빅파이브> 및 2D 디지털 애니메이션 <린다의 신기한 여행>의 제작에 참여하고 있습니다.

<린다의 신기한 여행>

“린다와 함께 상상력의 세계로 떠나보아요!”

호기심 가득한 작은 소녀 린다가 커다란 상상력으로 만들어가는 이야기. 린다의 상상력으로 호기심 가게의 모든 물건들은 새로운 친구 또는 모험이 됩니다! 이제 출발 해볼까요?

www.centralanimation.com

- ☎ 062.417.1078
- ☎ 062.417.1079
- ✉ 773rigel@gmail.com



A540

(주)컬쳐플래닛

(주)컬쳐플래닛은 지난 20여년간의 애니메이션 및 캐릭터 기획, 제작 및 유통 경험을 바탕으로 설립된 기획·마케팅 전문기업입니다.

현재는 지금까지 세상에 알려져 있지 않은 흥미로운 이야기들을 발굴, 전연령이 함께 즐길 수 있는 현대적 스토리텔링을 통해 애니메이션을 제작하고 있습니다. 또한, 파트너인 국립아시아문화전당(<http://www.acc.go.kr>)과 글로벌 트렌드 변화에 따라 더욱 다양한 접근의 OSMU상품화를 기획, AR/VR전문기업 등과의 협업을 통해 사업을 전개하고 있기도 합니다.

이야기요정 어드벤처는 세상 아이들의 꿈, 희망, 상상력으로 만들어진 하늘위 어딘가의 스토리랜드에서 벌어지는 흥미진진한 이야기들이 펼쳐지는 방송용 3D애니메이션입니다.

그렇다면 스마트악당들의 방해속에서도 어떻게 이야기요정들의 재미있고 흥미로운 일상이 이야기책이 되어 매일 우리 아이들에게 선물될지 기대해주세요!

www.ctplanet.kr

- ☎ 062.352.0855
- ☎ 062.443.1238
- ✉ munub@culturepd.net



A540

(주)핑고엔터테인먼트

2016년에 설립한 핑고엔터테인먼트는 TV시리즈와 극장판 3D 애니메이션 기획 및 제작을 하고 있습니다. 핑고에는 애니메이션에 관련한 다수의 역량있는 전문가들이 모여 있습니다. 참신한 아이디어를 콘텐츠화 시켜 시장을 개척하여 기획, 제작, 라이선싱, 인터랙티브 콘텐츠 등 다양한 콘텐츠 문화 사업을 이룩하고자 하는 종합 엔터테인먼트입니다.

핑핑 우리아이 감정동요

핑핑의 친구들은 마법의 미끄럼틀을 타고 매번 새로운 친구들과 새로운 놀이감이 있는 곳으로 찾아간다. 다양한 장소에서 여러 감정과 감정의 표현 방법을 배우고, 이를 노래와 춤으로 표현하며 친구들과 행복한 시간을 보내고 성장한다. 춤과 노래를 다 같이 따라하며 이를 보고 듣는 사람들까지도 행복해지게 만드는 핑핑의 세계에서, 핑핑의 친구들은 여러가지 감정들을 재미있게 습득하고 설레이는 마음으로 또 다른 곳으로 갈 준비를 한다.

www.pingo.kr

- ☎ 062.654.5409
- ☎ 02.401.5409
- ✉ info@pingo.kr



A610

(주)한글과컴퓨터

말랑말랑 무브먼트(Malangmalang movement)

말랑말랑 무브먼트는 지우개와 지우개 똥, 연필심으로 이루어진 귀여운 필기구 캐릭터입니다. 한 번도 사용되지 못하고 잘려나간 연필심 육비가 연필깎이를 탈출해, 지우개들을 만나게 되면서 벌어지는 시끌벅적하고 왁자지껄한 이야기입니다.

- 아모개 (Amogae): 아모개는 수트를 입으면 용감하고 자신감 넘치는 지우개로 변신합니다.
- माम (Maman): माम은 모아 3형제가 지지의 로봇을 보고 따라 만든 지우개 똥 인형입니다. 소심하고 겁이 많지만 다정한 성격입니다.
- 모아 (Moa): 지우개똥이 모인 모아 3형제는 호기심 많고 즉흥적인 친구들입니다..
- 야야 (Yaya): 야야는 일광욕을 좋아하고 별을 동경하는 4차원 형광색 지우개입니다.
- 지지 (Gigi): 로봇을 타고 다니는 전동지우개심 지지는 다정하고 애교가 많습니다.
- 육비 (6B): 부러진 6B 연필심 육비는 다혈질이고, 활발한 말썹쟁이입니다.

www.malangmalang.com

- ☎ 031.627.7138
- ☎ 031.627.7703
- ✉ jhkwon@hancocom.com

한컴독카페는 한글과컴퓨터의 자회사로 말랑말랑 무브먼트 캐릭터 사업을 함께 진행합니다. 한컴오피스로 대표되는 SW회사인 한글과컴퓨터는 오피스SW 외에도 스마트폰, 캐릭터, 서비스 등 다양한 신사업을 진행합니다.



A620

(주)미미월드

프린세스미미

'아름다워라, 아름다워라'란 의미를 가진 미미는 1982년 탄생한 대한민국 최초의 패션 인형입니다. 미미를 가지고 놀던 어린 소녀가 예쁜 딸의 엄마가 되는 30여년의 시간 동안 미미는 대한민국 여자 어린이들의 꿈을 대신해 주는 매개체였습니다. 예쁜 드레스와 왕관에는 미미를 통해 어린이 친구들이 행복한 공주님이 될 수 있기를 바라는 미미의 마음이 담겨 있습니다.

대한민국 여자어린이들의 영원한 친구 프린세스미미는 공주가 되고 싶은 여자 어린이는 공주미미 패션니스타가 되고 싶은 여자 어린이는 패션미미 프린세스미미는 닦고 싶고 언제나 함께 하고 싶은 친구입니다.

똥알똥알똥들이

똥알똥알똥들이는 '동물과 말을 할 수 있는 능력'을 지닌 초공정 에너지이저 똥들이와 동물 친구들이 그려가는 가족 코믹쇼! 3D애니메이션입니다.

대한민국 5살을 대표하는 '똥알똥알똥들이'는 뽀글뽀글 부스스한 곱슬머리에 호기심 가득한 눈빛, 언제든지 똥알똥알 말할 준비가 되어있는 5살 똥들이! Jump! Jump! 물구나무 숨~ 한시도 가만있지 못하는 지치지 않는 에너지이저 똥들이는 기분이 좋을 땐 즉흥적으로 영터리 자작곡을 만들어 흥얼거리는 흥신흥왕! 춤신춤왕! 입니다. 그리고, 이건 비밀인데 똥들이에게는 동물친구들과 이야기 할 수 있는 순수한 능력이 있어요!

www.mimiworld.com

- ☎ 031.422.5246
- ☎ 031.421.4651
- ✉ jskang@mimiworld.co.kr



A630

히어로즈엔터테인먼트(주)

라온 (Raon)

라온은 즐거움의 순우리말로 신비한 똥치를 발견하고 호기심에 뛰어들었다가 자유자재로 몸을 변형시키는 능력을 가지게 된 아기 고양이. 때로는 시크하고, 때로는 마냥 즐거운 라온이는 요즘 달콤한 디저트에 푹 빠져서 말랑말랑 마시멜로우로 변신했네요!

토끼니 (TOKINI)

인스타그램 30만 팔로워의 셀럽 캐릭터 토끼니. 토끼니는 지구를 정복하기 위해 인간 세계에 파견된 스파이다. 인간들이 일하고 있는 회사에 들어가서 지구 정복을 위한 정보를 수집하려 하지만, 높은 취업의 문턱에 번번히 좌절하는데... 오늘도 토끼니는 인스타와 웹툰을 올리며 취업 스펙을 쌓고 있다!

나를 프렌즈 (narle friends)

5차원의 공간 버블버드 플래닛에서 타임워프 고장으로 지구에 오게 된 나를 프렌즈. 꽃꽂이와 핸드드립을 즐기는 낙천주의 리더 아이(I) 나를 사랑하는 SNS스타, 재잘재잘 사랑스러운 수다쟁이 로지(Rosi) 서핑과 스노우보드를 즐기는 핵인싸, 귀여운 액티비티 마니아 버디(Buddy) 각자의 매력도 넘치지만 함께 하면 더욱 멋진 친구들!

www.herosent.com

- ☎ 02.3789.2800
- ☎ 02.3141.2800
- ✉ licensing@herosent.com



A710

AK& 앤써니 앤비

&Sunny 앤써니

외계 행성&대학의 패션디자인과에 합격한 앤써니 우주선에 주소를 잘못 입력해 지구의 AK&으로 불시착했다. 그러나 절망감도 잠시, 예쁜 패션과 놀 거리 가득한 AK&에 눌러 앉기로 결심한다.

&Bee 앤비

뉴욕 할렘 출신 힙합 마니아. 줄무늬 없이 태어나 할렘가 뒷골목 타투숍에서 황금 줄무늬 타투를 시술했다. 한때, 마피아 보스의 행동대장으로 꿀 밀매를 한 어두운 과거가 있다.

앤써니 앤비의 첫 만남

그들의 첫 만남은 AK&에서 이루어졌다. 앤비는 래퍼 지망생이다. 쇼미더머니에 함께 출연할 크루를 찾던 중에, 혼자 쇼핑하던 앤써니를 마주치게 됐다. 그리고 이때, 앤써니의 숨은 매력을 발견하고 단번에 캐스팅했다. 엉뚱하고 바보 같지만, 어딘지 모르게 사랑스러운 앤써니. 앤비는 그런 앤써니를 트레이닝 시켜야겠다고 마음먹었다. 계획대로만 된다면, 쇼미더머니 우승은 나의 것이다! 그렇게 앤비는 목적을 숨긴 채, 기꺼이 앤써니의 애완 벌이 되었다.

<http://akand.co.kr/>

- ☎ 031.780.8393
- ☎ 031.780.8103
- ✉ talktalk00@aeakyung.kr



A712

코튼푸드마켓

“먹지마세요! 선물하세요!”

코튼푸드 마켓은 소중한 사람에게 특별한 선물을 주고 싶은 당신을 위한 푸드굿즈 선물마켓입니다. 음식을 모티브로 디자인된 좋은 품질의 캐릭터 굿즈인형들을 지퍼백에 개수상관없이 마음껏 골라 담을수있습니다. 당신이 직접 고른 인형들을 꼭꼭 눌러 지퍼백을 닫으세요. 지퍼백이 닫히면 말도안되는 저렴한 비용으로 구매할수있습니다. 거기에 제품들을 하나씩 포장하여 선물할수있도록 개별선물봉투도 함께 제공합니다. 다양한 귀여운 인형들을 마음껏 골라 하나씩 정성스럽게 포장해서 친구들에게 선물하세요. 담고,닫으면 당신도 선물할수있어요.

<회사소개>

(주)에스엔피토이월드는 1988년 시작한 30년넘은 인형공장입니다. 많은 세월 축적된 봉제인형 제조 기술을 토대로 오래두어도 좋을 품질의 캐릭터 인형을 만듭니다. 캐릭터들은 유쾌하고 사람들에게 행복을 가져다줍니다. 우리는 오래 기억될수 있는 캐릭터가 주는 가치를 소중하게 생각하며, 재미있고 유쾌한 캐릭터를 기획하고 디자인합니다.우리가 디자인하고 제조한 제품들을 자체유통함으로써 합리적인 가격과 통합된 고객경험을 제공합니다. 제조기술과 기획노하우로 사랑하는 이들에게 따뜻한 감동을 줄수있는 제품을 만들고 이를 경험한 모두가 행복해지는것, 우리는 유쾌한 캐릭터를 통해 사람들에게 행복을 주는 기업이 되는것을 목표로 합니다.

www.snptoyworld.com

- ☎ 02.2603.6659
- ☎ 02.2603.6977
- ✉ sp1@snptoy.com



A720

(주)에디콘

아스트로 리코

리코와 함께 놀면서 배우는 코딩 이야기!
 코딩별에서 지구로 놀러온 리코와 인공지능 스피커 큐가 지구에 사는 루토와 함께 다양한 놀이를 통해 일상의 문제상황을 해결해나가며 컴퓨팅사고력과 창의력을 키워나가는 이야기로, 30편의 애니메이션 안에 재미와 흥미, 교육 요소를 모두 담은 융합교육콘텐츠입니다

리코 프렌즈

우리는 모두 친구가 될 수 있어!
 우주 은하계 G-갤럭시의 서로 다른 행성에 사는 6명의 캐릭터들이 니노바오 행성에 모여 함께 놀면서 사소한 다툼과 갈등을 겪으면서도 서로 소중한 친구가 된다는 이야기입니다. 호기심 많고 모험을 좋아하는 리코, 명랑하고 쾌활한 라비, 긍정적인 포코, 힘이 엄청나게 센 닐, 현명한 라니, 이해심이 많은 아샤가 함께 신나게 장난치고 놀면서 서로의 차이점과 행동들에 대해서 이해하면서 배려하는 마음을 갖게 됩니다. 이 콘텐츠는 글로벌 시대에서 서로 간에 대한 이해를 바탕으로 모두가 친구가 될 수 있다는 메시지를 담고 있습니다.

www.ediconstudio.com

- ☎ 0507.1330.0323
- ☎ 0504.382.8960
- ✉ ediconstudio@gmail.com



A721

몬스터스튜디오

회사소개

몬스터스튜디오는 자사의 첫 번째 프로젝트인 '브레드이발소'를 제작 중인 애니메이션 회사입니다. 유아용 콘텐츠가 대부분인 국내 애니메이션 시장에서 다양한 연령대가 즐길 수 있는 참신 하고 재미있는 애니메이션 제작을 선도할 수 있도록 노력하겠습니다.

캐릭터 소개

디저트들의 화려한 변신! 천재 이발사 브레드와 그의 조수 윌크가 디저트들을 맛있게 꾸며주는빵집 최고의 메이크오버쇼!
 다양한 종류의 빵들이 진열된 서울의 한 고급 베이커리. 빵들은 사람들의 선택을 받기 위해 각종 토핑들로 한껏 치장을 하고 진열대에 오릅니다. 한편에는 오븐에 시커멓게 타거나 바닥에 떨어져 머리가 찌그러진 불쌍한 빵들도 있습니다. 못난이 빵들은 못생겼다는 이유만으로 쓰레기통에 버려질 위기에 처하게 되는데... 하지만 못난이 빵들의 운명은 브레드이발소에 발을 들이는 순간 180도 바뀌게 됩니다.

천재 이발사 브레드가 기상천외한 헤어스타일로 맛있게 꾸며주기 때문이죠!!
 오늘은 어떤 사연의 빵들이 브레드이발소를 방문할까요

www.facebook.com/BreadBarbershop

- ☎ 010.2665.5528
- ✉ kohyunah345@gmail.com



B110

Xhabition Co., Ltd.

Main Service:

- Character Licensing
- Animation & VFX Service

Main Export Market:

- Japan, Korea, China

루돌프 디 어썸은 말쑥꾸러기 악동인 개 캐릭터로 아이큐가 200이며, 조작왕 등의 독특한 이력의 캐릭터로 라인 스티커 스토어에서 출시 이틀만에 1위를 기록할 정도로 각광을 받았다. 기존에 없던 독특하면서도 재미있는 캐릭터이다.

www.xhabition.net
www.facebook.com/rudolphtheawesome

+66.2.286.4281
 xhabition@gmail.com
 onmadee@xhabition.net



B110

Sweet Summer Co., Ltd.

Main Services:

- Character Merchandising
- Character Licensing

Main Export Market:

- Taiwan

이 우주 그 어디든지 걱정 하나 없이 다 누벼보자!
 우주 여행가인 마조리는 다른 사람들에게 그동안 한 번도 경험하지 못한 새로운 경험을 선사하는 것을 좋아한다. 그의 친구 자밀라와 함께 우주 밖에서 온 여행 탐험가로 외계인들의 지구 방문도 환영! 마조리와 함께 라면, 온 우주 어디라도 노 프라블럼!

www.sweet-summer.com
www.facebook.com/sweetsummer2011

+66.2.117.4663
 alissara@sweet-summer.com



2Spot Communications Co., Ltd.

Main Services:

- Character Design / Licensing Studio
- Merchandising / Digital Content

Main Export Markets:

- Hong Kong, China

블러디 버니는 복수심에 불타서 칼을 휘두르는 소녀 토끼. 어둠의 세계를 가로지르며 자신을 이렇게 만든 악의 넘치는 창조주를 찾아가 파괴하려는 여정을 이어가며 각종 몬스터와 미니언즈들을 퇴치하고 있다. 본래 인간의 모습으로 돌아가려고 하는 위험한 여행을 질주하고 있지만, 세상은 녹록치 않다!

www.2spotstudio.com
www.facebook.com/BloodyBunny.2Spot

+66.2.613.8503
 panjarat@2-spot.com
 info@2-spot.com



Dinsai Studio Co., Ltd.

Main Services:

- Toy/Product (Chilling Punpa) / Character Design
- 3D Model / Animation (Pre-Production)

“Chilling Punpa -칠링빵빠”는 오븐에서 나온 뒤 친구들과 함께 창가에서 칠링하며 쉬는 걸 좋아하는 롤빵의 이야기이다. 빵빠는 버터 모자를 쓴 휴지 중인 롤빵. 그 누구에게도 화를 내거나 스트레스 받는 일이 없다. 어떤 어려움이 닥쳐와도 항상 평정심을 유지하려고 하며 몸에서는 음표 아이콘이 퐁퐁 솟아난다.

www.dinsaistudio.com
www.facebook.com/dinsaicharacter

+66.81.932.7442
 dinsaistudio@gmail.com

Thai Together Co., Ltd.

Main Services:

- Decorative Figure
- Model
- Character Licensing

하약은 태국 아기 도깨비이다. 약은 멋진 미소를 가진 도깨비. 약은 사원과 땅을 지키는 전설 속의 수호신이며 하약은 안정과 보호를 상징하는 심볼이다.

www.facebook.com/hayakthai2

+66.88.008.0691
ployleang@gmail.com

HAYAK



The Original Baby Thai YAK

Fourth Apple Co., Ltd.

Main Services:

- Advertising Design

판다 따부엄과 봉은 어린시절부터 소꿉친구 사이. 미디어 회사에서 그래픽 디자이너인 25세의 판다는 유머러스한 유쾌한 청년으로 항상 배가 고프다. 한때는 로맨틱가이였으나 여자친구가 사무실 동료와 바람이 나서 배신을 당한 후, 등 뒤에 심장에 꽃힌 칼을 달고 다닌다.

판다 따부엄의 베프인 봉은 등 뒤에 꽃힌 칼을 뽑아보려고 애쓰지만 늘 실패. 칼은 아직도 판다 따부엄의 등에 꽂혀 있고 앞가슴에 상처가 남아있다. 산더미 같은 일거리, 여자친구의 배신, 늘 모자란 수면상태 때문에 판다의 눈은 늘 텅텅 부어있다. 그럼에도 불구하고 힘든 날에도 늘 웃음 짓는 우리의 판다!

www.facebook.com/moaningpanda

+66.83.691.9562
panisa@4th-apple.com





B110

Tomogram Studio Co., Ltd.

Main Services:

- Design Studio
- Creative Services

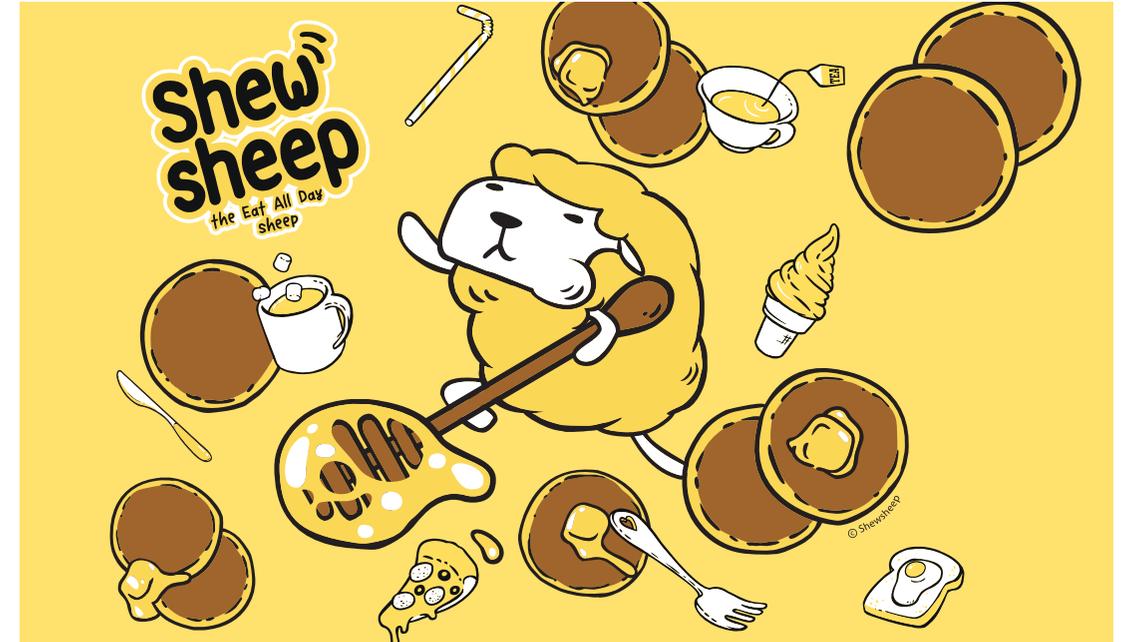
Main Export Markets:

- Taiwan, Japan, Korea, Malaysia

그들에게는 모든 게 다 쉬워 보였다. 먹을 수 있는 모든 넛츠류를 구하기 위해 지구로 모험을 온 세 털복숭이. 놀랍게도 그들이 도착한 새 행성에서는 기존의 룰 대로 통하는 게 하나도 없었다. 몬스터들이 원하는 것은 오직 넛츠를 먹는 것뿐. 하지만 넛츠를 구하려는 모든 플랜은 실패로 돌아간다.

www.tomogramstudio.com
www.facebook.com/TomogramStudio

+66.81.910.8545
 nop@tomogramstudio.com
 inktomogram@gmail.com



B110

Liffolab Co., Ltd.

Main Services:

- Character Licensing
- Design Service

치우침은 페이스북 펜페이지에서 성장한 캐릭터로 먹방을 즐기는 푸드러버로서의 삶을 유머러스하게 풀어내며 현재 500개가 넘는 아트워크를 제작해왔다. 치우침은 6년차 캐릭터로 이십만명이 넘는 팔로워가 있으며, 태국 내에서는 푸드 분야에서 상징적인 캐릭터로 자리매김하고 있다. 태국 내의 각종 푸드 관련 브랜드와 브랜드 홍보, 캠페인 홍보물 제작부터 캐릭터 팝업 카페 프로젝트까지 다양한 협업을 진행한 경험이 있다.

www.liffolab.com
www.facebook.com/liffolab

+66.2.238.3588
 poptoday@liffolab.com

Arwama Company Co., Ltd.

Main Services:

- Character IP
- Character Merchandise

Main Export Markets:

- Taiwan, Hong Kong, USA, Indonesia, Japan

“치즈 - Cheez...z” 는 에미상 애니메이터 부문에 후보로 올랐던 아룻 탄따씨린이 제작한 숏필름 애니메이션 수상작이다. 왈비는 사랑스럽지만 욕심이 많은 작은 새이고, 야마는 포토그래퍼인 노인으로 항상 카메라를 휴대하며 어디를 가든지 모든 것을 사진으로 담는 것을 즐긴다. 왈비와 야마의 첫만남이 이루어진 2008년 일요일 여름으로부터 재미있는 에피소드가 시작된다. 시청자들에게 긍정적인 메시지를 던지는, 놀랄 만큼 사랑스러운 두 캐릭터 “왈비와 야마!”

왈비는 신비로운 나라에서 온 독특한 새로 야마와 말리, 추추를 비롯한 다른 캐릭터들이 살고 있는 작은 마을에서 사람들을 몰래 도와주고 있다. 이 마을을 초록빛으로 가득하게 채우는 나무의 시드새인 왈비새에 대한 긴 역사를 가지고 있는 곳이다. 재미나면서 감동스러운 스토리라인은 인과관계, 연민 그리고 향수 등의 주제를 잘 녹여내고 있다.

www.warbieyama.com
www.facebook.com/warbieyama

+66.91.542.9954
 warbieyama@gmail.com



Holen Co., Ltd.

Main Services:

- Lifestyle Products
- Gifts
- Souvenirs

태국의 귀여운 문화 중 하나인 홀렌의 명칭을 본 따서 하나의 기념품 디자인브랜드로 탄생한 홀렌은 기능성과 디자인을 고루 갖춘 제품과 함께 고객에게 행복을 선사한다. 첫번째 컬렉션은 태국 고전문학인 라마끼안에서 영감을 받은 라인으로 주요 캐릭터인 파워풀한 자이언트 툯싸간과 용맹한 원숭이 하누만으로 구성되었다.

<https://holenhello.com/>

+66.90.994.6559
 info@holenhello.com



B120

(주)원앤원

이야기가 있는 작은 세상, “콩지래빗 & 친구들”

2009년 사랑스럽고 귀여운 이미지로 모두가 좋아하는 토끼를 모티브로 탄생한 콩지래빗은, 한국을 대표하는 캐릭터로 봉제인형, 가방, 악세사리, 작동인형, 수집인형 등의 놀이문화로 개발되어 많은 사랑을 받고 있습니다.

2019년 캐릭터를 다양화하여 새롭게 탄생한 콩지래빗 & 친구들을 소개합니다.

꿈이 많고 다양한 체험을 좋아하는, 사랑스럽고 귀여운 토끼, ‘콩지래빗’, 쇼핑하기를 좋아하는 멋쟁이로, 디자이너가 꿈인 럭셔리 고양이, ‘리나캣’, 요리하는 것을 좋아하며, 유명한 셰프를 꿈꾸는 다정한 성격의 양, ‘구르미양’, 여행하며 사진 찍기를 좋아하여, 사진 찍는 여행가가 꿈인 듄직한 곰, ‘코코곰이’.

더욱 다양하고 개성 있는 캐릭터로 재탄생한 “콩지래빗&친구들”은 앞으로도 이야기가 있는 작은 세상의 주인공으로 사랑과 우정을 배우며 함께 성장해 나갈 것입니다.

앞으로 펼쳐질 콩지래빗 & 친구들의 이야기와 활약을 기대해주세요!

www.oneanone.co.kr

- ☎ 031.427.5687~5689
- ☎ 031.427.5690
- ✉ oneanone777@naver.com



B130

(주)엔팝

꼬마탐정 토비&테리

신나는 추리의 세계로~! 호기심 가득 탐정놀이~!!

아이들의 눈으로 바라보는 일상의 갖가지 미스터리한 사건들.

어린 시절에 궁금했던 일상 생활 속의 여러 의문점들.

도토리 마을에는 꼬마탐정 토비&테리와 친구들(루미, 밀리, 비니, 재이 등)이 이러한 궁금증을 신나는 모험을 통해 해결해 나갑니다.

꼬마탐정 토비&테리 출동~!!

앵그리 버드

앵그리 버드는 전세계에서 가장 사랑받는 엔터테인먼트 브랜드 중 하나로 캐주얼 모바일 게임으로부터 시작하여 수십개의 게임, 수십억의 소비자 제품, 여러 애니메이션 시리즈 및 블록 버스터 영화로까지 확대 되었습니다.

그리고 수년간 획기적인 새로운 게임과 엔터테인먼트 콘텐츠로 계속 발전하고 있습니다.

www.enpop.net

- ☎ 02.2103.8010
- ☎ 02.2103.8096
- ✉ contact@enpop.net

B150

(주)디자인에그

토닥토닥 꼬모 (TV시리즈 애니메이션 / 코메디, 드라마)

반디농장에 살고 있는 병아리 꼬모는 다른 친구들을 토닥토닥 토닥여줘서 희망과 용기를 전해주는 신비한 능력을 가지고 있다. 오늘도 꼬모와 친구들은 서로를 토닥여 주며 세상을 조금 더 아름답게 만들어 가고 있다.

울동동요 꼬모팝 (울동동요)

엉덩이가 들썩들썩~ 세상에서 제일 신나는 울동동요 꼬모팝.

꼬모와 함께 신나는 음악과 재미있는 가사에 맞춰 즐겁게 춤을 춰요~

꼬모와 장난감 (장난감 애니메이션)

장난감 X 애니메이션. 아이들이 좋아하는 장난감과 애니메이션을 합쳐놓은 신개념 토이 애니메이션, 꼬모와 장난감.

신기한 장난감과 기발한 상상력이 가득한 꼬모와 장난감을 보면서 즐겁게 영어를 배워봐요.

꼬모와 감정표현 (감정교육 애니메이션)

애니메이션을 통해 기쁨, 슬픔, 즐거움 등 다양한 감정을 익히고 표현하는 방법을 배우는 감정표현 애니메이션. 꼬모와 함께 즐겁게 감정을 표현해요.

Designegg.tv

☎ 02.332.5723

✉ eggjls@designegg.tv



B160

(주)그라비티

라그나로크

(주)그라비티는 강력한 글로벌 네트워크를 기반으로 <라그나로크> IP를 활용한 온라인 게임, 캐주얼 게임, 모바일 게임 등 다양한 플랫폼과 장르의 게임사업을 펼쳐 나가고 있으며 다양한 OSMU(One Source Multi Use) 사업에 따른 고품질의 글로벌 콘텐츠 개발을 통한 브랜드 확대 및 관련 부가가치를 창출하여 국내뿐만 아니라 세계시장으로 브랜드 비즈니스 영역을 확대해 나가고 있습니다.

올해로 18년 차에 접어든 라그나로크 IP는 여전히 인기가 높으며, 그동안 쌓인 브랜드와 인지도는 게임 및 캐릭터 사업에 안정적인 성공요소로 작용하고 있습니다.

*한국게임 글로벌 인지도 1위 'RAGNAROK'

www.gravity.co.kr

☎ 02.2132.7704

☎ 02.2132.7074

✉ Yoojun0713@gravity.co.kr





B162

(주)맘러브스유

실제 같은 아기인형 베렝구어
 '실제 같은 아기인형 베렝구어'는 미국 JC Toys사의 완구브랜드로 스페인 조각가 '살바도르 베렝구어'의 이름이기도 합니다. 살바도르 베렝구어는 수많은 예술가를 배출한 스페인의 조각가 가문에서 태어나 대를 이어 작품활동을 하고 있으며 그가 디자인한 수많은 인형들은 유명 돌스 어워드 수상을 통해 그 가치를 인정받고 있습니다. 베렝구어의 인형들은 다양한 표정과 섬세한 묘사를 통해 인형에 생동감을 불어넣어 전세계 어린이들로부터 많은 사랑을 받고 있습니다.
 (주)맘러브스유는 '실제 같은 아기인형 베렝구어'의 한국 공식 수입원입니다.

- 전 세계로 유통되는 글로벌 브랜드
- 세계 유명 돌스 어워드 수상
- 다양한 표정, 다양한 인종, 성별까지 섬세한 표현
- 다양한 크기와 재질

브랜드 카테고리
 실제 같은 아기인형 베렝구어
 소중한 내 친구 리틀큐티스
 리틀 드림즈

www.momlovesu.co.kr

- ☎ 050.2777.7774
- ☎ 031.263.7718
- ✉ skfk@momlovesu.com



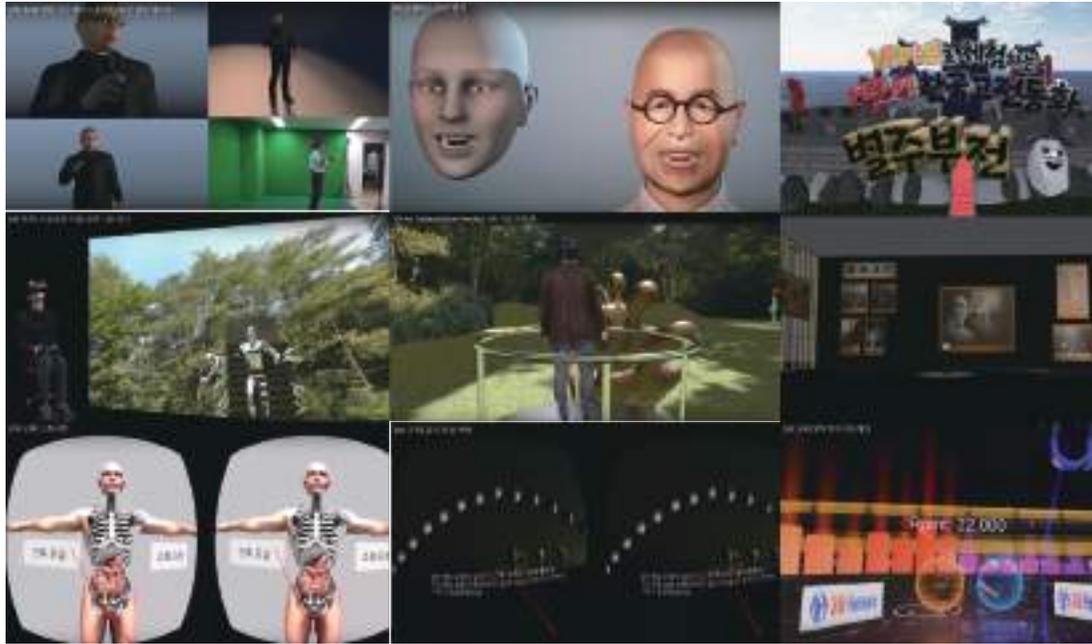
B163

(주)대림엔터프라이즈

1977년 설립된 문구, 팬시 제품의 제조 및 유통 전문기업으로서, 유아용 스티커 및 문구, 완구, 팬시 상품을 제작 및 공급하고 있습니다.
 에스더버니, 뽀로로, 핑크퐁, 타요 등 유명 캐릭터의 라이선스 문구, 완구 뿐만 아니라 루나, 크레용 걸즈 등의 자체 캐릭터 제품을 직접 기획 및 제작하고 있습니다. 스펀지, 캐스팅, 향기, 야광, 실리콘 등 다양한 재질의 스티커를 제작하고 있으며, 아이들도 안심하고 사용할 수 있는 고품질 스티커를 제공합니다.
 또한, 자체 제작 및 OEM 제작된 문구 및 완구 제품은 국내 뿐 아니라 독일, 프랑스, 덴마크 등 유럽지역을 비롯하여 미국, 브라질, 이스라엘 등 많은 해외 국가에서 사랑받고 있습니다.
 꾸준한 국내의 전시회에 참가 및 참관하여 지속적인 시장조사를 통해 최신 트렌드를 파악하고 있으며, 디자인연구소 개설로 끊임없이 새로운 디자인을 창출하고 고객들에게 신제품을 선보임으로써 고객만족을 추구하고 있습니다.
 주요 캐릭터: 에스더버니, 뽀로로, 핑크퐁, 타요, 루나, 크레용 걸즈 등

Daelimenterprise.co.kr

- ☎ 02.943.0031
- ☎ 02.3292.0032
- ✉ export@daelimenterprise.co.kr



B240

쓰리디퓨처(주)

쓰리디퓨처(주)는 4차 산업시대의 핵심 기술을 사용하여 자동화된 콘텐츠 제작 파이프라인을 구축 해 왔습니다. 이제 새로운 파이프라인을 활용하여여러분의 캐릭터를 위한 콘텐츠를 제작 해 드립니다!

1. 3D 캐릭터 제작: 실사형과 카툰형

실사형과 카툰형으로 3D 캐릭터 모델링 제작합니다. 실사형은 52개의 블렌더쉐이프를 가지고 페이스 애니메이션이 가능하며, 카툰형 캐릭터는 VR 드로잉 프로그램으로 생성하여 바디 애니메이션만 가능하지만 경제적인 비용으로 제작이 가능합니다

2. 3D 배경 제작

VR 드로잉 프로그램으로 만드는 3D 배경은 드로잉의 특성상 소재의 제한이 거의 없어 빠르고 경제적으로 제작이 가능합니다

3. 캐릭터의 페이스, 바디, 핸드 애니메이션 캡처 장비 및 스튜디오 보유

캐릭터의 모션 적용을 위한 페이스, 바디, 핸드 모션 캡처 장비와 스튜디오를 보유하고 있으며 캐릭터 적용을 위한 다양한 기술과 경험, 인력을 동시에 보유하고 있습니다

4. 네이티브 VR/AR 콘텐츠, 4K 및 8K 애니메이션 콘텐츠 제작

유니티 엔진을 활용하여 다양한 포맷의 콘텐츠들을 경제적인 가격으로 제작이 가능합니다.

www.3d-future.co.kr

- ☎ 031.701.8813
- ☎ 031.701.8814
- ✉ dkjeong@3d-future.co.kr



B241

SKYMAY GLOBAL

Our mission is to deliver creative, great design and manufacturing into products. We are specialize in ODM design for 3D cup, 3D popcorn, 3D gift item and drinkwares.

www.skymayglobal.com

- ☎ 852.3746.9710
- ☎ 852.9817.9878
- ✉ jo@skymayglobal.com

B242

LYCHEE & FRIENDS

리치앤프렌즈 (영어: LYCHEE & FRIENDS) 는 2016 년에 한국 및 홍콩 디자이너팀이 설립한 라이프스타일 브랜드이다. LYCHEE (리치) 와 친구들의 재미있는 이야기를 통해 이 작은 캐릭터들은 호기심이 많은 사람들에게 기쁨과 즐거움을 준다. 이 브랜드는 또한 전 세계의 디자이너들과 손을 잡고 대담하고 독창적인 제품을 창작한다.

리치 기발한 아이디어와 호기심이 많다. 장난기가 많아 주변 사람들을 놀리는 것을 좋아한다.

코코 핸드폰 보기, 셀카 찍기, 쇼핑, 여행을 늘 즐긴다. SNS에서 그녀의 일상을 나누는 것을 좋아한다.

조비 인생을 즐기며 간식과 녹차 아이스크림을 좋아한다. 직장에서는 항상 부주의한 편이고 늘 공상에 빠져있다.

오빠 소심하고 자신감이 부족한 편이다. 비밀리에 e스포츠 마스터이기도 한다.

툼 매우 똑똑하고 용감하며 문제해결 능력이 뛰어나다.

밤 표정이 늘 심각하고 팀에 대한 기대 수준이 매우 높지만 좋은 리더이다.

주주 배려심이 많고 꼼꼼하지만 스트레스를 많이 받는다. 작은 일이라도 그녀의 성질을 건드리게 될 수도 있다.

www.lycheeandfriends.com

+852.2371.1829

biteme@lycheeandfriends.com



B243

(주)마젤디파인

(주)마젤디파인

브랜딩 디자인의 역량을 바탕으로 F&B 시장과 데이터를 통한 전략적인 캐릭터 밀당 [MILDANG]을 만들어냈습니다.

밀가루 반죽에서 모티브를 얻은 밀당을 통하여 남녀노소 즐길 수 있는 콘텐츠 제작과 나아가 다방면으로 OSMU를 확장 할 목표를 가지고 있습니다.

밀당[MILDANG]의 세계관

인간세계와 연결되어있는 곡물세계의 특별한 장소

그 장소에서 인간세계의 책들이 넘어와 책의 지식으로 곡물생명체들의 문명이 만들어지고 인간의 언어, 문화, 음식들을 흉내내며 살아가는 친구들의 이야기입니다.

캐릭터 소개

밀당은 의도와는 상관없이 밀당을 잘하고, 가슴에 항상 드림노트를 꽂고 다니는 밀가루 반죽입니다.

주당, 약당, 허당의 다양한 개성의 세친구 그리고 반려묘 아트와 함께 살아가며, 말썽을 일으키기도 하고 때로는 서로를 감싸주기도 하며 살아가고 있습니다.

<http://mazeldefine.com/>

02.736.5515

010.3993.9993

ceo@mazeldefine.com





B250

(주)티티알

꿈이 자라나는 테디베어 마을을 마녀로부터 지켜내려는
 테디베어 삼총사의 모험이야기!
 테테루(용기), 테릴리(지혜), 지바트(인내) 삼총사는
 마녀를 물리치기 위해 모험을 시작한다.

www.teteru.co.kr

- ☎ 02.6262.4166
- ☎ 02.558.9076
- ✉ shine@teteru.co.kr



B260

써드웨이

하울링나이트 / 루사카 & 유다

2080년, 고대 지구에 왔던 선조 외계인들과의 전쟁 후, 잔인하고 비정한 전투의
 일상에 던져진, 외계인과 지구인의 피가 흐르는 두 소년 용병, 루사카(Lussaka
 Zanzi)와 유다(Juda Heinkel), 이들 제1세대 소년 용병들의 성장과 우정, 생존을
 그리고 있습니다.

Advertising(광고), Product(제품), Game(게임) 디자인등의 다양한 콘텐츠 제작
 경험을 가진 디자인 스튜디오로서 기존의 국내 캐릭터와는 목적과 대상, 디자인
 스타일링에 있어 큰 차별을 두고, 특히 일본과 미국산 캐릭터들과 글로벌 시장에서
 당당히 대응하기 위해 개발되었습니다.

키드에서 키덜트까지의 폭넓은 호응도를 지향하며, 현재 아케이드 게임, 디자인
 소품, 문구류, 피규어등의 다양한 상품군들과 캐릭터와 상품을 접목시킨 콜라보
 사업도 진행중에 있습니다.

www.thirdway.kr

- ☎ 032.330.5923
- ☎ 010.2229.8844
- ☎ 032.330.5924
- ✉ psy9@thirdway.kr



B263

빅파이브문화산업전문 유한회사

“빅파이브문화산업전문 유한회사”

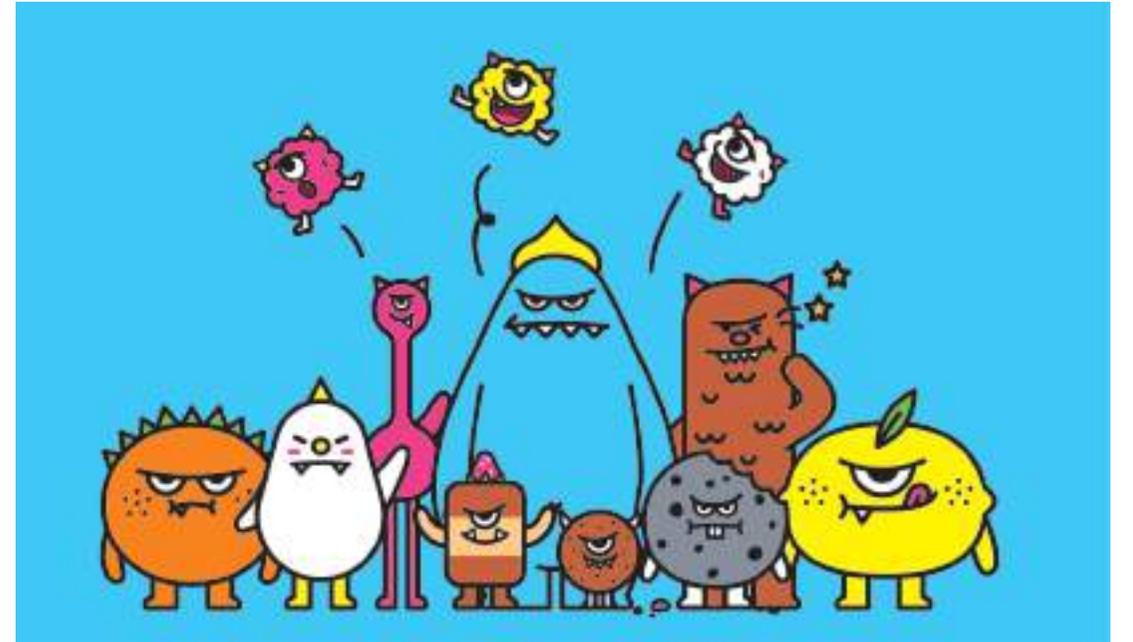
“빅파이브문화산업전문 유한회사”는 TV 애니메이션 시리즈 <싹! 내 친구는 빅파이브> 사업 진행을 위해 설립되었습니다. “빅파이브문화산업전문 유한회사”가 제작하는 <싹! 내 친구는 빅파이브>는 UHD 4K 화질의 애니메이션으로, 살아있는 장난감들의 일상을 다루고 있습니다. <싹! 내 친구는 빅파이브>는 7월 17일 KBS 2TV 첫 방영을 시작으로 매주 수요일 오후 5시에 방영될 예정입니다. 많은 시청 바랍니다.

“살아있는 장난감들의 세상”

<싹! 내 친구는 빅파이브>는 사람들의 눈을 피해 살아가고 있는 장난감들의 세계를 그린 스톱모션 TV 애니메이션입니다. 호기심이 많은 장난감들이 인간의 세계를 탐구하고, 관찰하며 나름대로의 규칙 속에서 살아가는 이야기로, 위험에 빠진 장난감들을 구출하는 장난감 구조대 “빅파이브” 친구들의 활약을 그리고 있습니다.

www.taktoon.com

- ☎ 02.3280.5822
- ☎ 02.3280.5823
- ✉ yollha@taktoon.com



B270

(주)스위트몬스터

시놉시스

“사는데 참 힘들지? 디저트 먹고 힘내!”
달콤한 디저트들이 보이는 스위트타운, 이곳에는 스위트몬스터들이 살고 있습니다. 힘든 몸을 이끌고 문을 열고 들어가면, 스위트몬스터들이 마치 오래된 친구처럼 반갑게 맞아줍니다.
“어서와, 오늘 많이 힘들었지?” 스위트몬스터들에게 힘들었던 일들을 말하고 달콤한 디저트를 먹다 보면, 언제 그랬냐는 듯이 슬프고 힘든 감정은 저 멀리 사라집니다. 슬픈 표정으로 들어왔던 사람들도 어느새 웃음이 넘치는 표정으로 바뀌는 공간, 그 곳에서 벌어지는 좌충우돌 스위트몬스터들의 행복 찾기 이야기.

회사소개

스위트몬스터는 대한민국 최초로 캐릭터를 디저트 프랜차이즈 모델에 접목하여 국내/외 캐릭터 비즈니스를 전개해왔습니다. 현재 국내 및 해외 6개국에 디저트 스토어를 운영 중이며, 그 외 캐릭터 컨텐츠 및 머천다이즈 유통 등 다양한 분야에 캐릭터 OSMU 비즈니스를 전개 중에 있습니다.

www.sweetmonster.co.kr

- ☎ 02.553.9233
- ☎ 02.6499.9233
- ✉ ssongdb@sweetmonster.co.kr

B280

캐릭터공작소 망치

캐릭터공작소 망치는 캐릭터디자인, 라이선싱, 상품판매를 하고 있는 기업입니다. 대표적인 캐릭터브랜드로는 별에서온 뽀, 인공지능로봇 두비와두바, 힘내라 뽀오 뽀오, 레드블러드, 복숭이, 검둥곰둥이네 등이 있습니다. 별에서온뽀오는 이모티콘을 비롯 다양한 캐릭터상품이 판매되고 있으며 애니메이션 프로젝트를 준비중에 있습니다. 이외에 인공지능로봇 두비와두바, 레드블러드 등의 애니메이션 프로젝트가 있습니다.

검둥곰둥이네는 모자에 비해 머리가 크고, 몸집이 커서 옷이 잘 안맞는 소심한 검둥곰둥이와 병아리 친구 까탈리나의 소소한 일상을 다룬 캐릭터 입니다. 소심하지만, 성실한 검둥곰둥이와 까탈스러우면서도 강단있는 까탈리나, 그리고, 서빙 인공지능 로봇 다팔이가 카페를 운영하면서 벌어지는 다양한 에피소드를 다루고 있습니다. 카페를 찾아오는 다양한 사람들의 모습을 통해 현대인들의 다양한 삶을 보여 주려고 합니다.

검둥곰둥이네는 프랜차이즈 캐릭터 브랜드로 준비중에 있습니다.

www.cf-mangchi.com

- ☎ 032.651.5069
- ☎ 032.651.5069
- ✉ newthisstart@naver.com



B282

이츠플레이

이츠플레이는 교육서비스기반의 보드게임, AR게임 개발 및 캐릭터라이선싱, 교재 교구개발제작 사업을 진행하는 2019년 신생업체입니다. 현재 <직지심체요절>을 주제로 보드게임을 개발 완료했으며, <직지>AR게임을 기획·개발하고 있습니다. 이제 금방, 결실을 시작한 업체이지만, 꾸준히 길게 많은 것을 생산하고 사회에 기여하며 재미있는 교육기반의 서비스를 해 나갈 예정입니다. 감사합니다.

www.itsplay.net

- ☎ 043.219.1176
- ✉ articasso@naver.com





B284

숨비아일랜드

자랑스런 우리 제주문화의 대표인 '제주해녀'를 캐릭터로 100여종의 관광기념품을 개발, 판매하고 있는 '세계최초 해녀캐릭터샵' 숨비아일랜드입니다. '숨비'는 '잠수하다'의 어원에서 비롯된 단어로, 해녀들이 바다 속에서 물질을 마치고 올라와 가볍게 내쉬는 숨소리인 '숨비소리'에서 따온 이름입니다. 유네스코 인류무형문화유산으로 등재된 제주해녀문화를 보다 친근한 이미지로 전세계 여행자들에게 알리고자 꼬마해녀숨비를 캐릭터로 하여 기념품, 스토리, 영상등을 제작하여 제주해녀문화의 알리미 역할을 하고 있습니다.

www.sumbiisland.com

☎ 010.7673.2408
 📧 ryuhoo3@naver.com



B285

(주)아트웍스그룹

주식회사 아트웍스그룹은 캐릭터 디자인 기반의 개발 업체입니다.

자사에서 개발한 캐릭터를 다양한 상품에 최적의 상태로 적용할 수 있는 '맞춤 디자인'을 제공함으로써 보다 높은 수준의 One Source Multi Use를 실현하고 있습니다. 다양한 캐릭터로 단편 애니메이션, 웹 기반 애니메이션, 인터랙티브 애니메이션, 웹툰 등을 통해 생명성을 불어 넣는 작업을 하고 있습니다.

앞으로 유아에서 성인까지 즐길 수 있는 폭 넓은 캐릭터 개발로 "캐릭터의 대중화"를 만들어 가겠습니다.

Artworksgroup.net

☎ 010.3323.4740
 010.7727.6170
 📧 myfishnote@gmail.com
 dikesscale@gmail.com



PL ART

PL ART는 캐릭터디자인과 제품디자인을 겸하고 있습니다. 캐릭터 스토리에 맞는 디자인 컨셉과 색상의 아름다움을 통해 제품디자인을 연구하고 개발하는 단계에 있습니다. 캐릭터 라이선싱 페어 2019를 기반으로 PL ART는 오픈된 마인드와 차별화된 제품 기획을 통해 모든 기업에 문을 열어 볼 계획에 있고 기업의 울림보다 소비자의 메아리를 경청 할 것입니다.

SHAMIN[샤민]

작은 우물에서 태어난 물방울 형태로 이루어진 샤민입니다. 더 넓은 바다로 향해 도전하는 긍정적인 마인드 가지고 있습니다.

<https://blog.naver.com/plwin77>

☎ 010.8598.3178
✉ plwin77@naver.com



한국영상대 게임애니메이션과

1. 학과소개 :

4차 산업혁명시대는 지금과 다른 콘텐츠의 중요성과 함께 새로운 매체의 개발로 빠르게 성장하고 있으며, 게임애니메이션 산업은 매체의 변환이 용이하여 그에 맞는 콘텐츠 개발이 증가하고 있다. 게임애니메이션 산업체에서는 창의적 아이디어를 가진 전문인을 요구하고 있으며, NCS기반 현장중심 교육과 더불어 산업체에서 요구하는 표준교육과정에 맞는 전문화된 교육을 통하여 산업체형 프로젝트 교육을 실시하고, 기초 실습교육으로 콘텐츠 산업 실무전문가를 양성하고자 한다.

2. 학과 인재양성 목표 :

- 콘텐츠 제작 실무자 양성을 위한 지식을 습득하고 실습하여 전문인력 양성
- 콘텐츠 기획, 디자인, 게임엔진, 애니메이션에 대한 기초 실습교육을 하여 콘텐츠 산업 실무전문가 양성
- 전문화된 교육과정을 통하여 산업체형 프로젝트 교육 실시
- 현장실습을 통해 취업에 대한 학생들의 역량을 강화시켜 미디어 및 컴퓨터에 대한 전문인 리더 양성

3. 취업분야 :

- 게임제작사, 콘텐츠 제작사, 애니메이터, 캐릭터디자이너, 배경 디자이너 등

<https://cafe.naver.com/kumaani#>

☎ 044.850.9383
☎ 044.850.9274
✉ lch2447@hanmail.net



B313

백석대 영상애니메이션전공

백석대학교 디자인영상학부 영상애니메이션전공은 게임그래픽, 웹툰, 컨셉아트, 애니메이션, 영상 파트의 융복합 교육과정을 통하여 21세기에 요구되는 종합적인 비주얼 콘텐츠 제작인력양성을 목표로 하고 있습니다.

- ▶ **빠밤 더 밤(서유미)** : 가을숲을 지키는 빨간 밤 요정 '빠밤'과 그의 친구 '도토리 우니'의 이야기
- ▶ **농농(NA studio)** : 우주를 여행중 지구에 불시착하며 자신에 대한 기억을 잃게 된 '농농'. 낯선 환경에 적응하며 자신과 지구에 대해 하나씩 알아가게 된다.
- ▶ **아카초동산(플라티카)** : 자기가 좋아하는 과자를 만들기 위해 공방에 모인 동물 친구들. 실 새 없이 과자를 계속해서 만들다보니 자기가 과자가 되어버렸다.
- ▶ **Bugs Studio** : 7년차 3D 모델링 및 애니메이션 제작 소모임.

www.bu.ac.kr/main_index.jsp

- ☎ 041.550.2712
- ☎ 041.550.2678
- ✉ jeayong@bu.ac.kr



B315

제이크로스

3D EMBOSSING Solid Foaming Transfer Paper

제이크로스는 친환경 무독성 재질의 세탁 내구성이 강한 3D입체발포전사지 제조에 관한 특허기술을 한국 및 해외에 보유(특허권)한 신기술 기업입니다. 당사가 생산한 3D입체발포전사지(MADE IN KOREA)를 이용하여 각종 의류/ 봉제소품류/ 관광문화상품/ 캐릭터 애니메이션/ K-POP 한류상품/ 스포츠 용품/ 레저용품/ 광고 판촉용품 등을 한국에서 생산 유통하고 있으며 전세계 국가를 대상으로 OEM 수출하고 있습니다.

J-CROSS is develop innovate technology, using environment friendly nontoxic material to produce 3D Embossing transfer Papers, which can withstand high washing durability, Our company obtain patents about this tech in Korea and overseas countries. with 3D Embossing Transfer Paper (Made in Korea), we express designs on all kinds of clothing / sewn products / souvenir-culturegoods/ Character · Animation goods / K-POP&Star / Sports · Leisure products/ Advertisement · Promotion product in beand of J-CROSS. Our company distribute these product in Korea also export OEM orders to all over the world

www.j-cross.com

- ☎ 010.9170.1600
- ☎ 031.790.4382
- ✉ jcrosskr@daum.net



B320

artcover_OEM/Design Case

(주)아트커버입니다.
 지난 2011년 이후로, 끊임없는 승화전자 케이스 인쇄에 대한 노하우가 축적되어, 국내 디자인문구 / 패션 악세사리 / 스포츠 스타 마켓팅 등의 일환으로 여러 브랜드의 디자인케이스 OEM을 제조하고 있으며, 경험을 축적하여 이뤄낸 artcover 만의 다양한 License Images 를 보유 및 유통 (온라인/오프라인) 하고 있습니다. 특히 제품 검수 품질이 까다로운 일본 수출이 활발한 회사이며, 2015년 이후로는 PU 제품군 (수첩형케이스 / 여권케이스 / 카드지갑 / 러기지백 등) 및 전사용 Accessory 도 유통 / 판매하고 있습니다.

artcover makes YOUR Design special

www.facednd.co.kr
www.artcover.co.kr

☎ 032.572.8950
 ☎ 032.572.8952
 ✉ facetradet@korea.com



B321

(주)오디에스

주식회사 오디에스(ODS.Co.,Ltd)는 결혼이주여성과 경력단절여성들의 일자리창출과 다문화사회에 대한 긍정적 인식개선을 목표로 다양한 교육, 출판, 제조, 유통 등의 다양한 영역에서 활동하고 있는 사회적기업입니다.

JUST FRIENDS는 "다름이 아름다운 세상을 꿈꾸는 사회적 기업" (주)ODS가 만든 글로벌 캐릭터로서 7개 대륙을 상징합니다.
 종과 대륙과 국가를 넘어 그냥 친구가 된 저스트프렌즈의 가치를 일상에서 나누고자 합니다.

odsedu.co.kr

☎ 053.421.9755
 ☎ 053.289.0241
 ✉ ods.co@hanmail.net



B323

(주)위놉스

비밀의 바람숲(The secret forest of wind)

- 제작기법: 3D 애니메이션
- 장르: Drama+Fantasy+감성 애니메이션
- 작품형식: 방송/뉴미디어/모바일 방송
- 러닝타임: 7분 / 12편 제작
- 작품개요

독특한 숲인 '꽃자왈'을 배경으로, 삶에 지친 이 시대 사람들에게 꽃자왈에 존재하는 소재와 숲 속 요정들을 통해 자연의 깨달음과 감동을 주고 다시 일상으로 복귀할 수 있는 용기와 동기를 에피소드 형식으로 제시

- 스토리

"고민이 있다면 그 곳에 가봐. 너를 도와줄지도 몰라."

제주도의 특별한 숲 '꽃자왈'.

그 앞에는 작은 게스트하우스가 있다.

각자의 사연으로 삶에 지쳐 있는 이들은 꽃자왈에 사는 요정들과 그보다 더 큰 비밀은 꿈에도 알지 못한 채 게스트하우스를 찾아 꽃자왈 숲속을 거닐며 그곳에서 각자의 답을 찾는다.

www.wenobs.com

- ☎ 064.721.3330
- ☎ 064.702.3302
- ✉ hjlee6919@naver.com

CONTENTS DESIGN
seoul culture high school



B325

서울문화고등학교

콘텐츠디자인과

창조적 문화산업을 주도할 글로벌 디자이너 양성

전공동아리

미술봉사 동아리 / 만화창작 동아리 / 시각디자인 공모전 동아리

학과특성

창의적 사고와 실무역량을 갖춘 시각디자이너 및 애니메이션 관련 디자이너 양성을 목표로 시각디자인, 만화콘텐츠 및 애니메이션 콘텐츠 제작, 출판편집 등의 실무 과목을 이수하여 취업과 진학 모든 분야의 진로를 목표로 교육

교육내용

시각디자인, 웹툰콘텐츠제작, 애니메이션콘텐츠제작, 캐릭터제작, 조형, 컴퓨터그래픽, 출판편집, 디자인일반, PR//광고, 회계원리, 창업일반, 비즈니스영어, 커뮤니케이션

www.seoulculture.hs.kr

- ☎ 070.7603.7124
- ☎ 02.3491.7697
- ✉ bbananauyu@sen.go.kr



B330

(주)소미미디어

(주)소미미디어는 '소미박스', 'S노벨', 'S코믹', '포미포미' 등의 다양한 출판 콘텐츠로 한국의 문화 콘텐츠 업계를 선도하며 종합출판사를 지향하는 콘텐츠 전문 기업입니다. 특히 책을 좋아하는 한국 독자에게 알찬 내용과 감동, 재미를 맞출 수 있는 양질의 도서를 선보이고자 끊임없이 노력하고 있습니다. 또한, 개성이 넘치고 누구나 금방 친숙해질 수 있는 다양한 캐릭터를 소개하는 사업도 펼쳐나갈 예정입니다. 소미미디어는 앞으로도 좋은 콘텐츠, 재미있는 콘텐츠를 만들기 위한 기획과 연구를 통해 남녀노소 모두에게 사랑받는 출판 콘텐츠 기업으로 성장하겠습니다.

* [너구리랑 여우랑]

귀여운 동물 주인공 캐릭터와 함께 피식 절로 미소를 짓게 하는 담백한 스토리의 [너구리랑 여우랑]은 요즘 출판계에서 유행하는 힐링 코드를 제대로 반영한 보기 드문 3컷 형식의 만화. 남녀노소 모두에게 어필할 수 있는 매력을 지닌 너구리와 여우의 귀여운 캐릭터, 읽을수록 마음이 따스해지는 스토리가 어우러진 [너구리랑 여우랑]은 코믹스 출간과 모바일 이모티콘, 굿즈 등의 다양한 사업 전개가 기획되고 있는 초인기 캐릭터이다.

cafe.naver.com/somyedia

☎ 02.567.3388

☎ 02.322.7665

✉ somyedia7@gmail.com



B331

비급패밀리문화산업전문회사(유)

★ B패밀리 (B Family)

B패밀리는 우리들의 이야기입니다.

세상에는 A급보다 더 많은 B급들이 존재합니다.

애니메이션 B패밀리는 다양한 캐릭터들을 통해 위로 받고, 즐거워하며 B패밀리 캐릭터만의 매력적인 일상을 엿볼 수 있는 이야기입니다.

www.studiobaba.com

www.characterlink.co.kr

☎ 02.332.9457

☎ 033.375.2504

✉ lhj2269@studiobaba.com

✉ noolung2@naver.com



B333

(주)베르제마넷

주식회사 베르제마넷에서는 사랑스러운 파스텔 색감의 캐릭터들로 일상에 함께할 수 있는 문구류와 리빙 제품을 제작하고 있습니다. 귀여운 유니콘, 아쿠아월드, 러블래빗으로 구성된 마넷 유니버스 캐릭터들을 만나보세요!

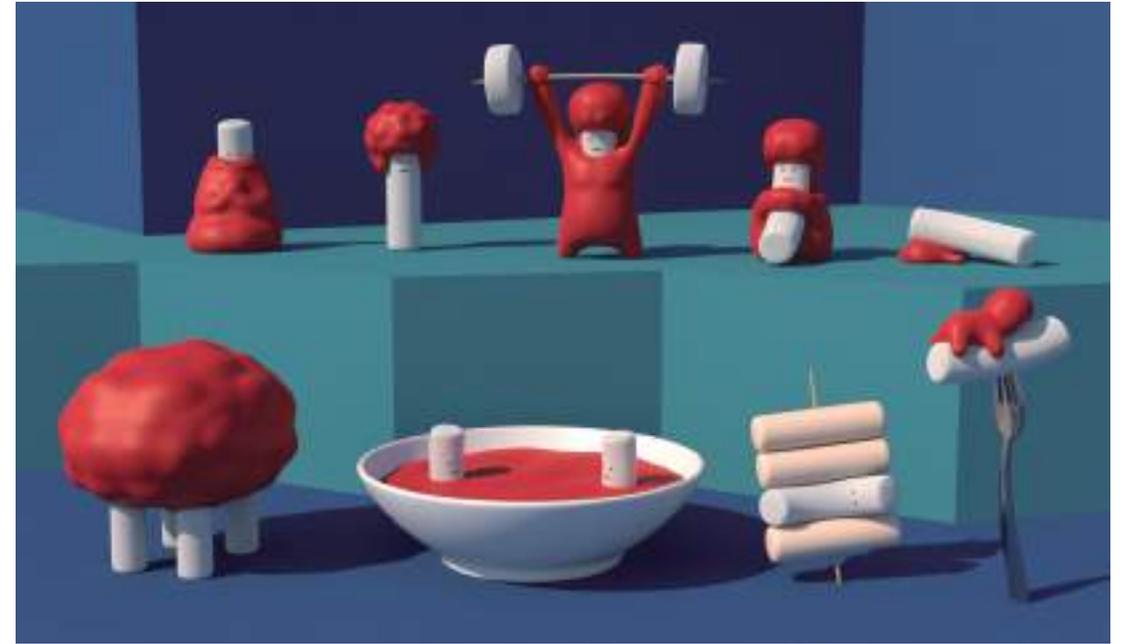
마넷 유니버스

마넷 유니버스의 밤하늘과 우주에는 뛰어놀기 좋아하는 신비하고 커다란 눈을 가진 유니콘이 살고 있어요. 그 옆에는 별뿔살을 좋아하고 동글동글 하얀몸에 반짝이는 눈을 가진 사랑스러운 러블래빗도 살고 있습니다. 그리고 마넷 유니버스의 바다, 아쿠아월드에서는 사이좋게 헤엄치는 고래상어와 귀여운 바다 친구들을 모두 다 만날 수 있어요. 친구들과 함께 밤하늘로 그리고 바다로 여행을 떠날 준비되셨나요? 귀엽고 사랑스러운 캐릭터들이 기다리고 있는 마넷 유니버스로 놀러 오세요!

마넷 유니버스 친구들이 여러분의 단조로운 일상에는 활기를 한 스푼, 심심한 하루에는 재미를 한 스푼, 우울한 날에는 위로를 한 스푼 전해드릴 거예요.

www.manet.co.kr

- ☎ 070.7425.8680
- ☎ 010.7428.0331
- ✉ manet1987@naver.com



B335

스파키비주얼컬처(주)

SPARKY Visual Culture Inc.

스파키비주얼컬처 주식회사입니다.

스파키비주얼컬처는 3D 애니메이션 제작 경량화를 위한 연구와 캐릭터 디자인 개발을 진행하고 있습니다. 3D 애니메이션을 기반으로 캐릭터를 성장시키며, 해외 진출과 캐릭터 한류를 위하여 노력하고 있습니다.

2019년 7월 1일 YouTube 채널을 통해 더보기 3D 애니메이션을 정식 런칭하였습니다. 대한민국을 대표하는 국민 간식 떡볶이는 이제 더기와 보기로 매주 월요일 여러분들과 만나게 되었습니다.

어린아이와 같은 호기심 많은 개구쟁이 더기! 아직은 세상이 어떤 모습인지 알지 못하는 떡 더기(DUKY)는 국물 보기(BOKY)의 보살핌으로 불판 위에서 먹고 놀기를 일삼지요. 오늘은 더기가 무얼 하고 노는지 유튜브에서 확인 할 수 있습니다.

www.sparkyvc.com

- ☎ 010.9180.0116
- ☎ 010.8807.6289
- ✉ jungdoosup@gmail.com

B340

TWIN K MEDIA CO.,LTD

'테디8' 친구들은 지구에서 8억 광년 떨어진 머나먼 은하계의에잇(Eight)행성이라는 아름답고 청정한 별에서 온 친구들이다.

이 친구들은 우리 지구가 처음은 아니다.

테디는 100년전 할아버지가 지구에 왔다가 '테디베어' 라는 이름을 역사에 남기면서 전세계적으로 친숙한 이름이 되었다는 할아버지의 이야기를 어렸을때부터 듣고 자라면서 100년이라는 시간이 지난 현재 지구라는 별로 머나먼 여행을떠나기 시작했다.

혼자가 아닌 호기심과 모험심 많은테디의 친구들과 함께~~~

그들은 우주의 모든 아름다운 행성을 여행하다 지구에 도착하였고, 지구인들과 좌충우돌 재미난 이야기를 만들어 가면서 사랑, 희망, 우정, 자연환경에 대한 메시지를 지구인들에게 전파하여 지구를 아름다운 행성으로 함께 만들어 가기 위한 활동을 하고 있다.

'테디8' 친구들은 혼자 있을 때는 장난기가 다분하고 온순하지만 함께할 때는 누구도 말리지 못하는장난꾸러기가 된다.

www.teddyeight.com

☎ 070.7572.8121

✉ Teddy8story@naver.com

-'테디8' 친구들의 특성

캡슐알약처럼 타원형의 몸을 가지고 있는 동물모양이 기본개념(concept)이다.

지구의 자연,환경,여행에 관심이 많고 사랑과 희망을 전하는동기(motive)를 가지고 왔다.



B343

(주)얼리버드픽처스

바다 탐험대 옥토넛

세계 160개국에서 선택한 웰메이드 애니메이션!

서로 다른 개성을 지닌 옥토넛 대원들과 떠나는 신기한 바닷속 여행!

Meomi의 원작 도서를 바탕으로 제작된 애니메이션으로 글로벌 유아 브랜드로서 그 인기가 성공적으로 이어지고 있다. 국내에서는 2013년 8월 디즈니주니어 채널 런칭 이후 디즈니와 디즈니주니어를 통해 꾸준히 방영 중이며, TV시리즈 시즌 5의 릴리즈를 준비 중이다.

바다 탐험대 옥토넛은?

바닷속에 문제가 생기면 언제든지 출동해 문제를 해결하는 용감한 탐험대이다. 전세계의 바다를 탐험하며 바다 생명체들을 구조하고 아미존 열대 우림부터 바닷속 가장 깊은 심해까지 모든 바다 서식지를 수호하는 것이 옥토넛의 임무!

jr.naver.com/tv/octonauts

☎ 070.4699.7307

☎ 02.575.7308

✉ wonjoo.jung@early-bird.kr

✉ seonkyoung.park@early-bird.kr





충남문화산업진흥원

Chungnam Culture Technology Industry Agency

(재)충남문화산업진흥원

충남문화산업진흥원은 충청남도를 지식 기반 첨단 문화산업의 중심지로 육성하기 위하여 인프라 구축과 이의 효율적인 관리·운영을 통해 벤처기업의 육성 및 지역 관련 산업의 경쟁력 강화와 발전에 기여함을 목적으로 설립이 되었습니다.

진흥원은 캐릭터 라이선싱 페어 외에도 부산 넥스트콘텐츠페어, 일본 라이선싱 재팬, 홍콩 디자인 인스파이어 및 국제 라이선싱 쇼, 베트남 정보통신 박람회(ICT COMM) 등의 다양한 마켓에 충남문화산업진흥원 공동관을 운영하여 지역 기업의 판로개척을 지원하고 있습니다.

□ 충남문화산업진흥원 수행사업

01. 문화산업 활성화를 위한 기반조성 사업
02. 문화산업의 진흥을 위한 사업
03. 문화산업 관련 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구
04. 정부 또는 자치단체 등의 위임·위탁 및 용역사업
05. 문화산업 관련 S/W와 IT 기술 등의 연구·육성에 관한 사업
06. 문화산업진흥지구 운영·관리
07. 기타 진흥원의 목적에 부합되는 사업

www.ctia.kr

- ☎ 041.590.0922
- ☎ 041.590.0929
- ✉ sonbs@ctia.kr

B350



(주)아토이

(주)아토이는 'Play is Everything'이라는 모토 아래에 운영되는 종합 에듀테인먼트 회사입니다. 기획, 디자인, 마케팅 등 다양한 영역에서 다채로운 문화 및 미디어 콘텐츠를 제작합니다. 현재는 글자를 조립하는 완구 펀트(FUNT)를 대표 상품으로 두고 있으며 캐릭터를 활용한 애니메이션 등 2차 활용 콘텐츠까지 제작 중에 있습니다. 궁극적으로는 콘텐츠 기획 및 제작부터 캐릭터 라이선싱까지 수행하는 종합 에듀테인먼트 회사를 지향합니다.

펀트(FUNT)는 단어를 구성하는 글자를 조립하여 단어의 형상을 만드는 콘텐츠이며 메인 캐릭터입니다.

기린을 예로 들면 단어를 구성하는 ㄱ+ㅣ+ㄹ+ㅣ+ㄴ의 글자를 조립하여 기린의 형상을 만들 수 있습니다. 펀트는 블록 제품과 애니메이션, 교육 자료, 애플리케이션 등을 함께 활용하여 아이들에게 즐거운 놀이와 언어 교육을 제공하며, 창의력과 상상력을 향상시키는데도 많은 도움을 줍니다.

<http://funt.co.kr>

- ☎ 070.4383.1102
- ✉ marketing@funt.co.kr

B350

단예동 아트센터

□ 태조 왕건(캐릭터)

사람은 겉보단 속이 중요하다고 생각하며, 언제나 올바른 행동을 하려고 노력하며 모험을 좋아한다. 천둥과 같이 태어나 누구보다 용감하며, 항상 왕건을 지켜주는 물의 수호신이 따라다닌다.

□ 유화 공주(캐릭터)

사람들의 상황을 이해하고, 문제를 현명하게 대처하는 지혜로운 여인. 귀여운 외모와 착한 심성으로 마을 사람들은 모두 공주님이라고 부른다. 항상 긍정적 이어서 주변 사람들을 기분 좋게 해주는 힘이 있다.

□ 한지액자 29종(상품)

한지 액자는 동양화 관련 교육 외에도 모든 문화예술 교육 및 취미 활동에 접목 가능한 문구류이다. 방과후수업, 평생교육원, 초등학교 등 다양한 교육기관 및 공공기관에서 교육 및 체험이 가능한 상품이다. 어떠한 수채화 재료로도 쉽게 완성할 수 있으며, 함께 동봉된 가이드북으로 초보자도 쉽게 따라 완성할 수 있는 상품이다. 뒷면에는 삼각 고리가 있어, 작품 완성 후 전시 또는 선물이 가능하다.

www.danart.kr

☎ 041.567.8088
☎ 041.567.8089
✉ heedo8088@naver.com



B350

빅웨이브

야구소년

나도 어렸을 땐 꿈 많은 야구선수였다고!!!

40대 배 나온 아재들도 어렸을 때는 MBC 청룡, 삼성라이온즈, OB 베어스 야구잡바를 입고 다니던 꿈 많은 야구 소년이었다고! (어린 시절 야구 한다고 몰려 다녔던 꿈 많은 시절을 생각하며...)

앵그리 알파카

누가 알파카를 화나게 했을까???

순둥이 알파카의 앵그리 게이지를 상승시키는 그 무엇, 그것은 뭐든지 잘해야 된다는 강박강념. 그러나 현실은 실수투성이인 앵그리 알파카. 그래도 언제나 귀여운 우리들의 앵그리 알파카

창문 귀신

너희 집 창문에 처녀 귀신!!!

놀라게 만들며 같이 놀고 싶어 하는 처녀 귀신. 평소엔 아무 일 없어 보이는 창문 앞을 지나갈 때, '벌컹!' 열리며 귀신이 등장합니다. 처녀 귀신이지만 영뚱하고 발랄한 4차원적인 성격에 연애 한 번 못하고 생을 마감해 감성적이며, 조금 영성하고 소심한 모습을 자주 보입니다. 생전에 바르게 살아왔던 모습을 버리고 장난기 많은 귀신으로 돌아왔습니다.

www.bign.co.kr

☎ 041.552.7555
☎ 041.576.5875
✉ info@bigwave.kr



B350

(주)오투오서비스랩

(주)오투오서비스랩은 ㈜나눔커뮤니케이션의 스피노프 기업으로, 충남콘텐츠코리아랩 열정콜라보 사업을 통해 설립되었습니다. 소셜캐릭터를 개발하여 SNS콘텐츠마케팅을 진행하고 있습니다.

볼빨간쌍언니와 드림패밀리

(Red cheeks SSANG-UNNIE and Pimple family)

쌍언니의 '쌍'은 '쓰고 싶으면 써봐'의 ㅍ 2개에서 탄생!

볼빨간쌍언니는 캐릭터디자이너로 뷰티제품을 소개하고 관련 정보를 제공하는 가상의 뷰티크리에이터로 활동 중이다. 사춘기 때부터 성인이 된 지금까지 여드름을 달고 사는 볼빨간 쌍언니! 트러블에 좋다는 제품들을 다 써봤지만 아직도 드름들이 떠나지 않아 쌍~소리가 절로 난다. 오지람이 넓어 다른이의 세상 고민을 모두 해결해주려고 한다. 술을 좋아하며 빨간 츄리닝을 즐겨 입는다.

드림패밀리의 멤버는 헬드름, 애드름, 좁이, 흑이, 농이, 묵찍이로, 캐릭터디자이너인 볼빨간쌍언니가 여드름의 종류를 형상화하여 개발한 캐릭터이다.

www.ssangunnie.co.kr

- ☎ 041.567.7937
- ☎ 0303.0567.7937
- ✉ coolheadkorea@daum.net



B350

(주)위크리에이티브

주식회사 위크리에이티브는 2011년에 설립된 애니메이션 기획, 제작사입니다. 만화와 애니메이션을 사랑하는 사람들이 꿈을 모아 설립한 회사로 애니메이션 기반의 다양한 미디어 콘텐츠를 제작하고 있습니다. TV시리즈 애니메이션을 비롯하여, 광고영상, 온라인 콘텐츠, 모바일 어플리케이션 등을 기획 제작하며 영역을 넓혀 가고 있습니다.

주요 사업으로 2D 애니메이션 제작에서 자체 R&D를 통한 기술개발을 통해 구축한 애니메이션 제작 시스템으로 한국 및 일본 방송용 애니메이션 제작 업무를 진행하며 MAYA기반의 3D 애니메이션 제작을 기반으로 Stereo Scopic 3D 애니메이션과 4D 애니메이션에 이르기 까지 VR, AR로 연계되는 기술 개발라인을 구축하여 박물관과 전용 상영관을 통해 시장을 넓혀 나가고 있습니다.

www.wecreative.co.kr

- ☎ 041.853.9029
- ☎ 041.901.4330
- ✉ wecreative@wecreative.co.kr



B350

(주)리움

- REUM

아동, 노인, 재활용과 관련한 사회적 문제를 소셜 아이디어 및 디자인 제품과 서비스로 해결해 가는 사회적기업입니다. 국내에서는 재활용 관련 사업을 주로 하고 해외에서는 주거복지와 환경사업을 위해 힘써 일하고 있습니다.

- FITU

재활용 자원을 활용해 제품을 만들며 재자원화율을 높이는 제품이며 당신에게 가장 적합한 디자인과 기능의 제품을 제공한다는 의미를 가지고 있습니다.

re-um.com

☎ 070.5590.4209
☎ 042.422.2289
✉ reumcompany@naver.com
✉ reumcompany@gmail.com



B360

(주)비엠시스솔루션

Printing Solution 전문기업으로 출발한 BMS는 2006년 설립 이후 OKI, Canon, Canon OCE, Panasonic, 삼성전자, SKT와 국내 총판계약 및 전략적 기술제휴를 맺고 행정부, 입법부, 사법부 산하 주요 정부기관과 공기업, 대기업에 디지털 사무기와 기업 소모성 자재를 공급하고 있으며, 이를 통해 고객의 업무생산성 향상에 기여하고 있습니다. 프린터 사업에서 쌓은 기술 및 A/S 노하우를 바탕으로 디지털복합기를 중심으로 컴퓨터, 프린터 등 IT기기에 대해 임대서비스를 하고 있습니다.

특히, 국내 유일한 OKI 화이트 레이저 전사솔루션 운영을 통해 레이저 전사 시장을 선두하고 있습니다. 또한, OKI 화이트 레이저 전사솔루션에 가장 적합한 전사용지를 자체 개발함으로써 기존에 표현이 어려웠던 다양한 풀칼라 디자인을 레이저 전사솔루션과 접목하여 의류, 예코백, 핸드폰 케이스 등 다양한 상품을 손쉽게 생산할 수 있도록 하였습니다.

BMS는 차별화된 제품과 고품격의 서비스로 존경받고 사랑받는 기업이 되겠습니다. 고객의 행복을 위한 BMS의 끝없는 도전에 따뜻한 관심과 성원을 부탁드립니다.

www.bms119.com

☎ 02.415.2525
☎ 02.415.2527
✉ jason@bms119.com



B364

쓰리디토피아

사람들 마음속 7가지 무지개빛 다양한 감정들에 의해 태어난 보우.
 보우는 하느님이 인간을 만들 때 악과 함께 사람의 마음속에 숨겨놓은 선한 마음이다.
 비가오고 난 후 환한 빛살을 머금으며 나타나는 무지개처럼 욕심과 악으로 가득한 사람들의 마음속에서 보우가 탄생되어지면 사람들은 자신 마음속의 선한 보우를 알게된다.
 보우는 다양한 감정으로 사람들의 아픈 감정을 치유하고, 나쁜 감정들을 정화시키는 능력을 가졌다.
 보우는 오염된 강물과 공기도 정화 시키는 능력이 있다.
 보우가 매만지면 오염된 땅에도 풀과 나무가 돌아난다.
 그런 보우의 능력은 사람들의 능력을 대변한다.
 사람들의 선한 능력을 일깨워주는 것이 보우의 능력이자 역할이다.
 악한마음의 사람들은 보우에 의해 점점 선하게 변해간다.
 보우의 탄생의 목적은 동물들과 더불어 모든 사람들이 마음놓고 살 수 있는 평화롭고 살기좋은 지구의 모습이다.
 하지만
 그 과정에서 사람들의 욕심들에 의해 보우는 수많은 난관을 겪어야 하는데....

- ☎ 070.4114.6124
- ☎ 031.624.7710
- ✉ 3d-topia@naver.com



B365

내꼬야 내꼬

내꼬야 내꼬
 고양이들의 천국이라고 불리는 내꼬야 내꼬 세상에서 개구쟁이 아토를 중심으로 다양한 여러 고양이들의 일상과 모험을 다루고 있는 만화입니다

<https://blog.naver.com/sprhdisprh>

- ☎ 010.2323.2183
- ✉ 072god@hanmail.net

B370

아요바프렌즈

브랜드 소개

'AYOBA' 는 남아프리카 말로 '멋지다', '좋다'라는 뜻으로, '아요바프렌즈'는 다양한 디자인 프로젝트를 통해 더 맛있는 일상, 더 좋은 일상을 제안하는 라이프 엔터테인먼트 브랜드입니다.

캐릭터 소개

[더 나은 내일을 만날 수 있도록, 아요바프렌즈]

'아요바프렌즈'는 '다름을 이해하고 존중하는 세상'을 만드는 것을 핵심가치로 하고 있습니다. '아요바프렌즈'는 우리 이웃에게 친근감 있게 다가갈 즐거운 일상을 만들어주는 캐릭터이며, 안전성과 정보전달을 위한 차량용 안전마크로 개발되어 배포되고 있습니다.

[아요바 | 초보 캐릭터]

누구나 초보였던 시기가 있다! 처음부터 다 잘할 수는 없는 법!
초보의 아이콘! 아요바와 함께라면 모든 것이 잘 될 거야!

[시니 | 액티브 시니어 캐릭터]

끝날 때까지 끝난 것이 아니다! 시니의 도전은 계속된다 쪽~!

[알라부 | 아기와 부모 캐릭터]

항상 함께하는 알라 그리고 부! 알라부가 착 달라붙어서 너를 꼭 지켜줄 거야!

www.AYOBA.co.kr

- ☎ 02.323.7740
- ☎ 02.334.7740
- ✉ LOVE@ayoba.co.kr



B371

(주)클로스업

캐릭터 토이디자인 및 굿즈 전문 제작업체 클로스업입니다. 기업, 프로 스포츠, 웹툰, 지자체 캐릭터, 전시회 등 토이 디자인 및 제작을 하고 있으며 끊임없는 연구개발과 라이선스 확장을 통해 다양한 상품을 만듭니다.

- ABS, PVC와 같은 플라스틱 소재를 사출금형을 이용한 피규어 양산
 - 소프트비닐, 폴리레진 소재를 사용하여 아트토이 제작
 - 실리콘, 러버를 사용한 러기지태그, 케이블보호캡 등 캐릭터 굿즈 제작
 - 스노우볼, 노트북 파우치, 스피커 등 캐릭터 관련 제품제작
- 소량부터 1천개 이상 넘어가는 대량 생산 가능합니다. 업계 최적의 견적을 제시하며 경험이 풍부한 인력과 설비로 고객의 요구에 부합하는 품질을 보장합니다.

clawsup.com

- ☎ 032.623.8600
- ✉ clawsup@naver.com



B372

토틀

Nappy Friends

기저귀를 찬 귀여운 아기동물들의 낙원 Nappy Land.

그리고 Nappy Land의 사고뭉치 군단 Nappy Friends가 펼치는 신나는 이야기.
호기심 많은 아기 하마 히푸, 당근을 싫어하는 토끼 엘리, 비밀이 많은 신비한 강아지
코기, 자칭 척척박사 병아리 오드리, 아이가 되고 싶은 어른 양 한스까지!

하는 일마다 어설프고 서툴지만 친구들과 함께하기에 매일 매일이 즐거운 Nappy
Friends와 함께 모험을 떠나보아요.

toddle

토틀은 이야기를 그려내는 회사입니다.

단순히 캐릭터를 그려내는 것이 아니라 캐릭터 안에 이야기를 담고자 노력합니다.
캐릭터 굿즈 개발, 이모티콘 및 웹툰 제작 등 지속적인 캐릭터 콘텐츠 개발을 통해
서 사업 영역을 다각화합니다.

Nappy Friends를 시작으로 더 많은 사람들의 이야기를 담아내겠습니다.

www.toddle.kr (7월 오픈 예정)

☎ 010.3008.4947

010.3403.7260

☎ 02.6455.7240

✉ toddlefive@gmail.com

☎ 010.3008.4947



B373

아트라이선싱

아트라이선싱 (ARTLicensing co.,ltd)

“모든시작은 소비자에서 시작이고 소비자에서 끝난다”라는 기업이념으로 기업과 소비자의 콘텐츠 니즈를 파악하여 캐릭터를 제작부터 라이선싱 마케팅 까지 원스톱으로 이뤄지는 라이선싱 전문 회사입니다.

사업영역

- 상품화 라이선싱 / 마케팅 / 컨설팅
- 캐릭터 제작 / 스타일 가이드제작 / 이모티콘제작

www.Artlicensing.co.kr

☎ 070.7690.6934

☎ 02.6499.3575

✉ yongfc@naver.com



B374

오광콘텐츠(주)

WeSweet 위스윗

○ The Dessert Characters

위스윗은 예쁘고 맛있는 디저트들이 생명을 얻어 캐릭터가 되는 이야기 프로젝트로써, 예쁜 디저트엔 어떤 마법같은 이야기가 담겨있지 않을까하는 상상에서 비롯되었다. 전세계 수많은 디저트를 소재로, 신비롭고 엉뚱한 상상을 통해 펼쳐지는 다양한 디저트들의 세상을 유쾌한 에피소드로 펼쳐내는 스낵컬처 콘텐츠이다.

○ 맛있고 귀여운 건 정말 참을 수 없어

예쁘고 맛있는 디저트를 너무 좋아하는 괴짜 마법사는 세상의 모든 디저트를 가지려는 수집광이다. 그녀는 어느날부터 예쁜 디저트에 생명을 불어넣기 위해 연구하기 시작하였다. 그렇게 우연히 탄생하게 된 달콤요정 '슈가'. 괴짜 마법사는 슈가에게 세상 모든 달콤한 디저트에 생명을 넣어 데려오라고 지시한다. 이렇게 시작된 슈가의 디저트 캐릭터 발굴기. 슈가와 함께 온세상 모든 디저트를 만나보자!

○ 디저트 세계의 귀여운 수호자, 달콤요정 슈가의 여행

슈가는 위스윗 세계의 이야기를 진행하는 안내자이자 디저트 캐릭터들을 만드는 역할을 수행하는데 주로 사람들이 디저트에 사진을 찍을 때, 생명가루를 뿌려서 디저트 캐릭터를 탄생시킨다. 하지만 슈가는 달콤한 것을 너무 좋아하고, 새로운 디저트 친구들을 사귀는 것에 정신이 팔려 괴짜 마법사가 지시한 임무를 망각한채 살아가는데..

www.instagram.com/dessert_characters

- ☎ 02.6441.4441
- ☎ 02.6919.2735
- ✉ okconts@gmail.com



B378

한스아트

우리는 12지 동물 캐릭터들로 아시아 전통문화의 현대적 의미 및 기타 의미를 재미있게 되새겨볼 수 있다. 성격은 타고난다는 주장은 성격의 형성과정이나 인간의 본성에 대한 사색을 유도할 수도 있고, 그만큼 사회는 다양한 성격의 사람들로 이뤄졌음을 상기시켜준다. 심이지를 서양에 소개시키기 위해 Oscar 시상식에 Zodiac Stars를 등장시켰다. 주문 제작 가능함.

The twelve East Asian zodiac animals enable fun reflection on the relevance and significance of traditional Asian culture. The assertion that personalities are innate encourages meditation on character formation and human nature, while reminding us how diverse society is. The appearance of Zodiac Stars at the Oscars will hopefully help introduce Eastern zodiac animals to the West. Commissions available.

www.hanlee.kr

- ☎ 010.4320.9569
- ☎ 062.972.9569
- ✉ han.lee@alumni.depaul.edu



B380

(주)에스티티에스

주식회사 에스티티에스는 승화전사 기술로 휴대폰케이스 및 포토알루미늄 등에 적용하여 디자인 제품을 제조하는 업체입니다. 승화전사 및 UV인쇄 등 디지털프린팅을 통해 다양한 이미지를 폰케이스에 적용하여 소량생산 가능합니다. 디자인 창업을 생각하시는 디자이너분들부터 다양한 디자인으로 재미있게 콜라보를 진행할 수 있는 디지털 인쇄 전문 업체 입니다.

- 승화전사 관련 부자재 공급(승화전사미디어필름/폰케이스/포토알루미늄 등)
- UV 인쇄 관련 케이스 공급
- 핸드폰 케이스 (승화전사/UV등 디지털프린팅 / OEM 제작)
- 포토알루미늄을 활용한 액자 및 액세서리 제조
- 디자인 합성가죽 프린팅 및 상품 제조
- 갯유어스타일 브랜드 제품 도소매 및 수출

www.stts.co.kr

- ☎ 031.354.6628
- ☎ 02.6008.3645
- ✉ stts@stts.co.kr



B381

서울특별시동부여성발전센터

서울특별시동부여성발전센터의 운영하고 있는 “캐릭터 이모티콘 디자인 전문과정”에서 배출한 디자이너들의 모임인 동부여성캐릭터작가연합회. 특특 튀는 아이디어를 담아 다양한 캐릭터로 이모티콘을 만들고 나아가 독창적인 캐릭터로 성장시키고자 노력하는 야심찬 작가들의 모임.

<https://dongbu.seoulwomanup.or.kr/>

- ☎ 02.460.2342
- ☎ 02.460.2399
- ✉ dongbu@seoulwomanup.or.kr

B384

(주)시와월드

꼬마하르방 제돌이

'꼬마하르방 제돌이'는 제주 돌하르방을 베이스로 제작된 귀여운 3D 돌하르방 캐릭터입니다. 제돌이와 꼬마 친구들은 아름다운 신비의 섬, '제주도'에 살면서, 제주도의 환경을 지키고 있습니다. 제돌이는 <제주감귤박람회 홍보캐릭터>, <사회적경제 홍보대사>, <곶자왓 홍보대사> 등으로 활동 중입니다.

<두근두근 포레스트 꼬마친구 스토니즈>

애니메이션 <두근두근 포레스트 꼬마친구 스토니즈>는 전 세계의 신기한 곤충과 식물이 모여사는 <두근두근 포레스트>를 탐험하는 꼬마 돌하르방들의 모험 이야기입니다. 무엇으로도 변신가능한 '만능탐험망치'와, 곤충&식물의 능력이 담긴 '탐험 카드', 그리고 탐험도감을 활용해서, 멋진 탐험을 즐길 수 있습니다. 총 26개의 에피소드를 통해 40여종의 신기한 곤충과 식물 친구들을 만나보세요.

<http://blog.naver.com/jejujedori>

- ☎ 064.725.7062
- ☎ 064.725.7063
- ✉ blackboy77@naver.com



B410

(주)이컴코리아

저희 이컴코리아는 디즈니, 코카-콜라, 마블, FREEGUN, PAC-MAN 등 세계적으로 유명한 라이선스 브랜드와 정식으로 라이선스 계약을 체결하여 지금까지 세상에 없었던 부가가치를 가진 합리적인 가격/고품질의 상품을 기획 및 전개하고 있습니다.

또한, "SUNNYDAY SUNDAY" 등 자사 오리지널 브랜드도 보유한 라이선서로서도 활동하고 있습니다.

"패션으로 사람들을 행복하게" 라는 경영이념을 모토로, 한국 소비자의 삶을 보다 풍요롭게 만들기 위해, 한 사람이라도 더 많은 고객을 기쁘게 해드리기 위해, 새로운 패션으로 감동을 전하는 상품과 서비스를 제공합니다.

<http://ecome.co.jp>

- ☎ 02.323.2885
- ☎ 02.323.8558
- ✉ sunyoung_lim@ecome.co.jp



B412



프리모디자인

프리모디자인은 캐릭터/디자인 전문회사로써, 2018년 5월 “삐꾸의 이상한 서커스단” 캐릭터 탄생으로, 현재 캐릭터 관련 콘텐츠, 팬시, 뷰티 산업에 출시 진행 중이며, 2020년 영상, 웹툰, 출판등 산업에 출시를 계획하고 있습니다.

좌충우돌 스토리<삐꾸의 이상한 서커스단>
bbi-kku's Strange Circus Troupe

각자 완벽하지 않은 어설픈 친구들이 만나 “삐꾸의 이상한 서커스단”을 만든다. 서커스단은 세계 각지를 유랑하며 공연을 펼치지만, 가는 곳마다 언제나 한바탕 소동이 벌어진다. 어설픈 누구보다 순수한 삐꾸와 친구들의 유쾌한 모험이 지금 시작된다.

- 삐꾸(bbikku) 이상한 서커스단의 우유부단 마술사/단장
- 쌍곰(ssyang-gom) 매사 불만이 가득한 서커스단의 투덜이 차력사
- 모지린(moji-rin) 멍한 표정의 서커스단 보조단원
- 또라이언(tto-raeon) 서커스단의 4차원 삐예로
- 똥구멍(ttonggu-mong) 장난꾸러기 공중 곡예원

www.bbikku.com

- ☎ 02.411.1192
- ☎ 02.6919.1817
- ✉ jjuya8101@naver.com

B414



솔롱앤럿(주)

솔롱앤럿은 선한 메시지와 감각적인 비주얼로 감동을 주는 애니메이션을 만드는 회사입니다.

달사냥꾼 (Moon Hunter)

2020년 개봉예정

극장판 애니메이션

달사냥꾼에게 잡혀간 언니 설비를 구하러 가는 동생 토란의 이야기입니다.

2018년 영화진흥위원회- 본편 애니메이션 제작지원 작품입니다.

엄지공주의 모험

2022년 개봉예정

극장판 애니메이션

원가 특별한 소녀 엄지공주 벨라의 모험이야기입니다.

와우와우

(WOW-WOW)

TV시리즈&뉴미디어 콘텐츠

극히 평범한 핑크 고양이의 가족과 친구들 이야기입니다.

- ☎ 010.2794.2753
- ✉ jpsol@naver.com

B415

(주)메세

모찌타운

지구 어딘가에 위치하고 있는 '모찌타운'에 게으른 미식견 '시바(koo)'와 개성 넘치는 '허스키(Leo)', 치즈덕후인 '까망'과 그의 여자친구 '베르' 고양이 친구들이 만나게 되면서 벌어지는 조금은 엉뚱하지만 발랄한 캐릭터들의 에피소드!

커밍순 예정인 캐릭터로는 모찌타운 안에서 모찌 찹쌀떡 가게를 운영 중인 토끼 '루비'와 언제나 무념무상 흥부자 '체리카우', 시바(koo)를 이겨서 모찌타운의 대장이 되고 싶은 너구리 '구리구리'와 모든 걸 뒷산에서 안전하게 쳐다보고 있는 알파카 3형제 '포포, 도도, 아치'가 있다.

다양한 프렌즈들의 좌충우돌 스토리! 해피 모찌타운!

www.mochitown.co.kr

- ☎ 02.852.6171
- ☎ 02.852.6175
- ✉ mese@mese.co.kr



B420

(주)리리스도어

리리스도어

리리스도어는 아티스트 중심의 디자인 콘텐츠와 캐릭터(IP)의 전시를 중심으로 한 매니지먼트 회사입니다.

대중의 숨어있는 디자인 감성을 찾아내 이에 공감하는 아티스트, 캐릭터 등의 브랜드를 발굴하고 재미있는 전시를 기획, 운영하여 대중에게 알립니다.

직접 운영하는 미니갤러리를 통해 전시와 판매를 상시 운영하며 한정판의 피규어를 소량 제작할 수 있는 SYSTEM을 보유하여 아티스트들의 지속적인 활동을 돕습니다. 이러한 전시와 판매, 프로모션 상품 제작 등을 통해 캐릭터(IP)와 작가 매니지먼트 사업을 진행합니다.

모찌모찌판다

모찌모찌판다는 일본 팬시상품 기획·디자인·제조·판매 회사 (쥬카미오재팬)의 인기 캐릭터입니다.

(쥬)카미오재팬은 일본 팬시업계에서 톱 웨어를 자랑하며 인기있는 캐릭터를 취급함과 동시에, 새로운 오리지널 캐릭터를 지속적으로 개발·출시하여 상위에 랭크하고 있습니다.

모찌모찌판다는 떡처럼 부드러우면서 판다처럼 생긴 생물입니다. 귀여운 비주얼뿐만 아니라 특이한 설정 또한 매력적인 캐릭터입니다. 문구팬시를 포함하여 의류나 편의점, 카페 등의 콜라보도 활발히 활동하고 있어 꾸준한 사랑을 받아오고 있습니다.

<http://ririsdoor.com>

- ☎ 82.70.8151.4110
- ☎ 82.504.181.8558
- ✉ riri@ririsdoor.com



B422

티토이스튜디오

티토이스튜디오(T toy studio)는 BH3D의 새로운 피규어 브랜드입니다. 오랜 전통과 노하우를 자랑하는 BH3D조형학원의 전문 연구원분들이 최상의 수준으로 직접 작업하여 판매하는 3D프린팅 피규어샵입니다.

티토이스튜디오(T toy studio)는 국내에서 가장 먼저 3D스캐닝·3D프린팅과 피규어를 결합했습니다.

3D 캐릭터 피규어 제작과 높은 싱크로율의 인물 피규어, 정교한 모형을 샘플 개발부터 대·소량 생산까지 직접 작업하여, 최고 품질의 결과물을 제작하고 있습니다.

또한, 3D 피규어 제작 전반에 대하여 다양하고, 수준 높은 교육과정을 운영하고 있으며, 연구개발을 통해 3D프린팅 산업과 캐릭터 시장의 발전을 위해 노력하고 있습니다.

BH3D만의 기술력과 전통성을 가지고 최고의 트렌드를 만들어 나갈것입니다.

www.ttoystudio.com

☎ 010.4991.6796
02.2282.6796
☎ 02.334.7281
✉ bhartcetner@naver.com



B424

(주)희원엔터테인먼트

핑구(Pingu)는 세계에서 가장 유명한 펭귄으로 핑구는 스위스에서 탄생한 애니메이션입니다. 스위스의 작가 오토마르 구츠만에 의해 남극에 사는 핑구와 그 친구들의 일상을 코믹한 터치로 그려낸 작품입니다.

당시로서는 획기적인 스톱 모션 애니메이션으로 원형(原型)이 되는 테스트 필름을 제작, 1987년 베를린 필름 페스티벌에서 상영된 파일럿 영상은 큰 반향을 불러왔습니다. 영상 속 모든 대사는 사람의 언어가 아닌 핑구어로 독특하게 구성되었습니다.

2017년, 새로운 스토리와 배경으로 새롭게 제작되어 영상으로 다시 방송이 시작됩니다. <핑구인더시티>는 오리지널 핑구의 느낌을 최신3D CG기법으로 새롭게 재현하여 보는 재미를 더 했습니다.

www.iheewon.net

☎ 02.3282.3633
☎ 02.3282.3634
✉ alice_0000@naver.com



B431

(주)쓰리디아이컨즈

호치
 항상 당당하고 넘치는 의욕과 엉뚱한 매력을 소유한 푸드스타일리스트 꿈나무!
 패션테러리스트라는건 안비밀 #매운맛중독 #아름다운2등신 #볼담러버

라궁
 라면의 짝궁 라궁~라궁~ 지루한 3분을 나와 함께해요! 라면친구라궁! 라궁!
 많은 분들의 공감에 의해서 태어난 라궁, 젓가락을 바닥에 놓지 않아도 돼서 위생적
 이고 라면의 김빠짐을 막아주기 까지!
 컵라면 뚜껑을 간단히 고정시키는 방법! 라면의 짝궁 '라궁'

www.icons-3d.com

- ☎ 042.526.0881
- ☎ 042.367.1048
- ✉ 3dicons@icons-3d.com



B434

더पुर리 빌리지

더पुर리 빌리지는 멸종위기동물 쿼카, 더पुर리와 멸종위기동물 친구들을 지켜주는 요술토끼 러뚜뚜의 의리가 가득한 따뜻한 마을입니다.

더पुर리는 멸종위기동물들이 원더풀한 세상에 살 수 있기 바라는 마음으로, WONDERFUL 에서 이름 따왔습니다. 겁이 많지만 사랑스럽고 친구들을 위해서는 용감한 더पुर리와 그들의 친구이자 히어로인 요술 토끼 러뚜뚜가 더पुर리 빌리지의 두 메인 캐릭터 들입니다.

러뚜뚜는 요술 방에서 요술 구슬을 통해 더पुर리 빌리지의 평화로운 일상을 구경하고 차 한잔을 즐기다가도, 친구들이 위험에 처하면 순식간에 나타나 그들을 지켜주곤 합니다. 한번에 여러 친구들을 도와줄 수도 있어요. 러뚜뚜는 요술토끼여서 러뚜뚜의 다리들이 분신이 되어 친구들을 지켜주러 간답니다.

www.instagram.com/theपुरri_village

✉ theपुरri_village@naver.com

B435

매직캐슬

캐릭터 소개

피규어 : 디즈니 캐릭터와 화려한 팝아티스트 브리또 (Romero Britto)가 만나 콜라보한 피규어입니다. 디즈니 피규어는 스톤레진 위에 정교한 핸드페인팅 기법으로 브리또의 화려한 색채감을 그대로 옮겨놓았습니다. 익살스러운 표정과 화려한 색으로 만들어진 제품은 최고의 호감을 불러일으킵니다.

푸신킷 : 페이스북 이모티콘 푸신킷 고양이

먹는 것을 좋아하는 푸신킷 캐릭터 인형은 유아들이 가지고 놀기에 적당한 크기로 부드러운 감촉과 귀여운 모습이 아이들에게나 어른들에게도 친근감을 줍니다.

회사소개

매직캐슬 회사명은 환상 속에 마법의 성을 꿈꾸는 어린 자녀들에 의해 지어졌습니다. 암기 위주의 인지교육만을 강조하는 한국의 단편적인 교육 방향을 탈피해, 보다 창의적이고 감성적인 아이로, 머리보다 꿈이 있고 마음이 큰 아이로 자라게 하기 위한 기초적인 터전을 마련코자 창업되었습니다.

유아들에게 안전하고 정서적인 안정감을 줄 수 있는 부드러운 펠트나 면과 같은 소재를 사용한 유아용 완구 및 캐릭터 용품을 생산, 수입하여 유통하고 있습니다.

www.magiccastle.co.kr

☎ 02.517.7727

☎ 02.517.7729

✉ toy@magiccastle.co.kr



B440

하얀오리(몰랑)

<행복토끼 몰랑>

'몰랑샵 (www.molangshop.co.kr)'에서 꾸준히 신제품을 출시 하며 초등학생부터 20-30대 여성들까지 고령 연령층에게 사랑 받고 있는 몰랑은 2012년에는 카카오톡 이모티콘 초기시장, 2016년에는 인형 뽑기 유행 초기시장에 입점하며 한국의 트렌드와 함께 인지도를 쌓고 있습니다. 첫 오프라인 매장은 용산 아이파크몰 6층 리빙관에서 오픈되었습니다. 감성적인 병아리친구 피우피우와 함께 일상의 문제들을 무한긍정으로 이겨내는 행복한 몰랑 토끼들의 이야기는 애니메이션으로 전세계에 배급되었고 디즈니, CJ 등 콘텐츠 전문가로부터 국가, 연령, 성별에 관계 없이 모두에게 사랑 받을 수 있는 캐릭터라는 평가를 받은 몰랑이 앞으로도 기대해주세요!

<젤리도넛 프로젝트>

고양이와 강아지가 세상을 지배한다!

몰랑이 디자인팀의 신규캐릭터 육성프로젝트가 시작됩니다. 귀여운 고양이와 강아지 캐릭터의 이모티콘, 피규어 등을 출시하며 앞으로 꾸준히 활동할 예정이니 지켜봐주세요!

www.molange.co.kr

☎ 02.3216.1420

☎ 070.8260.9116

✉ molang2010@naver.com





B450

토리몽

[Company Information]

2017년 설립된 캐릭터 전문기업으로 캐릭터를 개발하고 관련 완구를 상품화하여 국내외 시장에 브랜드 마케팅을 진행합니다. 캐릭터 콘텐츠 제작/배급/유통/라이선싱/광고 사업과 글로벌 시장에서의 성장을 위해 현지화 전략 및 파트너십 구축을 병행 중입니다. 현재 플랫폼 캐릭터인 토리몽을 통해 온·오프라인 시장에 유통 중입니다.

[Character Information]

토리몽은 네모형성에 사는 외계인입니다. 다양한 사물로 변신할 수 있지만 토리몽의 어설픈 능력은 같은 모양에서만 변해 놀림을 받습니다. 모든 행동이 허당이지만 의욕이 넘치고 언제나 밝고 긍정적인 친구입니다. 어느날 벌에 쏘여 통통 부은 채로 갑자기 지구에 오게 된 토리몽이 겪게 되는 좌충우돌 지구적응기!

현재 페이퍼토이 토리몽이 결합된 커피캐리어"토리캐리어"와 SNS 애니로 만나 볼 수 있으며 이밖에 아트토이, 팬시용품 등 다양한 콘텐츠로 토리몽을 만날 수 있습니다.

torymong.com
www.instagram.com/torymong_official

☎ 032.866.7179
 ✉ soobak@torymong.com



B453

메이페이퍼

개성 강한 메이프렌즈들의 즐거운 상상이 현실로!
 괴이하고 칙칙한 매력을 가진 신선한 언더그라운드 메이프렌즈!

파티세를 꿈꾸는 과격발랄한 좀비아가씨 메이,
 어느날 정처없이 건다가 우연히 어딘지 모르게 괴상하고 칙칙한 친구들이 살고 있는 대저택을 발견합니다.

저택의 주인이자 웨이브진 흑발과 창백한 피부가 매력인 크리스티앙,
 집안대대로 크리스티앙 가문을 관리해 온 까칠한 개집사 가브리엘,
 저택에서 요리와 청소일을 담당하고 있는 러시아에서 건너온 건장한 소녀 타샤,
 그리고 매일 어지르고 뛰어다니는게 일인, 700살 먹은 베이비 미이라 산토.
 그동안 타샤의 맛있는 음식에 지쳐있던 친구들에게 달콤한 디저트를 선사한 메이는 격한 환영과 함께 저택의 일원이 됩니다.

매일같이 티격태격 싸우지만 이제는 한가족이나 다름없는 메이와 친구들의 즐거운 일상을 공개합니다.

#메이프렌즈 #메이 #크리스티앙 #가브리엘 #산토 #타샤

<https://mayfriends.kr>

☎ 070.7527.0940
 ☎ 02.573.5563
 ✉ may@maypaper.com

B454

모히톡 스티커팜

Mojitok

Mojitok은 글로벌 이모티콘 콘텐츠 생태계입니다. 메신저, 소셜 미디어, 모바일 기업에게 재미있는 이모티콘 UX를 공급함으로써 캐릭터 디자인 스튜디오, 크리에이터가 수익과 인기를 얻을 수 있는 플랫폼으로 성장하고 있습니다. Mojitok이 혁신하고 있는 이모티콘의 UX는 메시지의 감정과 맥락을 파악하여 이모티콘을 자동 검색하여 추천하는 기능, 실시간으로 인기있는 콘텐츠를 전송하는 기능 등으로 구성됩니다. 현재 삼성 모바일 갤럭시, Zalo 등 모바일 분야의 다양한 IT 기업에 솔루션 공급 파트너십을 맺고 있습니다.

Mojitok을 통해서 이모티콘을 출시하기 위해서는 자체 플랫폼인 Stickerfarm을 활용합니다. 전세계의 이모티콘 크리에이터들이 보다 손쉽게 콘텐츠를 제작·유통해 수익을 창출할 수 있도록 돕는 오픈 플랫폼입니다. 우리 서비스를 통하여 창출할 수 있는 기회는 아래와 같습니다.

대상 : 캐릭터를 활용한 이모티콘 비즈니스로 확장하길 원하는 크리에이터, 제작사 등 1000만 명 이상의 사용 데이터를 기반으로 하는 콘텐츠 제작 가이드를 제공합니다. 또한 이모티콘 자동 추천 기능에 활용되어 높은 노출과 수익을 발생시킬 수 있도록, 캐릭터에 어울리는 키워드를 직접 태그할 수 있습니다. 이로써 채팅에서 키워드가 언급될 때, 태그된 자신의 콘텐츠가 추천되어 자연스러운 방법으로 사용자들에게 전달됩니다. 어떤 사용자들에게 얼마나 많은 사용 데이터가 수집되었는지 확인하여 콘텐츠 기획의 인사이트를 얻을 수 있도록 다양한 도구들이 지원될 것입니다.

<https://stickerfarm.mojitok.com/>
www.mojitok.com

☎ 070.7560.7002

✉ mojitok@plafarm.net



B455

식스먼스베를리너

“약간의 모자람을 띠지 않는 귀여움이란 없다”

어딘가 모르게 살짝 모자란 듯한, 그래서 더욱 귀여운 다섯 모지리들이 모였다!

모지리즈의 수장이자 순진무구형 응큼 바나나 ‘나나씨’
당황하면 잣 되는 땅콩 탈을 뒤집어 쓴 잣 ‘콩콩이’
힘이 장사라는 소문과 달리 허약한 소시지 ‘봉’
숨막히는 결정 장애로 속 터지는 답답함을 주는 고구마 ‘고꾸마’
물 건너와 모든 것이 서툰 외로운 서양배 ‘배배’

어울리지 않는 듯 어울리는 ‘모지리즈’들의 어디로 될 지 모르는 엉뚱한 매력으로 완벽하지 않은 세상을 살아가는 완벽할 수 없는 우리들에게 위안과 웃음을 줍니다.

회사소개

식스먼스베를리너는 캐릭터디자인 회사로 캐릭터 개발, 기획, 이모티콘제작, 일러스트레이션 등 다양한 분야의 캐릭터 작업을 하고 있습니다.

현재 대표 캐릭터인 ‘모지리즈’로 다양한 콘텐츠 및 상품을 제작하고 있으며, 카카오톡을 통해 모지리즈 중 ‘나나씨’와 ‘콩콩이’ 이모티콘을 판매 하고 있습니다.

[Instagram.com/_odoice](https://www.instagram.com/_odoice)

☎ 010.4205.0209

✉ odoice@naver.com





(사)한국캐릭터문화산업협회

한국 캐릭터산업 전반의 발전을 위해 설립된 문화체육관광부 산하 비영리법인
(문화관광부 비영리법인의 설립 및 감독에 관한 규칙 제4조의 규정에 의거, 허가번호 제220호, 2000년11월30일)

캐릭터개발, 상품제조, 유통 등 캐릭터 비즈니스 관련 업체들의 결합으로 회원사 간 시너지 극대화 및 캐릭터 비즈니스의 원스톱 시스템 구축하고자 노력하고 있으며 주요활동으로는 캐릭터·애니메이션 관련교육, 정부 지원사업, 컨설팅, 애니메이션 기획개발 대행, 제작 및 마케팅 컨소시엄 구성협력, 월드 프로모션 및 사업대행 등을 하고 있습니다.

회장: 김태경(제10대)
홈페이지: www.kccia.kr
메일: kccia@kccia.kr

www.kccia.kr

☎ 070.4060.5449
☎ 031.698.2796
✉ kccia@kccia.kr



(주)스튜디오 인애드

(주)스튜디오 인애드

2001년 설립이후 오랜기간 디자인 노하우가 축적된 콘텐츠 디자인 전문회사입니다. 디자인사업부에서는 국내 유수의 클라이언트와 파트너십을 유지하고 있으며 캐릭터사업부에서는 자사 대표 캐릭터 창작물인 선글라스바니(SUNGLASBANNY)로 라이선싱 사업을 활발하게 진행하여 봉제인형류, 완구류, 지재류 등이 출시되고 있습니다.

캐릭터/선글라스바니(SUNGLASBANNY)

북극 땅속나라에 살고 있는 초능력을 가진 선글라스바니의 마법과 같은 이야기. 선글라스바니에게 소원을 말하는 친구들을 찾아가 도움을 주고 지혜롭게 문제점을 해결해 나간다. 바니프렌즈인 북극 곰 브라운과 세명의 북극 토끼 보보, 티나, 빌이 함께 만들어가는 판타지 세상이야기.

www.inad-design.co.kr

☎ 02.2263.2920
☎ 02.6910.0450
✉ inad21@naver.com



B462

몸콘텐츠

DALCUBI BAKERY!

세상에서 가장 달달한 컵케이크 캐릭터, 달커비! 우린 매일 밤 널 위한 컵케이크를 만든다구! 가지각색의 토핑과 크림처럼 자기만의 개성이 담긴 컵케이크를 만들기 위해 오늘도 열심히 반죽 중인 달커비 친구들. 달커비와 함께 일상의 달달함을 만끽하세요!

www.mumcontents.co.kr

☎ 070.4129.3383
 ☎ 02.6919.2555
 ✉ contact@mumcontents.co.kr



B463

(주)반딧불공작소

아이스몬(ICEMON)

지구 온난화로 멸종위기에 처한 아이스크림 몬스터!
 생존을 위하여 지구 환경을 지키고, 위기에 처한 멸종위기 동물을 구출하는 우리의 히어로 친구. 아이스몬!

아이스몬 4D애니메이션

냉장고 우주선을 타고 사막을 지나가던 중 고장으로 불시착한 아이스몬!
 뜨거운 사막에서 살아남기 위해 물, 불, 바람을 이용해 신재생에너지를 만들고 고군분투 끝에 냉장고를 건다.

아이스몬 브랜드 국내외 팝업스토어

도쿄디즈니 익스피어리얼 팝업스토어(2019), 도쿄사이타마 이온몰(2019), 제주도 아이스몬 매장운영(2018)

www.collaboxstudio.com

☎ 070.4888.4953
 ☎ 82.64.752.0884
 ✉ collabo@collaboxstudio.com



B470

지식재산 보호 홍보관

한국지식재산보호원&한국저작권보호원이 지식재산 바로 알기를 위한 지식재산 보호 홍보관을 운영합니다.

<기관소개>

- 한국지식재산보호원은 국내외 산업재산권 보호 전문기관으로써 국내외 지식재산 보호기반 조성과 유기적인 협력 네트워크 구축을 통해 우리 기업의 지식재산 가치를 보호함과 아울러 국내 산업발전, 과학기술 보호 및 지식재산분야의 국제경쟁력 강화에 기여하기 위해 노력하고 있습니다.
- 한국저작권보호원은 저작권 보호를 위한 시책 수립지원 및 집행과 저작권 보호와 관련한 사항을 심의하며 저작권 보호에 필요한 사업을 수행하여 문화 및 관련 사업의 향상발전에 이바지하고 있습니다.

<부스안내>

지식재산권 보호의 필요성에 대해 관람객이 이해하기 쉽도록 정품·위조상품 비교전시와 식별방법 소개, 저작권 보호 캐릭터 바로와 함께하는 이벤트 진행 및 지식재산권 관련 콘텐츠 영상 등 다양한 정보를 제공합니다.

www.koipa.re.kr

- ☎ 02.2183.5800
- ☎ 02.2183.5899



B471

(주)코모컴퍼니

사이조케(saijoke)

사랑이라는 마음에서 태어나 엉덩이에 하트표 몽고반점을 가지고 있다. 세상을 바라보는 눈이 순수 그 자체이며, 그 순수함이 사람들에게 치유와 즐거움을 가져다준다.

폼 래빗(foam rabbit)

소심하고 외모의 콤플렉스가 많은 토끼 폼 래빗! 사이조케로 인해 거품 가면을 쓰면서 그동안 숨겨져있던 내면의 호기심과 장난기가 넘쳐난다.

프릭 베어(prick bear)

애정 결핍으로 인해 친구가 없는 반달곰 프리크가 선인장 속에 숨어 살고있다. 프리크는 사이조케를 만나면서 즐거움과 행복감에 꽃이 피기 시작하고 새로운 일상을 만나게 된다.

코코 립(coco rip)

앵두같이 빨간 입술 모양을 가진 병아리 코코는 애꿎던어리! 하지만 말의 80%가 비속어여서 빼쳐링 되어 말하기를 두려워한다.

www.comocc.com

- ☎ 010.8778.9558
- ☎ 070.5029.3799
- ✉ seeyou@comocc.com

www.GOODSMAKING.com



B472

(주)솔라 코퍼레이션

Goods Making (주)솔라코퍼레이션은 캐릭터 작가님과 업체 및 개인들을 위해 소량 다품종 굿즈 제작을 하는 업체입니다.
 1개라도 주문이 가능하며, 타 업체와는 다르게, 디자인 종류 수와 관계없이 동일품목에서 수량만 늘어나면 가격이 낮아지는 판매 구조를 가지고 있습니다.
 폰케이스, 에코백, 파우치, 각종 크리너, 마우스패드 외 다양한 품목을 자체 공장에서 직접 제작을 하고 있습니다.
 캐릭터 굿즈 제작에 비용 부담을 느끼셨던 모든 분들에게 조금이나마 도움이 되었으면 합니다.

www.goodsmaking.com

☎ 010.4806.3467

✉ lenato@hanmail.net



B510

(주)엔씨소프트

스푼즈
 발트해 중심에는 스푼처럼 생겼다고 해서 이름 붙여진 스푼즈 섬이 있습니다.
 사람의 눈길이 닿지 않는 이 곳에는 매력만점 친구들이 모여 살고 있습니다.

만사 태평하고 느긋하게 텃밭을 가꾸거나 낚시를 즐기는 유유자적 털뽀뽀 양 비티 (BT), 폰당쇼코 마운틴에 살고 여러가지 색으로 반짝이는 커다란 눈이 트레이드 마크인 민트초코의 요정 신디, 소심하고 부끄러운 성격 탓에 항상 가면으로 얼굴을 숨기는 전직 악마(?) 디아블, 무얼 생각하는지 알 수 없는 멍한 눈이 트레이드 마크인 기묘한 아기용 핑, 부드럽고 달콤한 것이 있는 곳이라면 발견할 수 있는 말랑말랑 부드러운 솔라임. 이들이 바로 달콤하고 사랑스러운 스푼즈 친구들입니다.

오늘도 스푼즈 친구들은 일하는 것도 노는 것처럼 한가롭고 즐거운 일상을 보내고 있습니다.

www.withspoonz.com

☎ 02.6201.5324

☎ 02.6201.7776

✉ spoonzlicense@ncsoft.com



B520

아르누보

아르누보는 (주)참돌의 브랜드명이며 아트북, 컬러링북, 엽서북 등 예술 분야를 아우르는 책을 활발하게 출간하고 있습니다. 디즈니의 공식 파트너로서 디즈니 코리아와 협력해 국내 단독으로 디즈니 아트 컬러링북 시리즈를 기획·개발했으며 마블과 터너 엔터테인먼트, WEBZEN의 공식 파트너로서 다양한 아트북을 출간했습니다. 하나의 콘텐츠를 다양한 도서 및 팬시상품으로 기획·개발해 부가가치를 극대화하며 협력사와의 시너지 효과를 높이고 있습니다.

www.instagram.com/charmdolbook

☎ 02.518.3919
☎ 0505.318.3919
✉ book@charmdol.com



B522

(주)에이크

주식회사 에이크는 미디어 콘텐츠 (드라마, 영화, 애니메이션, 캐릭터 등)의 창작물을 바탕으로 다양한 형태의 상품을 기획, 생산하여 국내를 포함한 글로벌 유통을 진행하고 있는 회사입니다.

2018년 tvN 드라마 '김비서가 왜 그럴까', '백일의 낭군님', '남자친구', 2019 '로맨스는 별책부록', '진심이 닿다', '사이코메트리 그녀석', '그녀의 사생활', 그리고 '아스달 연대기' 등의 드라마 콘텐츠를 활용한 상품들과 연관 캐릭터들을 생산해 내고 있으며, 자체 제작 캐릭터인 영화 '아애묘성인'의 양거, 소완, 초초 캐릭터는 물론, 국내외 유수의 파트너 사들과 다양한 캐릭터와 상품들을 공동으로 생산하고 있으며, 다각적인 글로벌 사업을 진행 중입니다.

www.my-ake.com

☎ 070.5222.7970
✉ snow@my-ake.com

B525



일렉츄럴

일렉츄럴은 Creative Studio로 캐릭터 개발, 애니메이션 개발, 라이선싱 사업을 하고 있습니다.

현재 자체 캐릭터인 엄지캐릭터 '뽀뽀', 실험실 삼총사 '라봉', '루시 앤 줄리'로 라이선싱 사업을 하고 있으며 애니메이션을 기획 개발하고 있습니다.

엄지캐릭터 '뽀뽀' (Thumb Character - ThumThum)

뽀뽀는 '엄지척!(Thumbs-up)에서 영감을 받아 탄생한 세계 유일의 엄지 캐릭터로 사람들에게 기쁨을 주는 긍정적인 캐릭터입니다. 라이선싱을 통해 100여종(SKU) 이상의 상품을 출시하였고, 현재 '원더풀 뽀뽀' 애니메이션을 개발 중에 있습니다.

'루시 앤 줄리' (Lucy & Julie)

'루시 앤 줄리'는 귀여운 고양이 친구들의 이야기를 담고 있습니다.

실험실 삼총사 '라봉' (The Ultimate LAB Trio - LaBong)

비밀실험실에 사는 '라봉', '루찌', '꾸리' 삼총사 동물들의 모험을 다루는 애니메이션을 개발 중에 있습니다.

www.electuralstudio.com

☎ 070.8717.8531

☎ 02.6280.8534

✉ yoon@electuralstudio.com

B529



비주디자인

<비주디자인>

캐릭터상품 전문 기획, 디자인 회사입니다.

캐릭터 도서, 캐릭터 완구와 패키지를 작업하며 캐릭터 제품의 특성을 파악하여 기획부터 디자인, 감수, 제작까지 전문적으로 진행합니다.

<비주비주 캐릭터>

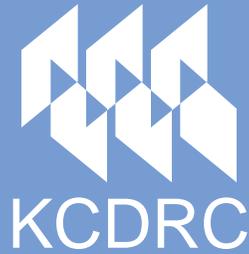
제품에 캐릭터를 적용하고 싶지만 예산 부담 또는 원하는 캐릭터가 타 업체와 계약이 되었을 때 비주디자인에 의뢰하시면 0% 로열티로 캐릭터를 사용할 수 있습니다. 비주비주 시리즈 이외에 공룡, 공주, 자동차 등 다양한 캐릭터를 개발 중입니다.

www.bju.co.kr

☎ 010.5620.5430

☎ 0505.333.3553

✉ bustj@hanmail.net



콘텐츠분쟁조정위원회

국내 콘텐츠 산업의 규모가 해마다 증가하고, 스마트 기기와 통신환경 등 정보통신 기술의 개발로 콘텐츠의 이용과 거래가 더욱 다양해지고 확대됨에 따라 콘텐츠 관련 분쟁이 급증하였습니다. 이에 공정한 거래환경을 조성하여 산업 진흥을 도모하기 위한 전문적이고 신속한 분쟁 해결 서비스를 제공하는 콘텐츠 분야 전담 조정기구, 콘텐츠분쟁조정위원회가 설치되었습니다.

콘텐츠 사업자 간, 콘텐츠 사업자와 이용자 간, 콘텐츠 이용자 간의 콘텐츠 거래 및 이용에 관한 분쟁을 관할하며, 국민 누구나 콘텐츠 분쟁과 관련하여 위원회의 조정 제도를 이용할 수 있습니다. 조정위원회에서는 분쟁에 대한 상담, 조정절차 안내, 조정신청서 접수 및 통보, 조정회의 지원, 조정서 작성 및 송달 등 조정절차 전반에 대해 지원하고 있으며, 온라인 상담 및 조정 신청 접수를 위해 홈페이지를 운영하고 있습니다. 조정 신청이 접수되면 조정위원회에서 당사자 간 원만한 합의를 유도하고, 당사자 간 동의가 있으면 조정회의에 회부하여 조정안을 제시합니다.

www.kcdrc.kr

- ☎ 1588.2594
- ☎ 02.2016.4110
- ✉ kcdrc@kocca.kr



콘텐츠공정 상생센터



- 불공정거래 신고상담 법률자문 지원 소송비용 지원
- 노무 컨설팅 맞춤형 계약서 작성

불공정거래
피해로부터 **보호받는법**
독특하게 **예방하는법**
콘텐츠공정상생센터가
함께합니다.
070-5167-3500



콘텐츠 공정상생센터

콘텐츠공정상생센터는?
문화산업 내 불공정한 거래관행을 개선하고, 불공정 거래로 인한 피해 구제를 지원합니다.

- 1. 신고상담**
문화산업기업 간(B2B), 문화산업 기업과 종사자 간(B2L)의 불공정 거래행위 피해사례에 대한 신고·상담을 지원하고 있습니다.
- 2. 계약서 작성 지원**
계약서 작성 시 변호사와의 1:1 상담을 통해 맞춤형 계약서 작성을 지원합니다.
- 3. 법률자문**
문화산업 내 불공정거래 행위 피해 구제를 위한 법률 자문을 무료로 지원합니다.
- 4. 소송비용 지원**
콘텐츠 불공정행위로 피해를 입은 문화산업 사업자 및 종사자를 위하여 소송비용을 지원합니다.
- 5. 노무교육 및 컨설팅**
콘텐츠 기업의 고용체질 개선 및 기업 역량 강화를 위해 노무 관련 교육 및 컨설팅을 제공합니다.

www.kocca.kr

- ☎ 070.5167.3500
- ☎ 02.2016.4071
- ✉ Fair@kocca.kr



B531

콘텐츠 성평등센터

콘텐츠성평등센터 '보라'는 게임, 방송, 음악, 패션, 만화, 애니메이션, 캐릭터 등 콘텐츠 산업계 성폭력 예방 및 근절과 피해자의 신고, 접수부터 상담과 치유까지 원스톱 서비스를 제공함으로써 콘텐츠 산업계 성평등 환경 조성에 앞장서겠습니다.

콘텐츠 성평등센터 주요업무

- 성폭력 피해에 대한 상담·의료·법률 지원
- 성폭력 예방 캠페인, 성평등·젠더감수성 교육
- 콘텐츠 및 방송분야 성폭력 예방교육 지원

bora.kocca.kr

- ☎ 1670.5678
- ☎ 02.2016.4071



B533

지성아이엔씨

안녕하세요, 춤추는 댄싱 블루투스스피커를 출시한 지성아이엔씨입니다. 노래가 나오면 양쪽맞은 춤을 추는 귀여운 블루투스스피커를 소개합니다.

사용자의 선택에 따라 춤 속도를 멈춤, 느림, 빠름 총 3단계로 수동조절이 가능합니다. 2개를 구입할 시에는 휴대폰 1개의 기기로 2개의 스피커를 동시 연결하여 스테레오로 더욱 더 풍성한 사운드를 즐길 수 있습니다.

사용을 하지 않을 시에는, 피규어처럼 장식 인테리어 소품으로 활용이 가능합니다. 어린이날, 생일선물, 졸업선물 등 다양한 행사 및 이벤트 선물용으로 좋습니다. 마스코트, 회사기업 판촉물 등 원하는 로고 및 캐릭터 제작이 가능하여 프로모션의 효과를 기대 할 수 있습니다. 누구나 좋아하는 댄싱 블루투스스피커 현장에서 직접 만나보세요.

제품사양

- 스피커 출력 3W/ 85dB
- 휴대폰 1개의 기기로 동시 2대 스피커 작동
- 블루투스 V4.2 +EDR(유효동작거리 10M)
- 리튬폴리머 3.7V /400mAh
- 충전시간 1시간 / 사용시간 4~5시간
- 마이크 기능 통화가능

www.jishop.co.kr

- ☎ 032.665.3671~4
- ☎ 032.665.3675
- ✉ Qkrrlgus50@naver.com

B534

에이엔엠

에이엔엠(A&M)은 매력적이고 기억에 남을 작품을 만드는 회사입니다. 에이엔엠의 대표 캐릭터 “우리패밀리”는 카카오톡 이모티콘에서 총 10억원의 매출을 달성하며 큰 인지도를 얻었습니다. 또한 따뜻한 가족의 스토리텔링이 녹아들어있어 공감대를 형성하며 다양한 분야에 적용 가능합니다. 심플한 디자인으로 젊은 감성을 자극하는 트렌디한 캐릭터입니다.

카카오톡에 출시된 우리패밀리 이모티콘은 총 10종으로(1종 출시 예정), 처음으로 가족 간 메시지의 특성을 살린 이모티콘을 제작하여 총 매출 10억원, 전체 인기 순위 4위, 50만건 다운로드를 달성하였으며, 각종 프로모션과 “오늘의 이모티콘”에 선정, “2018년 베스트 기획상”을 수상하였습니다.

넓은 연령층에서 인지도를 쌓은 우리패밀리 캐릭터는 가족의 이야기를 담은 다양한 굿즈로 제작되어 판매중이며, 만화 및 학습지 등 다양한 분야에서 활용되고 있습니다.

www.instagram.com/uri_family_

☎ 010.7190.8534

✉ sonhyerin1224@naver.com



B535

스튜디오 부가부

가가드 친구들

아무도 없는 텅빈 집 안에서 무언가 움직인다. “달그락.. 달그락..”
우리집에 나 말고 다른 누군가가 있는 걸까?

인터넷 방송에 심취해있던 삼신은 어느날 방에 들어온 잡귀와 마주친다.
가신이 지키는 집에 잡귀가 들어온다는 것은 불가능과도 같은 일인데..!?
무언가가 잘못되었음을 느낀 삼신은 능력을 사용해서 세상에 있는
아이들의 소리를 들려주지만, 아이들의 목소리가 옛날보다 반 이상 줄어들었다!
이 모든 것이 자신의 탓이라며 스스로를 자책하고 옛 수호신들을 모으려한다.
하지만 오랜 시간이 흘러 빠르게 변하는 세상에 적응하지 못한 산물울 모으기란
쉬운 일이 아니었다. 그리하여 삼신은 요정들과 정령들을 설득해서
물건에 힘을 부여해 수호신의 역할을 대신하게 한다.
비록 지금은 그 힘이 미약하지만, 언젠가는 어엿한 수호신이 되리라.. !!

www.studio-bugaboo.com

☎ 010.9339.2572

✉ bugaboo-design@naver.com



B538

(주)코글플래닛

코글플래닛은 공감의 시선으로 삶의 즐거움과 위로를 전하는 콘텐츠 디자인 기업으로서 애플리케이션, 이모티콘, 테마 등의 모바일 중심의 디지털 사업과 캐릭터 라이선싱을 통한 온/오프라인 사업전개를 활발히 진행하고 있습니다. 작은 스마트폰 속에서 많은 유저들이 감성을 담아내고 표현하는 과정들을 오랜 시간 경험하고 다수의 플랫폼, 다양한 유저들의 '취향저격'하는 콘텐츠들을 만들어 왔습니다. 코글플래닛만의 노하우를 담아 공감할 수 있는 감성과 스토리를 담은 웰메이드 콘텐츠로 함께 하고 싶습니다.

www.cogulplanet.net

- ☎ 070.4411.6780
- ☎ 02.540.7580
- ✉ cc@cogul.co.kr



B539

내셔널지오그래픽 협회

내셔널지오그래픽은 뛰어난 사진과 사실적인 기사로 자연과 인류, 역사, 고고학, 생태, 우주, 지구환경, 동식물 등 다큐멘터리로 구성된 129년의 역사를 가진 교양과 지성을 공유하고 있는 잡지입니다. 비영리단체로 협회는 현재까지 만건이 넘는 과학탐사, 교육, 환경보존 프로젝트를 지원, 진행하고 있으며 지구 곳곳의 모습을 세상에 전하고 있습니다.

www.natgeokorea.com/magazine

- ☎ 02.723.9280
- ☎ 02.723.0974

B540

(주)케이비전

(주)케이비전은 캐릭터를 중심으로 국내/외의 저작물 및 애니메이션, 브랜드, 출판물, TV 영상물 등의 각종 콘텐츠의 지적재산을 개발/이용하여 다양한 머천다이징 서비스 분야에서 토탈마케팅을 펼치는 콘텐츠 라이선싱 비즈니스(Content Licensing Business) 전문 에이전시입니다.

굴리굴리 프렌즈 (GOOLYGOOLY FRIENDS)

2003년부터 작가의 그림책 작품 속에 등장했던 캐릭터를 모아 탄생시킨 '굴리굴리 프렌즈'. 핑크 돼지 '데이지'와 단짠 개구리 '포비'를 비롯한 개성 강한 동물 친구들의 아기자기하고 가슴 따뜻한 모험 이야기! AK백화점, 네이버, 올리브영, 빙그레, 호텔신라, YES24, SPC그룹 등과의 협업을 통해 호평을 얻고 있습니다.

에스더버니 (ESTHER BUNNY)

'에스더 버니(Esther bunny)'는 일러스트레이터 '에스더 김'의 캐릭터 브랜드로 또 다른 자아로 수줍은 많은 자신을 표현합니다. 한국계 미국인으로 LA에서 태어나 10대를 도쿄에서 보낸 독특한 이력을 갖고 있다. 두 도시에서의 생활과 문화적 다양성이 그녀에게 예술적 영감을 미치게 되었고, 패션디자이너 출신인 그녀는 귀여운 캐릭터와 패셔너블한 이미지로 일본, 대만, 한국, 영국, 미국 등 아시아를 중심으로 국내외에서 많은 사랑을 받고 있습니다. 안나수이, 엘르, 입생로랑, 핑크팬더, 헬로키티 등 유명 브랜드, 파리바게뜨, 클루, 릴리바이레드 등과의 콜라보레이션 및 문구, 팬시, 의류, 생활잡화 등 다양한 라이선스와의 계약을 통해 다양한 상품을 만나보실 수 있습니다.

www.k-vision.com

- ☎ 02.3285.9008
- ☎ 02.718.6901
- ✉ master@k-vision.com



B550

에이엠앤코(주)

에이엠앤코주식회사는 2015년 6월, 영국 BBC Worldwide의 에이전트로 출발한 라이선싱 전문기업으로, 미국 PANTONE, 이태리 ALCIONE-MILANO 1945, NINA, 스위스 Pilot Instruments, MARBEN 1945, Zaspero Switzerland, 영국 Cavern Club 및 Marquee Club 등 세계적 유명 브랜드의 라이선스를 포함한 종합 브랜드 컨설팅을 하고 있으며, 해외시장 진출을 계획하고 있는 국내기업과의 협업도 활발히 진행하고 있습니다.

최근에는 미국 애니메이션 스튜디오인 'ZONICORN'과 콘텐츠 독점 배급권 및 라이선싱 사업권을 체결하였으며, 웹툰 및 이모티콘으로 인지도를 급상승 중인 전구냥이 (BulbCat)의 글로벌 사업권자로서 국내 소비자 기업의 해외 수출 협업 영역까지 사업 확장을 하고 있습니다.

www.tbmg.co.kr

- ☎ 02.6203.0700
- ☎ 02.6203.0722
- ✉ bmg@tbmg.co.kr

B552

SART DesignArt

서울예술실용전문학교 디자인예술계열

시각디자인과정

디자이너에게 필요한 창의력 조형능력을 키우고 능숙한 시각 표현력을 개발하여 편집디자인, 패키지디자인, 팬시디자인, 브랜드디자인, 광고디자인 등 다양한 시각디자인 분야로 진출할 수 있는 디자이너를 양성합니다.

게임/디지털일러스트레이션과정

수작업 일러스트레이션과 디지털 일러스트레이션의 장점을 결합하여 게임, 광고, 출판 등 다양한 디지털 일러스트레이션 분야로 진출할 일러스트레이터와 다양한 매체에 필요한 디지털 콘텐츠디자이너를 양성합니다.

뉴미디어디자인과정

모바일 환경에 맞추어 스마트한 감각으로 구현되는 UX/UI디자인과 웹디자인/앱디자인, 모션그래픽 등 다양한 영상 편집디자인 분야에서 활동할 수 있는 디자이너를 양성합니다.

www.sart.ac.kr

- ☎ 02.2287.1629
- ☎ 02.391.1282
- ✉ digital@sart.ac.kr



B560

(사)한국애니메이션산업협회

협회소개

사단법인 한국애니메이션산업협회는 국내 애니메이션 제작사들의 권익을 보고하고 미래 우리나라의 주역으로 자라날 아이들이 보다 양질의 영상 콘텐츠를 접할 수 있는 환경이 조성되도록 국내방송시장의 정상화와 유통시장 활성화에 앞장서고자 합니다.

주요사업

1. 애니메이션 및 관련 콘텐츠 업계의 권익옹호와 자질 향상을 위한 사업
2. 국내 애니메이션 및 관련 콘텐츠를 이용하는 소비자들에게 양질의 콘텐츠를 공급 받을 수 있는 환경을 만드는 제반 사업
3. 창작애니메이션 및 관련 콘텐츠 관련 학술 연구 및 강좌 개최
4. 창작애니메이션 및 관련 콘텐츠 관련 정책개발 및 제안 사업
5. 회원들 간의 상호협력 및 유대강화, 정보교류 및 협력을 위한 제반 사업
6. 업계와 소비자간의 직접적인 소통의 창구로서의 역할을 수행하기 위한 사업
7. 기타 본 협회의 설립목적을 달성하기 위한 부대사업

www.K-animation.or.kr

- ☎ 02.2108.7066
- ☎ 02.2108.7091
- ✉ toonzn@nate.com





B561

(사)한국문화콘텐츠라이선싱협회

한국문화콘텐츠라이선싱협회는 급변하는 문화콘텐츠시장의 환경변화 속에서 회원사 권익보호와 지적재산권에 대한 대국민인식전환사업 그리고 신규사업아이템창출 등에 힘써 왔으며, 동시에 대한민국의 문화콘텐츠산업의 활성화를 위해 지속적인 대정부사업제안 및 각종연계사업을 실현하고자 많은 노력을 기울여 왔습니다.

모든 회원사 및 문화콘텐츠산업에 관심이 있으신 모든 분들의 지속적인 관심과 애정이 바탕이 되었다는 사실을 잊지 않고, 앞으로도 명실공히 최고의 협회가 되도록 더욱 노력할 것을 약속 드립니다.

www.kocla.org

☎ 02.517.6450

✉ kocla@kocla.org



B570

생각투자주식회사

1. 보약게임 시리즈

Simple! Easy! Fun!

보약게임은 30분의 즐거움을 약속합니다. 5분안에 설명하고 5분만에 이해하며 20분동안 플레이 합니다. 보약게임으로 가족과 소통하고, 친구와 멋진 경험을 하세요! 보드게임은 가족 모두의 보약입니다!

2. 스피드스택스

스피드스택스는 스포츠스태킹 관련 장비(기록장비, 매트, 타이머, 컵 등)를 지칭하며 동시에 WSSA(세계스포츠스태킹협회)의 공식 후원사이기도 합니다. 대한스포츠스태킹협회의 공식 후원사는 스피드스택스 코리아입니다.

3. 캐스트퍼즐

캐스트퍼즐이란 주조(鑄造)를 뜻하는 CAST와 퍼즐이 만나 주조된 퍼즐을 말합니다. 놀이수업, 도전정신 함양, 즐거움과 스트레스 해소에 적합해 1983년 출시된 이후로 전세계에서 천 만개에 가까운 판매량을 기록하고 있습니다.

4. 루빅스큐브

1974년 헝가리 출신의 교수인 에르노 루빅 교수가 발명한 루빅스 큐브는 6가지 각기 다른 색을 가진 육면체의 각 면을 회전과 조합을 통해 같은 색깔로 맞추는 퍼즐입니다.

thinksmart.co.kr

☎ 02.591.8841

☎ 02.594.8841

✉ help@thinksmart.co.kr



인디애니페스트&식빵똥냥

* 인디애니페스트 (9.19~24. CGV 명동역 씨네라이브러리)
한국의 유일한 독립애니메이션 전문영화제로 한국 및 아시아 작품과 작가들이 모이는 축제의 장. 15회를 맞이하는 인디애니페스트는 '뽕'이라는 슬로건으로 작품과 감독을 보고, 미래를 내다보는 자리로 꾸며진다.

프로그램 : 독립보행, 새벽비행, 아시아로, 개막작, 파노라마, 해외초청 외
부대행사 : 개폐막식, 인디애니의 밤, 애니듣수다, 애니글수다, 인디게임 외

* 회원 참가 : 봉수코믹스 '식빵똥냥'
식빵똥냥은 느긋하게 식빵을 굽는 말랑말랑 똥똥한 고양이입니다. 고양이의 특징을 꼭 집어낸 봉제인형으로 특히 냥덕들 사이에서 인기를 얻은 캐릭터입니다. 이모티콘, 그림책, 애니메이션, 봉제인형 및 굿즈류 등 다양한 채널을 통해서 팬덤을 확장하고 있습니다.

www.ianifest.org
www.instagram.com/bongsu_comics

☎ 02.313.1030
✉ ianifest@naver.com



TOPI Licensing ASIA
TOPLICENSING.COM THE ASIA BRAND & PROPERTY LICENSING MAGAZINE



탑라이선싱아시아

월간 <탑라이선싱아시아>는 2002년 창간한 B2B 브랜드·콘텐츠 라이선싱 전문지 <캐릭터굿즈>에서부터 시작된 라이선싱 전문 잡지로 매월 국내외의 다양한 콘텐츠 제작 및 관련 라이선싱 사업에 관한 소식을 전하고 있습니다.

<탑라이선싱아시아>에서는 애니메이션, 캐릭터, 게임, 만화 등의 콘텐츠와 더불어 드라마, 스타, 브랜드 등 다양한 지적재산(IP) 분야의 라이선싱 관련 소식을 폭넓게 다루고 있습니다. 또한 상품 제조회사와 유통회사 등 콘텐츠 비즈니스를 이루고 있는 전 분야에 대해 소개함으로써 라이선싱 비즈니스의 처음과 끝을 한 눈에 볼 수 있는 체계적인 구성을 갖추고 있습니다.

한국을 포함한 일본, 중국, 대만, 태국, 프랑스 등의 광고주를 확보하고 있는 <탑라이선싱아시아>는 더욱 세계적인 매체로 거듭나기 위해 항상 열린 자세로 국내외 콘텐츠 산업의 동향을 전달하려 노력하고 있습니다.

www.toplicensing.com

☎ 02.2645.3058
✉ toplicensing@naver.com

<탑라이선싱아시아>는 미국의 라이선싱 전문 잡지 LICENSING GLOBAL 그리고 유럽 라이선싱 전문 잡지 kazachok을 비롯해 TOTAL LICENSING 등의 해외 매체와 교류 하고 있으며, 홍콩의 라이선싱 협회인 Asia Licensing Association과 파트너십을 체결하는 등 글로벌 네트워크를 쌓아나가고 있습니다.



B614

(사)한국캐릭터협회

사단법인 한국캐릭터협회는 국내 캐릭터 콘텐츠 산업에 관한 종합관리시스템을 정착시키고, 해외시장 개척과 대한민국 캐릭터 산업의 진흥을 위해 2000년 8월 세종 문화회관에서 창립대회를 갖고 출범하였습니다.

사단법인 한국캐릭터협회는 12개 분과위를 두고 있으며, 캐릭터 콘텐츠 창작자에서부터 제조, 유통, 서비스 기업에 이르기까지 300여 개 사가 회원으로 등록 되어 있는 캐릭터비즈니스 단체 입니다.

국내 관련 단체는 물론이고, 중국 대만 일본 등 해외 단체들과도 교류를 확대하여 회원사들의 국제화에 앞장서고 있으며, 대한민국의 문화콘텐츠 관련 산업에 긍정적인 영향을 끼치고자 오늘도 최선을 다해 노력하고 있습니다.

www.character.or.kr

- ☎ 02.771.4366
- ☎ 0303.0940.4366
- ✉ koca011@daum.net



B650

아이러브캐릭터상생연구소

아이러브캐릭터상생연구소는 캐릭터·애니메이션과 제조 및 유통업계 회원사 간의 네트워크를 통해 상생발전 하는 길을 모색하기 위한 연구소입니다.

주요 사업으로는 국내 박람회 및 전시회 참여와 해외 전시회 참관단 운영, 실질적인 비즈매칭 행사 개최, 전문가로 구성된 자문단 운영, 분야별 모임 행사, 회원사 공동 사업을 추진하고 있습니다. 이밖에도 각종 세미나와 지자체 연계, 교육 사업 등 캐릭터 산업 발전을 위한 상생 방향과 방법을 연구합니다.

아이러브캐릭터상생연구소는 업체 간 상생할 수 있는 '멀티소스 윈 유즈'를 모토로 라이선서와 라이선시를 이어주는 매개체 역할을 구체화한 첫 사업으로 캐릭터라이선싱페어 2019 연합부스를 운영합니다. 라이선서 업체들의 참가 의미와 목적을 연구하고 보유한 네트워크를 통해 라이선서와 비즈매칭을 지원하고자 합니다. 이에 아이러브캐릭터상생연구에서 기획한 라이선서 회원사와 선별 초청된 라이선시 교류회가 7월 17일 수요일 연합부스에서 진행됩니다.

이번 연합부스 운영과 행사 운영을 기점으로 점차 사업을 다각화해 나갈 아이러브캐릭터상생연구소와 함께할 회원사들의 많은 성원과 참여 부탁드립니다.

www.ilovecharacter.com

- ☎ 031.921.6325
- ✉ master@ilovecharacter.com

B650

(주)이노브릿지

정글비트

현재 KBS2에서 방영되고 있는 3D애니메이션으로 생동감 넘치는 정글 속 동물들의 이야기를 다뤘다. 정글 비트는 카툰 네트워크, 부메랑, 니켈로디온을 포함한 185개 이상의 국가에서 다양한 채널을 통해 방송되었으며 브리티시 에어웨이즈, 싱가포르 에어라인 등 40여 개 항공사의 기내 프로그램으로도 방영되었다.

정글비트 탐험대

네 명의 정글 탐험대가 정글의 희귀 동물들을 찾아 떠나는 3D 애니메이션 시리즈. 고전적인 슬랩스틱 코메디와 탐험대의 엉뚱하면서도 우스꽝스러운 행동이 보는 사람들로 하여금 배꼽을 잡게 한다.

정글비트 멍키와 트렁크

수준급 바나나 저글러인 원숭이, 멍키와 낙천적인 마음을 가진 착한 코끼리, 트렁크가 주인공이 되어 펼쳐지는 정글 이야기. 세상 둘도 없는 절친 멍키와 트렁크의 정글 생활기가 펼쳐집니다. 겁쟁이 기린 툴버트와 까칠 대마왕 고슴도치 험프도 놓치지 마세요.

윤선생 정글비트

정글비트 애니메이션을 원작으로 한 영어교육 프로그램. 영어교육 전문기업 윤선생에서 만든 EFL Program으로 영어 공부의 재미와 학습 효과를 동시에 느껴보세요.

www.junglebeat.co.kr

- ☎ 02.2225.5463
- ☎ 02.2225.5425
- ✉ syj1230@yoons.com



B650

(주)제이알그룹

사자의 먹이를 뺏는 겁 없는 자칼, 자면서 하늘을 나는 알바트로스, 배가고파도 꿈쩍하지 않는 게으름뱅이 판다, 하루 종일 나무 위에서 잠만 자는 코알라 등 지구에는 이렇게 재미있는 동물 친구들이 인간과 함께 살아가고 있습니다. 앗! 방금 흑등고래가 불쌍한 물개를 구하기 위해 범고래와 싸우고 있다는 소식이 들어왔어요! 우리 같이 관찰하러 떠나볼까요?

www.ani-j.com

- ☎ 02.753.4908
- ☎ 02.755.4908
- ✉ ymoh@jrgroup.co.kr



B650

(주)드림휴

(주)드림휴는 캐릭터를 이용한 콘텐츠 기획, 개발과 매니지먼트 전문회사로, 국내외 라이선싱 사업을 진행하고 있습니다. 생활 밀착형 콘텐츠로서 전세계, 유아에서 10대 이상까지 다양한 상품에 적합한 캐릭터 디자인을 지향합니다.

2017 대한민국콘텐츠대상 캐릭터부문 콘텐츠 진흥원장상을 수상한 “오링가”와 “구시나”, “히톡”, “무꾸” 4개의 자체 캐릭터와 “딸기”, “도토이”, “오잉”, “피누”, “판다덕” 5개 매니지먼트 캐릭터가 있으며, 2019년부터 YouTube, Instagram, SNS 등 뉴미디어 채널에서 팔로워를 다수 확보한 신진 작가 발굴도 적극적으로 추진하고 있습니다.

또한 Character, CI, BI 등 OEM 디자인 개발용역 서비스 사업으로 공공기관, 교육, 금융, 방송 등 다수의 디자인용역 경험을 가지고 있으며, 교육, 출판회사와 개발 협의 중에 있습니다.

현재 국내 뿐만 아니라 중국, 인도, 대만에서 현지 라이선싱 회사와 지역 독점계약을 체결, 사업을 진행하고 있습니다. 해외 네트워크로는 멕시코와 브라질에 각각 회사 소속 에이전트가 있으며, 2019년 KOTRA 주관 해외지사화 사업으로 미국, 대만, 태국, 베트남 4개 지역이 선정되어 글로벌 콘텐츠 사업을 적극적으로 추진하고 있습니다.

www.dreamhue.co.kr

- ☎ 02.3281.2370
- ☎ 02.3281.2371
- ✉ dklove03@naver.com



B650

수프리머

1. 충견 모찌시바 일본의 시바견 대표 캐릭터로 자리매김 중
현재 일본에서 가장 대표적인 시바견 캐릭터는 어떤 캐릭터 일까?
'충견 모찌시바'는 현재 일본 전국의 시바견 카페에서 굿즈를 판매 중이며, 모든 유명한 완구점에 개별 판매 매대가 구성될 정도로 좋은 대우를 받고 있다.

2. 충견 모찌시바 5주년
'충견 모찌시바'는 올해 다가오는 9월에 5주년을 맞이한다. 계속해서 새로운 캐릭터가 출현하는 가운데서 당당히 5주년을 맞이하는 '충견 모찌시바'는 9월말에 도쿄와 오사카에서 5주년 이벤트를 개최할 예정이다.

3. 충견 모찌시바 카카오톡 이모티콘
2019년 1월 30일에 '충견 모찌시바'의 카카오톡 이모티콘이 발매되었었다. 당시 신제품 안내 배너에도 등록되면서 전체 판매 순위 10위권에 등록된 '충견 모찌시바'는 카카오톡 유저들 사이에서도 큰 사랑을 받았다. 이러한 성원에 힘입어 현재는 이모티콘 제 2탄을 준비 중이다.

<http://susp.co.kr/>

- ☎ 02.332.5522
- ☎ 02.332.9994
- ✉ sales@supremer.co.kr



B650

(주)스티커월드

스티커월드는 자사의 자체디자인과 라이선싱 캐릭터를 통해 각종 OEM생산과 세계각국 수출 및 국내 대형마트와 기타 문구 사무용 프랜차이즈 등의 유통을 하고 있는 스티커 업체입니다.

지속적으로 다양한 영역의 시장을 개척하고 있으며, 최근에는 <페어리루>, <에비츄>, <오버액션토끼>, <페코>, <요괴메카드>, <정글비트>, <공룡메카드>, <코코몽>, <영덩이탐정>, <쥬라킹> 등 라이선싱 캐릭터를 통해 다양한 스티커를 제조, 유통하여 더욱 경쟁력을 갖춘 회사로 거듭나고 있으며, 다양한 소재와 아이템개발로 스티커 상품의 발전에 매진하고있는 대한민국 대표 스티커 업체입니다.

www.stickerworld.kr

- ☎ 080.618.8282
- ☎ 031.987.2002
- ☎ 031.984.0294
- ✉ stickerworld@hanmail.net



B650

(주)모던토이

2019년 최대 기대작 천재소년 큐보그가 온다!
미래 세계를 구하기 위해 20년 뒤 미래에서 시간여행을 시작한 라이언 박사와 세상을 구할 수 있는 천재 소년들의 이야기. 최첨단 기술의 로봇 큐브들과 함께 미래를 구하자!

천재소년 큐보그 정식 론칭!
총 52화로 제작된 천재소년 큐보그 애니메이션은 여러 어린이 TV 채널을 통해 방영 예정이며 유튜브, SNS 등 각종 매체를 통해서도 큐보그 관련 각종 소식 및 정보를 만날 수 있다.

독점 특허 개발 큐브! 상상초월 변신 로봇 큐브! 출시!
천재소년 큐보그 애니메이션의 큐브를 그대로 재현한 다양한 큐브 제품 출시! 알파에서 독점 특허 기술로 개발한 오리지널 큐브 라인 레어, 마스터, 하이퍼, 로봇 큐브가 출시될 예정이며 그 밖의 스피너, 베이직, 스페셜 큐브가 더 출시될 예정이다. 또한 큐브를 더욱 재미있게 즐길 수 있는 배틀타이머세트도 함께 출시된다.

천재소년 큐보그 배틀 챔피언 쉽 개최!
천재소년 큐보그 론칭과 함께 모든 연령층이 배우고 즐길 수 있는 큐브 행사를 기획하고 있다. 오리지널 애니메이션 트릭 기술을 활용한 단계별 토너먼트 대회를 개최하여 초보부터 전문가까지 즐길 수 있는 큐브 문화를 만들어 갈 예정이며 대형 쇼핑몰 및 팝업 형태의 소규모 대회 이벤트도 계속 이어나갈 예정이다.

- ☎ 070.8864.6815
- ☎ 02.426.6815
- ✉ noon-taeng@hanmail.net



B650

명지대학교 만화애니콘텐츠학과

명지대학교 미래융합대학 만화애니콘텐츠학과는 디지털 시대 문화콘텐츠 제작 분야의 산업체 현장 전문인력을 재교육하기 위한 산업체 위탁형 계약학과입니다. 애니메이션, 만화, 웹툰, 영화, 게임, 캐릭터, 멀티미디어, 스토리텔링, 일러스트레이션 등의 문화콘텐츠 산업을 선도할 수 있는 창조적인 만화와 애니메이션분야의 전문인력에게 학문적 이론과 토대를 제공하며 이론과 경험이 융합된 21세기 문화콘텐츠 전문가를 양성하는 것을 목표로 교육을 실현합니다. 계약학과 편입학을 위한 시간제 과정을 함께 운영하며 문화콘텐츠산업의 창조적 콘텐츠 제작에 적합한 웹툰작가와 애니메이션·영상기획자, VFX디자이너 애니메이션 감독, 게임디자이너, 인터랙티브 디자이너, 웹애니메이터, 문화콘텐츠디자인 기획자, TV타이틀 및 광고 제작자, 스토리보드 작가, 영화제작자등이 학문적이며 이론적인 체계를 확립하여 실무현장에서 진로와 미래를 펼칠 수 있도록 최적의 교육환경을 제공하고 있습니다.

www.mju.ac.kr

☎ 02.300.1572

✉ jangdol@mju.ac.kr



B650

클락하우스

클락HOUSE는 캐릭터브랜드 개발을 중심으로 다양한 창작을 이어오고 있는 애니메이션 제작스튜디오입니다.

깡깡수녀님

친근한 이웃집 할머니와 같은 깡깡수녀님, 수녀님의 따뜻한 웃음과 손길은 우리 모두에게 행복입니다.

구름양 동동이

친구들에게 늘 행복한 에너지를 전해주는 변화무쌍한 매력의 주인공, 커다란 구름으로 변하여 친구들을 태울 수 있고 마을의 기후를 돕기도 합니다.

www.studioclock.co.kr

☎ 032.623.8573

☎ 032.623.8573

✉ studio@clockhouse.co.kr

휴이온 코리아

HUION

휴이온은 독립적인 연구 및 개발 기술을 보유한 드로잉 타블렛 브랜드입니다. 액정 타블렛 및 판타블렛을 중심으로 LED 트레이싱 보드 등의 드로잉 장비들을 전문적으로 생산하고 있습니다. 자체 개발 소프트웨어를 사용하여 기능 향상 및 문제개선등에 빠른 대처가 가능하여 독보적인 제품 안정성을 제공합니다.

주요 카테고리

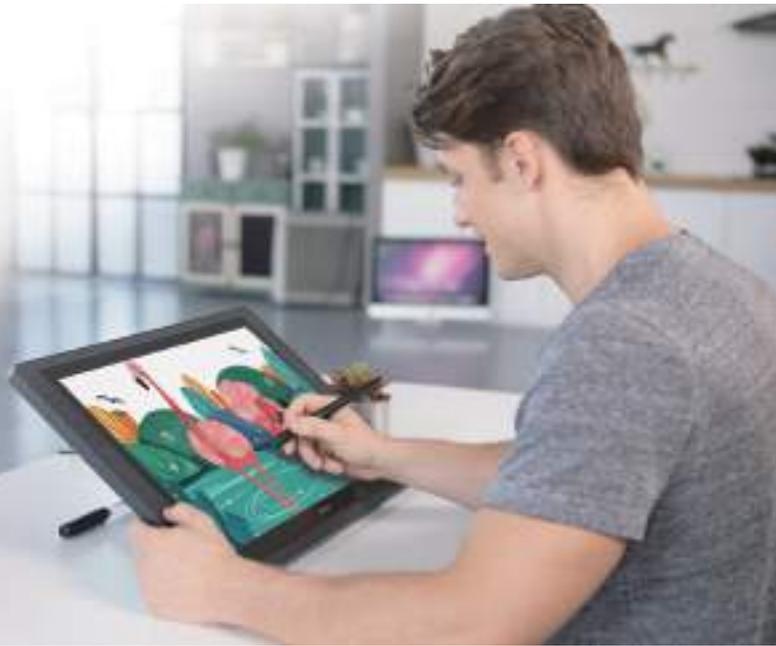
전문가급 액정 타블렛 라인 KAMVAS PRO (캄바스 프로) 시리즈를 메인으로 하여 엔트리급 액정 타블렛 라인 KAMVAS (캄바스) 시리즈와 일반 타블렛 라인 IN-SPIROY(인스피로이) 시리즈가 있습니다.

타겟 시장

온라인&오프라인 채널 운영을 기반으로 일반 소비자 시장을 기본으로 합니다. 이를 포함하여 학교, 기업, 전문 기관 등과 B2B를 집중적으로 하고 있습니다. 은행, 병원, 미술관 등 드로잉 타블렛과 라이트 패드의 사용도가 높아 활용 방안이 매우 뛰어납니다.

www.huionkorea.co.kr

☎ 1644.9688
☎ 02.711.9274
✉ seul@sdfint.co.kr



(주)매직채널

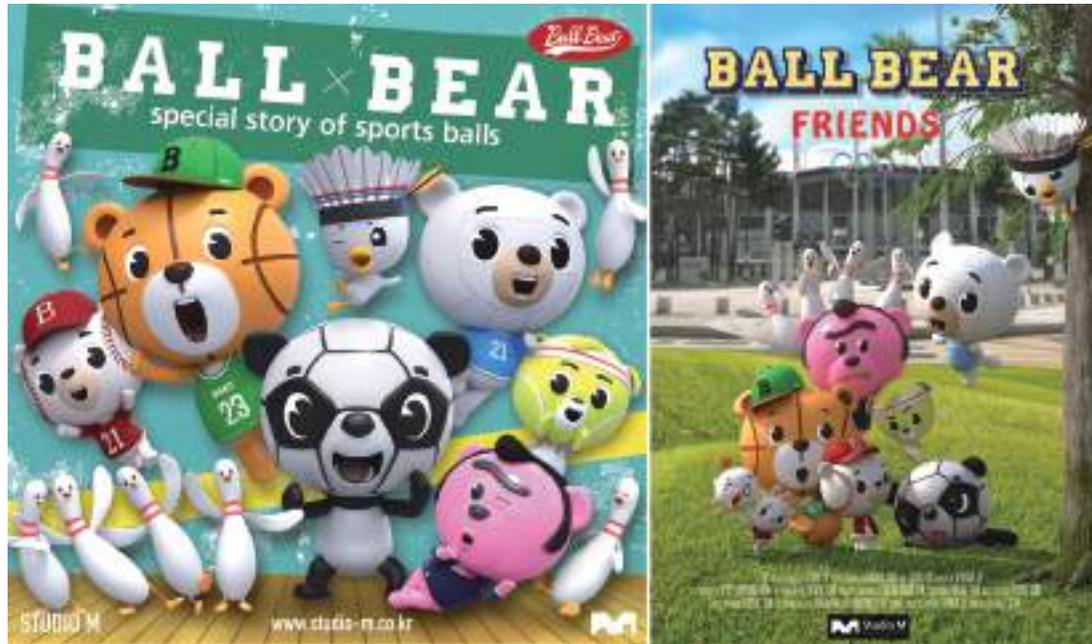
(주)매직채널은 2000년 설립된 캐릭터 개발 및 캐릭터 제품 전문업체입니다.

당사는 창업이후 One-Source Multi-Use를 실현하기 위해 꾸준히 자체 캐릭터 개발 및 경쟁력 있는 라이선싱 활동을 지속해 오고 있으며, 이러한 활동을 통해 확보한 캐릭터를 활용한 다양한 문구, 팬시 및 생활용품 등을 제조, 유통하며 회사의 성장과 캐릭터 산업의 발전을 도모하고 있습니다. 현재 이마트의 밴더로서 뿐만 아니라 전국에 16개의 지역 대리점과 50여개의 도매점 등을 아우르는 오프라인 유통망을 구축하였고, 국내외 다수의 온라인 채널을 개척하면서 캐릭터 상품의 판로를 넓혀 나가고 있습니다. 당사는 앞으로도 그동안 축적해온 트렌디한 디자인 역량과 상품기획 노하우를 접목시켜 인기 캐릭터인 Sumikko Gurashi, We BARE BEARS, 코로코로코로나 그리고 몰랑이 등을 활용한 캐릭터 상품을 꾸준히 선보일 예정입니다.

www.magicch.co.kr

☎ 02.549.2580
☎ 02.517.9580
✉ magicch1@naver.com





B650

(주)스튜디오엠

(주)스튜디오엠은 CGI기반 디지털콘텐츠 전문 제작사로 애니메이션, 영화VFX, 뉴미디어홀로그램, 전시영상, CGI융합콘텐츠, 해외 합작, R&D 등 다양한 사업을 추진하고 있습니다.

볼베어(Ball Bear)

볼베어는 스포츠 테마의 슬랩스틱 캐릭터로, 스포츠 '공'과 '동물'이 결합한 캐릭터이다.

경기가 끝나도 공들의 시간은 결코 멈추지 않는다. 낮에는 각자의 스포츠 경기장이나 연습장으로 출근하고, 밤에는 볼랜드로 돌아와 가족, 친구, 이웃과 어울려 하루 일과를 마무리하는 볼 베어들. 그들은 세상 사람들이 공놀이의 즐거움에 푹 빠지는 '볼토피아'를 꿈꾼다.

www.studio-m.co.kr

- ☎ 031.903.7470
- ☎ 031.924.0029
- ✉ publiconte@gmail.com



B650

(주)콤마스튜디오

손끝으로 빚어낸 <보토스 패밀리>

하루도 조용할 날 없는 말썽꾸러기 고양이들. 집사들이라면 공감 꾸~욱! 세 마리의 고양이 보리, 토토, 모찌가 마음 착한 집사 A 씨와 커피하우스에 지내며 일어나는 소소한 일상을 통해 현대인의 지친 하루에 조그만 위로를 선사합니다. 집사들이라면 공감할만한 고양이들의 이해할 수 없는 우스꽝스러운 행동을 판타지적으로 투영하여 웃음을 자아냅니다.

낭만 고양이 '보리'

토토와 모찌가 함유하기 전까지는 집사 A 씨를 독차지하며 평화로운 삶을 살아왔습니다. 토토와 티격태격하거나 모찌의 호기심과 장난에 봉변을 당하기도 하는 소심한 삼고양이입니다.

시크한 러시아블루 '토토'

A 씨와 보리가 옥탑방으로 이사 왔을 때 놀라실게 된 길냥이 수컷 러시아 블루. নিজ와 같이 날렵하며 성격은 마이페이스에 도무지 무슨 생각을 하는지 알 수가 없습니다.

장난꾸러기 아기고양이 '모찌'

작은 몸집에 왕성한 호기심과 식탐을 보입니다. 말썽이 있는 곳엔 언제나 모찌가 존재합니다.

www.commastudio.co.kr

- ☎ 02.3281.0910
- ☎ 010.2106.2966
- ✉ Ycp3000@naver.com

B650

디스토리

거품요정 '퐁' : 세균들로부터 깨끗한 마을을 만들기 위한 친구들이 펼치는 이야기

아주 평범한 동네 아이 시치는 놀이터에서 신나게 놀고 있는 틈을 타고 악당세균(곰, 균)들은 아이의 몸속으로 침투해 들어간다. 집에 돌아온 시치는 엄마가 손을 씻으라 하지만 “내 손에는 아무것도 묻어있지 않아, 그러면 깨끗한 거지.”라며 그대로 과자를 집어먹는다. “씻는 건 귀찮아. 어차피 내일 또 놀 거인데 왜 씻어야해?” 그런데 잠시 후 시치는 배가 아파오기 시작하며 몸에 알 수 없는 반점들이 나기 시작한다. 하루종일 놀기만 좋아하고 씻는 걸 귀찮아 하는 아이 '시치'에게 악당세균들이 침투하고 아파하자 거품나라 요정 '퐁'이 나타나 악당세균을 물리친다. '시치'와 요정 '퐁'은 세균들이 살지 않는 깨끗한 마을을 만들기 위해 함께 악당들을 물리치기로 하는데...

세균들에 맞서는 용기와 새로운 세계에 대한 모험을 통해 주인공 '퐁'과 '시치'가 점차적으로 성장해 나가는 과정을 그려낸, 단순한 흥미에서 벗어나 아이들이 자기 주도적인 셀프 리더십을 키우고 사회성 발달에 도움을 줄 수 있도록 교훈적인 스토리를 담았다.

www.dstoryart.com

☎ 032.330.9227
☎ 032.330.9228
✉ dstory33@hanmail.net



B651

월간<아이러브캐릭터>

• 월간<아이러브캐릭터>

아이러브캐릭터는 국내 유일의 캐릭터 라이선싱 월간지입니다. 캐릭터 업계의 발전을 위한 소식을 전하며 캐릭터 · 애니메이션 분야에서 라이선서와 라이선시를 이어주는 매개체로 그 역할을 다하고 있습니다. 이에 대해 업계 종사들로부터 그 공을 인정받는 잡지입니다. 아이러브캐릭터는 1996년 창업해 출판 및 콘텐츠 관련 미디어 전문회사인 아에이오우디자인에서 2003년 10월 창간돼 16년째 명맥을 이어오고 있습니다.

• 월간<프리스쿨>

아이러브캐릭터 자매지인 유아가 보는 유아잡지 월간<프리스쿨>은 국내 최초 유아를 대상으로 한 전문 월간지로 11년째 발행 중에 있습니다. 월간<프리스쿨>은 캐릭터와 함께 책 읽는 재미를 느끼게 해주며, 누리과정과 연계된 콘텐츠로 제작됩니다.

• 아이러브캐릭터TV

아이러브캐릭터는 유튜브 채널인 아이러브캐릭터TV를 통해 캐릭터 · 애니메이션 라이선싱 소식을 전하고 있습니다. 업계의 다양한 소식을 이제 유튜브에 매주 업로드 되는 영상으로도 만나보세요.

ilovecharacter.com

☎ 031.921.6325
☎ 0504.364.5247
✉ master@ilovecharacter.com



B654



(사)캐릭터디자이너협회

1. 사단법인 캐릭터디자이너협회는 전 세계의 캐릭터 콘텐츠 산업의 발전과 연구개발, 문화교류활동을 하기 위하여 2001년 3월에 대한민국 정부 문화체육관광부에서 설립허가를 승인하여 창설되었다.
2. 현재 미국, 중국, 영국, 프랑스, 일본 등 전 세계에서 20,000여명의 대학교수, 기업인, 디자이너, 만화가, 애니메이터 등이 사단법인 캐릭터디자이너협회의 회원으로 가입되어 활동하고 있다.
3. 사단법인 캐릭터디자이너협회는 캐릭터 콘텐츠 개발과 산업발전의 방향을 제시하고 계획을 수립하여 국제포럼과 세미나, 국제박람회개최, 국제작가전, 국제공모전을 하고 있다.
4. 또한, 캐릭터 콘텐츠를 통하여 문화상품을 개발하고 다양한 분야의 산업에 진출하여 원소스멀티유즈(One Source Multi Use) 산업을 만들고 있다. 예를 들어 캐릭터개발, 라이선싱, 제작, 유통, 상품개발, 영화, 드라마, 음반, 공연, 테마파크, 만화, 애니메이션, 교육 등의 모든 캐릭터산업이 해당된다.

www.kocda.org

☎ 02.2266.2033
☎ 050.7530.1258
✉ master@kocda.org



Character &
완구신문
www.toynews.kr

B660

캐릭터&완구신문

캐릭터&완구신문은 완구와 캐릭터의 가교역할을 하는 국내 유일의 완구 캐릭터 전문 잡지입니다.

국내외 완구 시장의 다양하고 새로운 소식을 발 빠르게 전해 드리며, 완구 생산·유통 및 캐릭터 정보를 전문적으로 독자분들께 전달하여 완구산업과 캐릭터 산업간의 가교 역할에 앞장서고 있습니다. 또한 완구 관련 학술 자료 전시회 정보, 캐릭터 관련 자료 등 다양한 콘텐츠를 보유하고 있습니다.

캐릭터&완구신문은 급변하는 현대에 발맞추어 창의적인 사고로 완구산업의 지속적인 발전과 미래산업으로서의 역할을 수행하기 위해 부단히 노력하며, 모든 완구 종사자들에게 사랑받는 매체가 될 수 있기를 희망하고 있습니다.

www.toynews.kr

☎ 031.427.5760
☎ 031.457.5760
✉ cntoynews@naver.com



KOREA CHARACTER LICENSING FAIR 2019

캐릭터 라이선싱 페어 2019

B661

(사)한국애니메이션예술인협회

(사)한국애니메이션예술인협회는 1999년 1월 25일 문화관광부 법인설립 허가 단체 (1대 이동영 회장 취임)로서 올해 창설 20주년을 맞이하는 애니메이션 단체이다. (회장 김재호/백석문화예술대학교 교수)

산업 현장에서 제작에 직접 참여하고 있는 예술인들을 중심으로 결성되었으며, 다수의 전공과목 교수들과 원로 감독들 및 애니메이터 출신 제작자들이 모두 참여해 활동하고 있다.

우리 협회는 이미 세계적 제작 기술을 보유하고 있는 회원들이 보다 더 편안한 창작 활동을 펼칠 수 있도록 법적, 제도적 장치 마련을 위해 노력할 것이고, 발표 무대를 넓혀 회원들의 창작물이 세상에 선보이는 기회를 추가로 확충하는 등 여러 가지 산업적 환경을 개선하기 위한 노력을 계속해 나가고 있다. 아울러 취약하기 짝이 없는 애니메이션 예술인들의 복지 혜택 향상을 위해 정부 지원기관인 예술인복지재단과의 협력을 강화해나가고, 애니메이션 관련 타 단체들과의 공조를 통해 정부의 문화정책수행에 힘을 보태는 동시에, 회원들의 권익 향상을 위한 활동을 계속 추진해 나가도록 할 것이다.

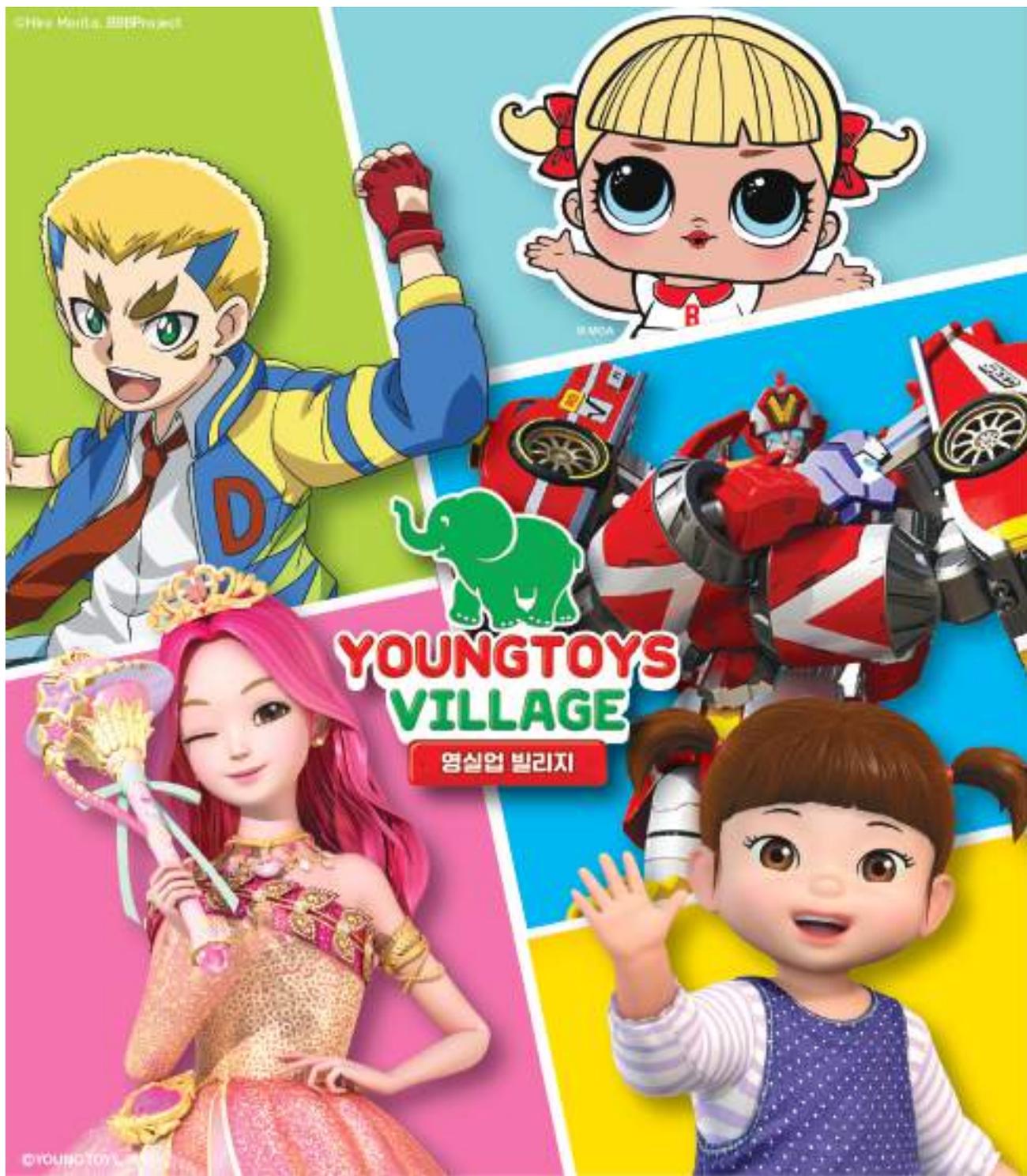
한국애니메이션산업을 태동시킨 원로 감독들과 애니메이터, 촬영감독들의 역사와 그 기록물들을 보존하고 계승 발전 시킬 수 있도록 협회는 다양한 사업들을 추진하고 있으며 신진 감독들의 영입에도 적극 노력하고 있다.

www.kaaa.org

☎ 02.776.6542

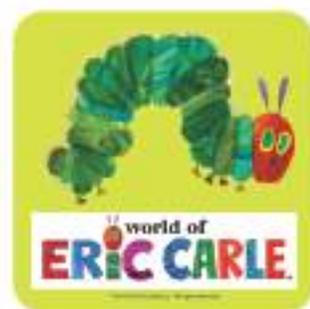
✉ kaaa99@chol.com

주요 참가사













월간<아이러브캐릭터> 캐릭터 공모전 - 해외 전시회 네임미션단 - 아이러브캐릭터 야구단(야구) - 아이러브캐릭터 자문위원단

대한민국 No.1
Korea Leading Character Licensing Magazine
월간<아이러브캐릭터>



TOTAL LICENSING

Total Licensing은 105개국 84,000명 이상의 업계 관계자(B2B)에게 전달하는 영향력있는 글로벌 라이선싱 비즈니스 정보 매체입니다.

유럽·미주 진출의 강력한 홍보매체
영어권 B2B고객 확보의 절호의 기회!!



2017년 여름호

2019년 가을호
기사 및 광고 모집 중!!

영국 '브랜드 라이선싱 유럽'
프랑스 'MIPCOM'
& 'MIP Junior'
독일 '라이선싱 마켓'
중국 '라이선싱 엑스포'
홍콩 '라이선싱쇼'
등 배포예정

기사 마감일 : 8월 19일
광고 마감일 : 9월 5일



LICENSE[®] GLOBAL

THE LICENSING INDUSTRY'S THOUGHT LEADER
LICENSEGLOBAL.COM **GLOBAL**

THE LICENSING INDUSTRY'S PREMIER PUBLICATION



The most comprehensive source for brand licensing and retail news, data, analysis and trends, meeting you where you are.

Available via
PRINT, DAILY E-NEWS, EVENT SHOW DAILIES and **SOCIAL!**

SUBSCRIBE NOW

Find the curated news you need, five-days-a-week.

WWW.LICENSEGLOBAL.COM

For advertising opportunities, contact:

CHRISTIE RAMSEY

Account Manager
+1.310.857.7632
christie.ramsey@ubm.com

REBECCA DENNIS

Account Manager
+1.310.445.3716
rebecca.dennis@informa.com